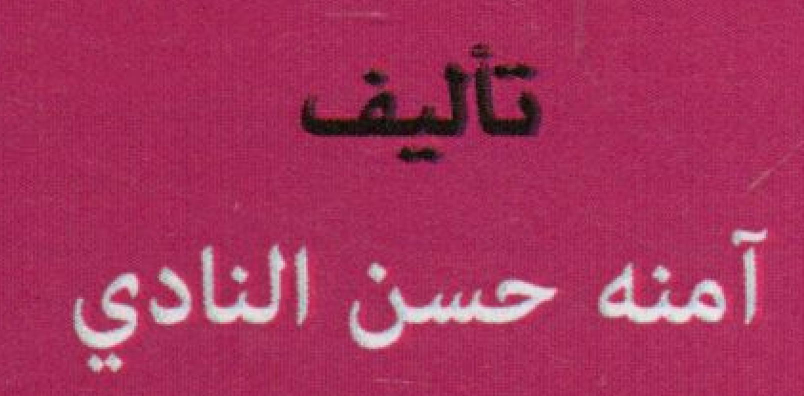
تنمية المهارات والقدرات العقلية عند الأطفال





تأليف

آمنه حسن النادي



تنمية المهارات

والقدرات العقلية عند الأطفال

تنمية المهارات

والقدرات العقلية عند الأطفال

آمنة حسن عبد الرحمن النادي

الطبعة الأولى

٢٠١٥م - ١٤٣٦ هـ

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٤/١٠/٤٨٥٣)

١٥٣

النادي، آمنه حسن عبد الرحمن
تنمية المهارات والقدرات العقلية عند الأطفال / آمنه حسن عبد الرحمن النادي.- عمان: شركة المستشارون للنشر والتوزيع، ٢٠١٤

( ) ص.
ر. إ. : ٢٠١٤/١٠/٤٨٥٣ .
الواصفات: /القدرات العقلية//الأطفال/
يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

ISBN 978-9957-603-05-2 (ردمك)

دار المستشارون للنشر والتوزيع

الأردن – عمان – شارع الجامعة الأردنية – مقابل

كلية الزراعة (الجامعة الأردنية)

مجمع سمارة التجاري (٢٣٣)

الفهرس

المقدمة... 7
مهد الطفل الهزاز...9
سرير الأطفال المعلّق 11
مرجيحة لطفلك..12
لمسات جمالية من...28
الخشب البغدادي...28
الترولي الأرضي 70
ذو الاستخدام المزدوج...70
الحياة من جديد في 71
الحياة من جديد في 72
صندوق جدتي 72
الجزامة المبتكرة...79
أشياء تصنعينها في 5 دقائق...87
غطاء لإبريق العصير...87
أفكار جديدة للزوايا الصغيرة 89
استغليها بطريقة عملية وجميلة ..! 89
عندما تعزف جدران منزلك..92
موسيقى بالألوان..92
هديتك..101
صندوق البريد...101
الرسم فوق...105
الزجاجات الفارغة 105
الزهور غلاف عصري 106
لهدية جميلة..106
هديتك..119
حقيبة من صنع يديك..119
ذوقك من ديكور ستائرك..121

جددي شبابيكك 130
أعيدي طلاء شبابيكك الخشبية بقليل من الصنفرة والطلاء 130
المراجع 133

المقدمة

هل ترغب بمعرفة العالم الخاص "بالطفولة"؟ فاذهب معي إلى مهد الطفل أو سريره، ومرجيحته، لنتأمل معاً ذاك العالم المُميز المليء بالمُتعة والترويح، ليُعبّر عن الحياة الجديدة، والشمس التي تشرق كل يوم، نحاول في هذا المؤلف أن نقدم المجموعة الرائعة من الهدايا والألوان والرسوم والزخارف والتصاميم التي تُسهم في تنمية مهارات وقدرات الطفل العقلية.

لنتفق معاً بأن المجسمات البلاستيكية والخشبية التي تُصنع كألعاب إيهامية للطفل، تختلف عن الواقع الذي يعيشه...!!

هذا يؤكد على أن هناك دور حيوي وهام للأم والأسرة في إيجاد بيئة مناسبة ومميزة لحياة الطفل القادمة، يعيش الأجواء الجميلة، والألوان الزاهية، ويقترب من الطبيعة والتي ترفد بمجملها القاعدة المعرفية والنماء العقلي لديه.

فقد أشارت الدراسات والبحوث لأهمية العالم الخارجي والبيئة المحيطة بحياة الطفل وأثرها في مختلف جوانب النمو، وبخاصة الاجتماعي والمعرفي والعقلي.

مهد الطفل الهزاز

هذا الطراز من سراير الأطفال شائــع الاستعمال في دول الرقـى والجمـال –الـدول الاسـكندنافية الـتي تضـع مكانـة الأطفـال موضـع القداسة والرعاية والاهتمام ...

- الخشب من نوع الموسكى .
- اللون على طبيعة الخشب بالطلاء الشفاف الفاتح .

المكونات :

1–عدد 2 أجناب تخانة 2سم ×طول 98سم × عرض 30 سم .

2–عدد 2 نهايات السرير تخانة2سم × 50سم ×عرض 30سم .

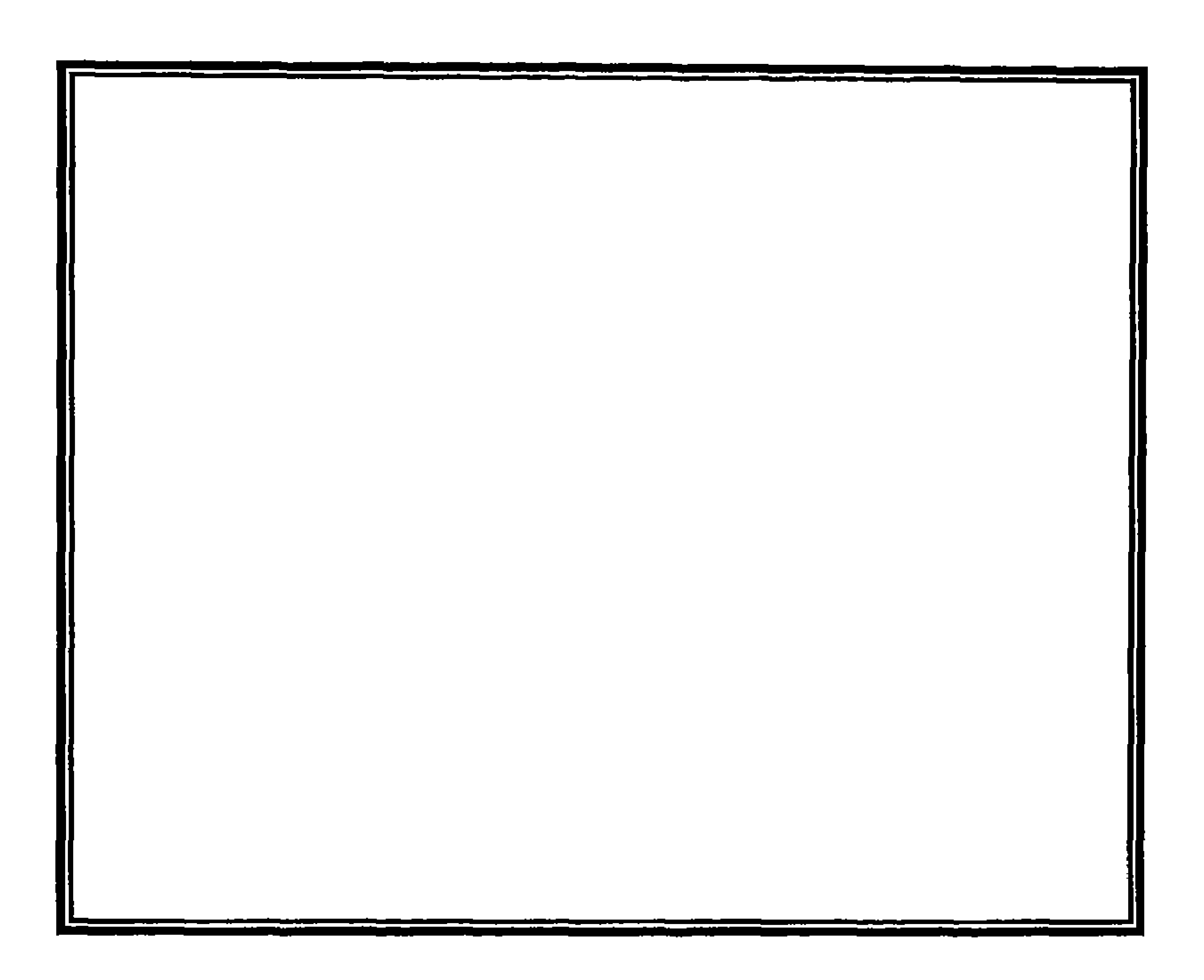
3– عـدد 2 أجنـاب سفلى تخانة 2سم ×طول 98سم ×عرض 9سم .

4– عدد 2 نـهايات سفلية تخانة 2سم × طول 50سم × عرض 9سم .

5– عـدد 4 زوايـا للأركان تخانة 4سم × عرض 4سم× طول 52سم

6– عـدد 2 عـوارض هـزازة تخانـة 2سـم × عـرض 18 سـم × طـول 125سم .

7- قاعدة السرير من خشب الابلكاج 6 مم زان يرتكز على سدايات داخلية داير داير وتوضع فوقها مرتبة إسفنج صناعي لسهولة التنظيف "كثافة 20" .



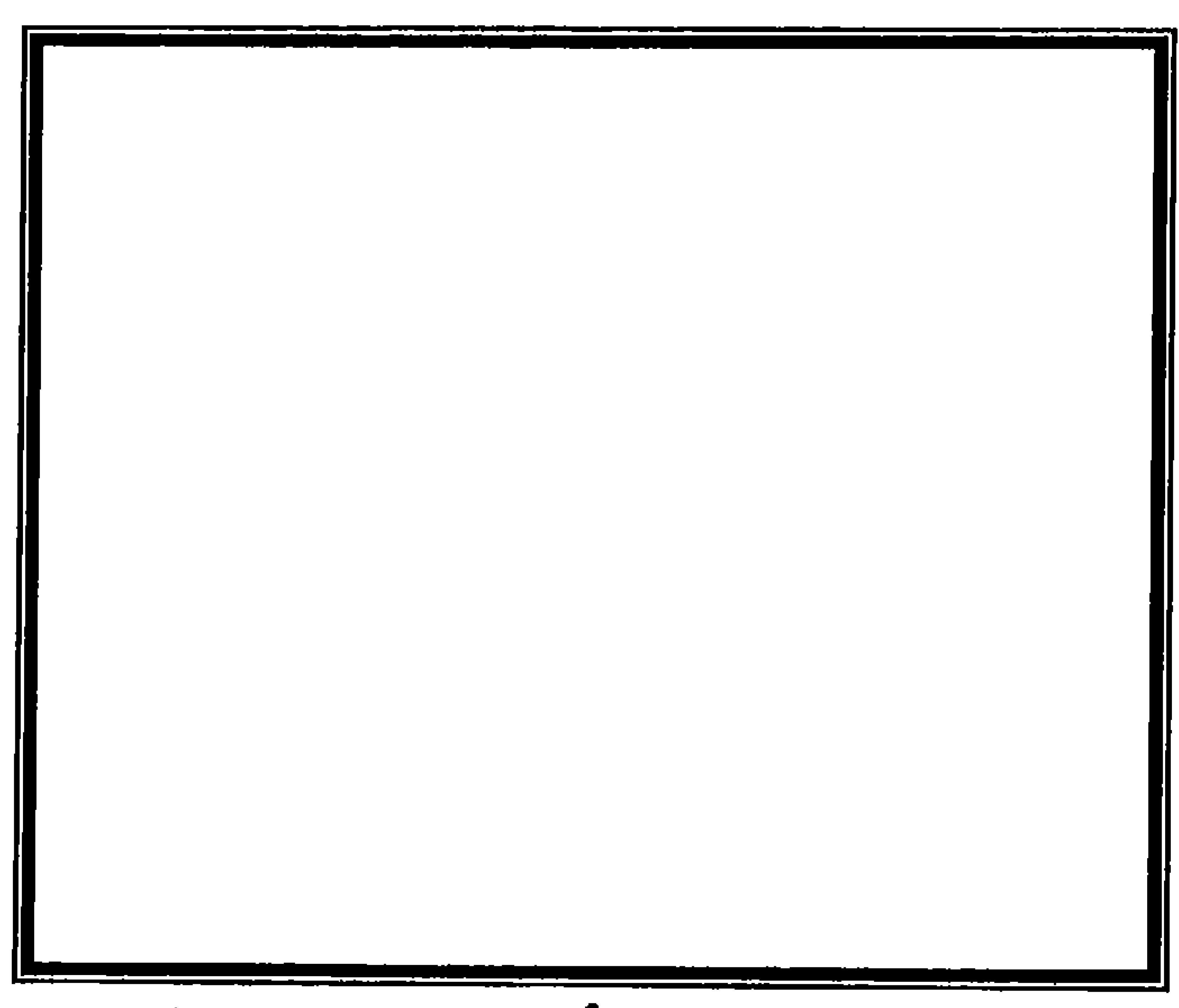
8- الرسم التوضيحي يبين المقاسات والأبعاد المختلفة للسرير .

سرير الأطفال المعلَّق

السرير الصغير الذي يشبه الدرج الكبير [حلق خشبي +قاعدة منفصلة] وهما مثبتان بواسطة أجزاء من الحبال القوية ومتصلان من أعلى بخطاف في نهاية سوسته تعلق في سقف الغرفة بواسطة [جانش] حديدي.

هذا النوع من الأسرة يصلح فقط للرضع من الأطفال حيث أن الأطفال في سن أكبر أن يتعرضوا لخطر السقوط .

كما أن هذا الأسلوب مأخوذ عن سكان الإسكيمو أول من استخدموه لأطفالهم .

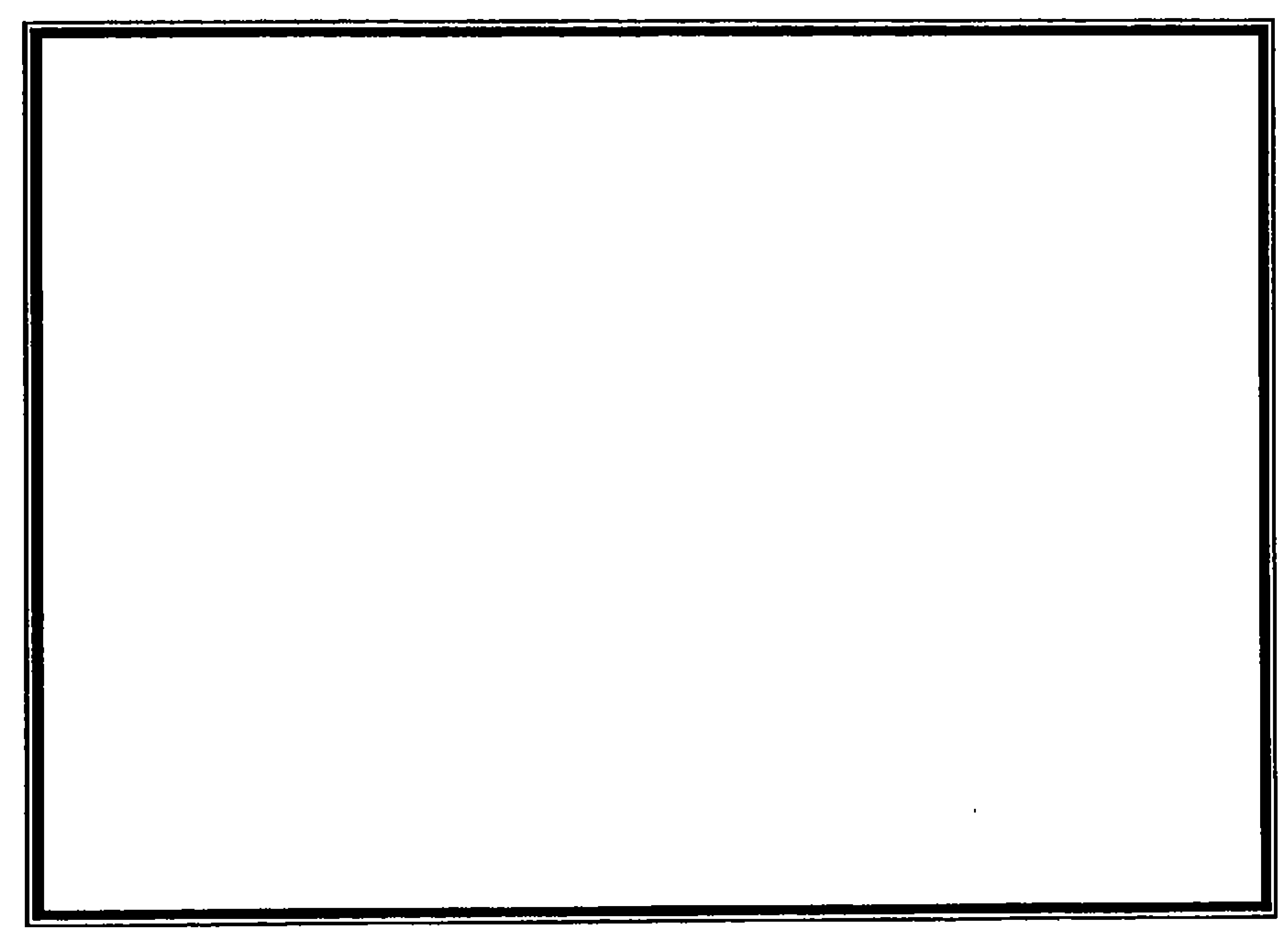


الرسم التوضيحي عليه الأبعاد والمقاسات المناسبة .

مرجيحة لطفلك

المرجيحة المبسطة للغاية وهي عبارة عن جلسة من مجموعة عصى من خشب الزان المثبتة من الجانبين بطريقة الخابور الخشبي ومعلقة في النهايات الأربع بأربع حبال :

- طول العصى الواحدة 43سم وقطرها 2 سم .
- مقاسات جانبي التثبيت 25سم×7.5سم عرض × تخان 5 سم



- الخشب المستخدم جميعه من نوع الزان الصلب .

ملاحظات :

- يراعى ضرورة وضع وردة حديد بين العقد السفلية للحبل وبين الجانب الخشبي .

- الثقب الذي يمر منه الحبل في الجانب الخشبي بقطر 1سم .

- الثقب السفلي في الجانب الخشبي بقطر 2سم وذلك حتى يسمح بوضع الوردة الحديدية التي ينفذ منها الحبل قبل نهايته المعقودة السفلى .

- يفضل أن تكون الحبال من الألياف الصناعية القوية .

أرجوحة لطفلك

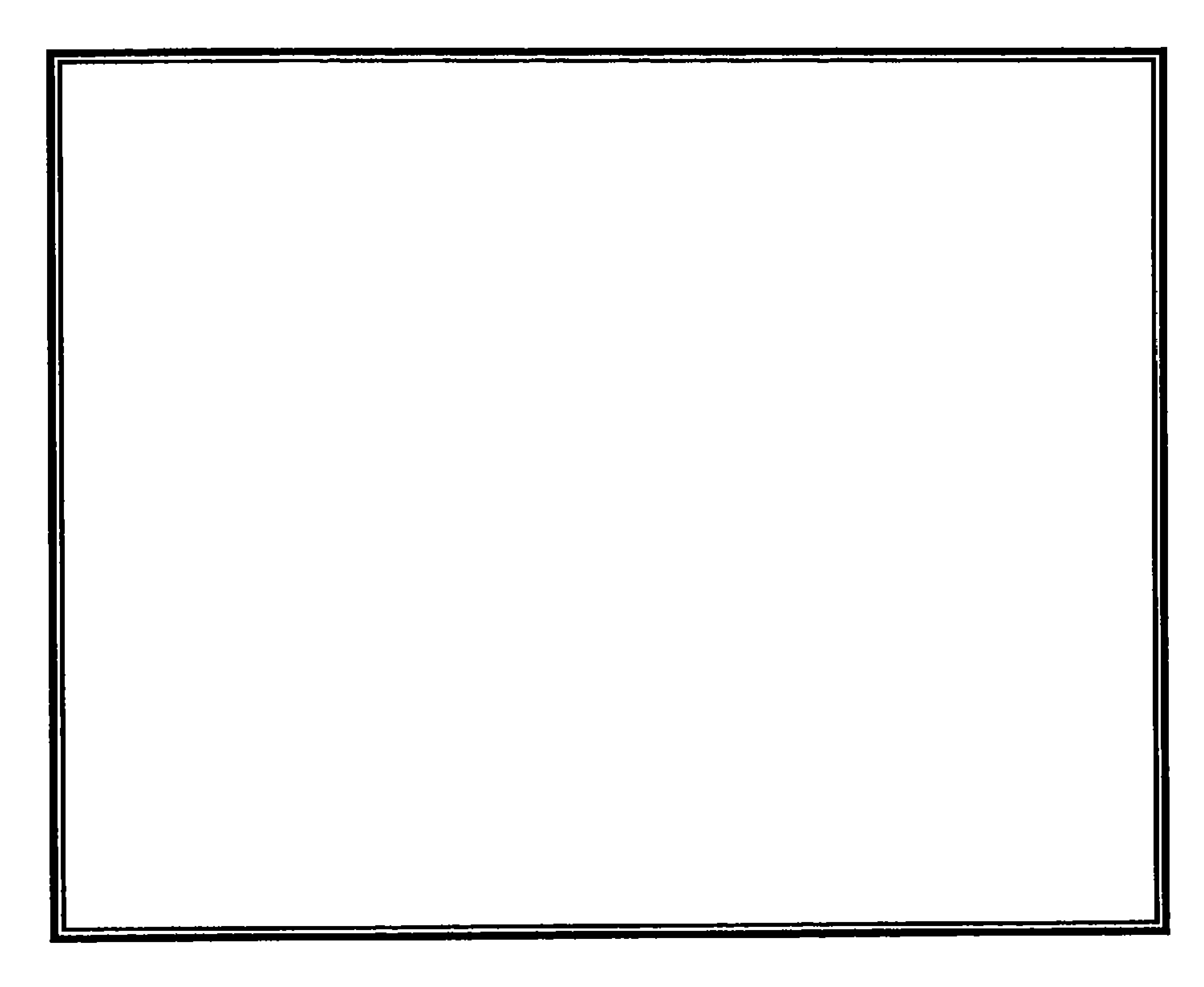
هذه أرجوحة مبسطة وسهلة التنفيذ – تسعدين بها طفلك – ويمكن تعليقها في الفراندة أو الحديقة .

تصنيع هذا الحصان الطائر من خشب الموسكى تخانة 5سم ويلاحظ أن خوابير مقابض اليد وارتكاز الأرجل من الخشب الزان الملفوف .

– في حالة استخدام الحبل القطن يكتفي بعمل عقدة للتثبيت خلال الثقب في الخشب – أما إذا كان الحبل من الألياف الصناعية البلاستيك فيمكن عمل هذه العقدة عن طريق صهرها بالكبريت لتمنع انفلات الحبل .

-ويراعى أن يكون طول الحبل مناسباً لسعة المكان وعلى أي الحالات لا ينبغي أن يزيد طوله عن 60سم حرصاً على سلامة الطفل .

-الرسم التوضيحي يشتمل على كافة التفصيلات والمقاسات المطلوبة



ثلاثة × واحد

قطعة واحدة خشبية تسعدين طفلك حيث يمكن وضعها على ثلاثة أوضاع مختلفة – كل وضع يؤدي غرضاً مفيداً .

- الوضع الأول : كرسي هزاز بظهر .
- الوضع الثاني : مقعد مرتفع بدون ظهر .
- الوضع الثالث : مقعد منخفض بظهر .

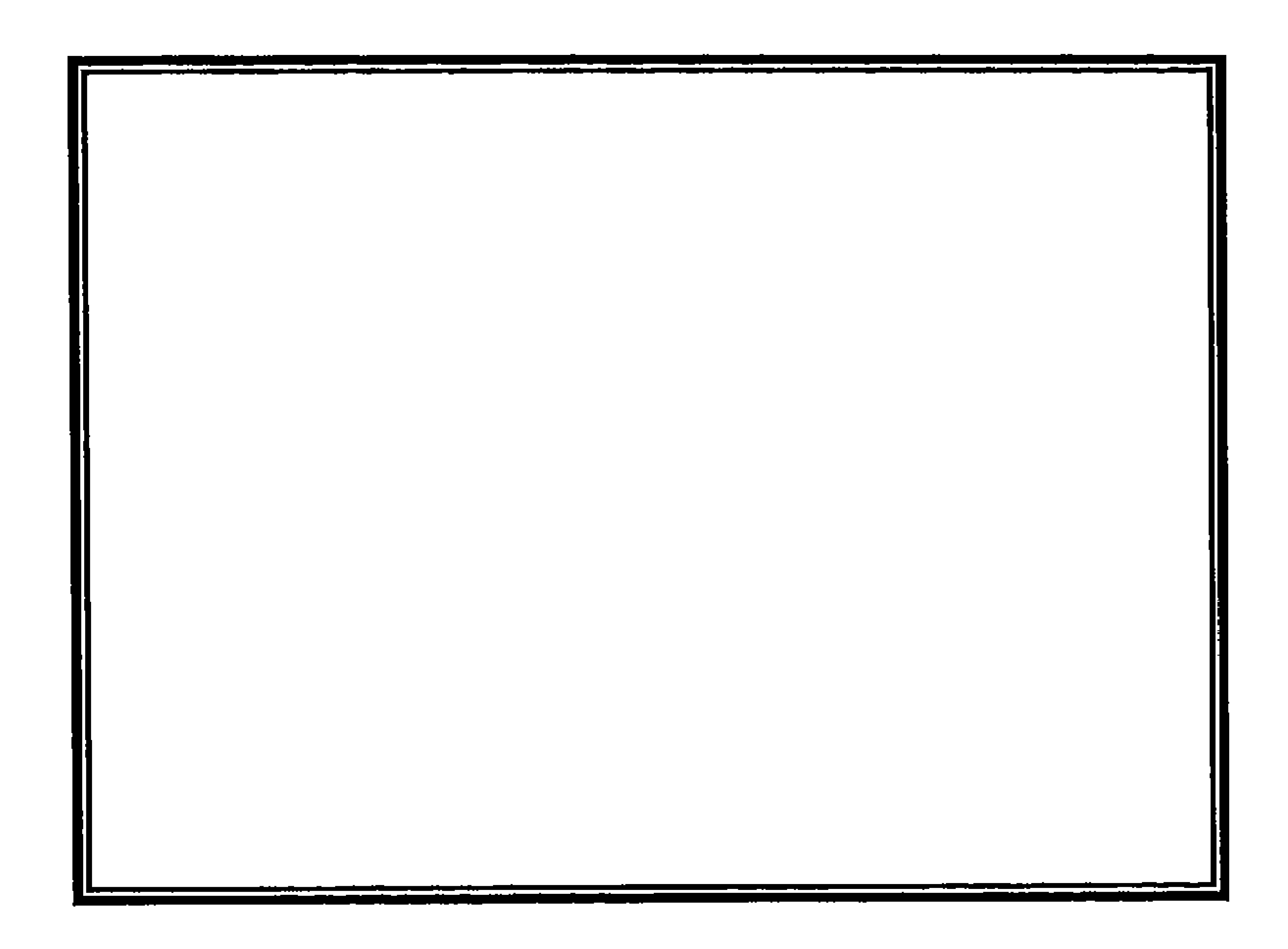
أغراض أخرى مفيدة للكبار :

- سلم صغير للارتفاعات المنخفضة .
- قاعدة توضع عليها نباتات الظل .
- تقوم بدور ترابيزة بجوار المقاعد المنخفضة .
- تقوم بدور حاملة الجرائد والمجلات .

المكونات :

- [1×3] عبارة عن جانبين خشبيين لهما فتحات تستخدم كمقابض للحمل – وبينهما قطعتان متعامدتان بزاوية [90 درجة] .

- الخشب المستخدم من نوع الموسكى أو الزان .
- التثبيت يكون بالغراء + المسامير .
- الطلاء يفضل على لون الخشب باللون الغير لامع .



-

- المقاسات موضحة على الرسم .

وحدات متكاملة

لغرفة طفلك وحدة أثاث متكاملة ومتداخلة من الخشب المدهون لاكية بلونين متجانسين كالأحمر والأخضر وتتكون من أربعة أجزاء متداخلة ومتدرجة في الحجم وكل جزء منها مجهز بعجل معدني صغير ومكوناتها كما يلي :

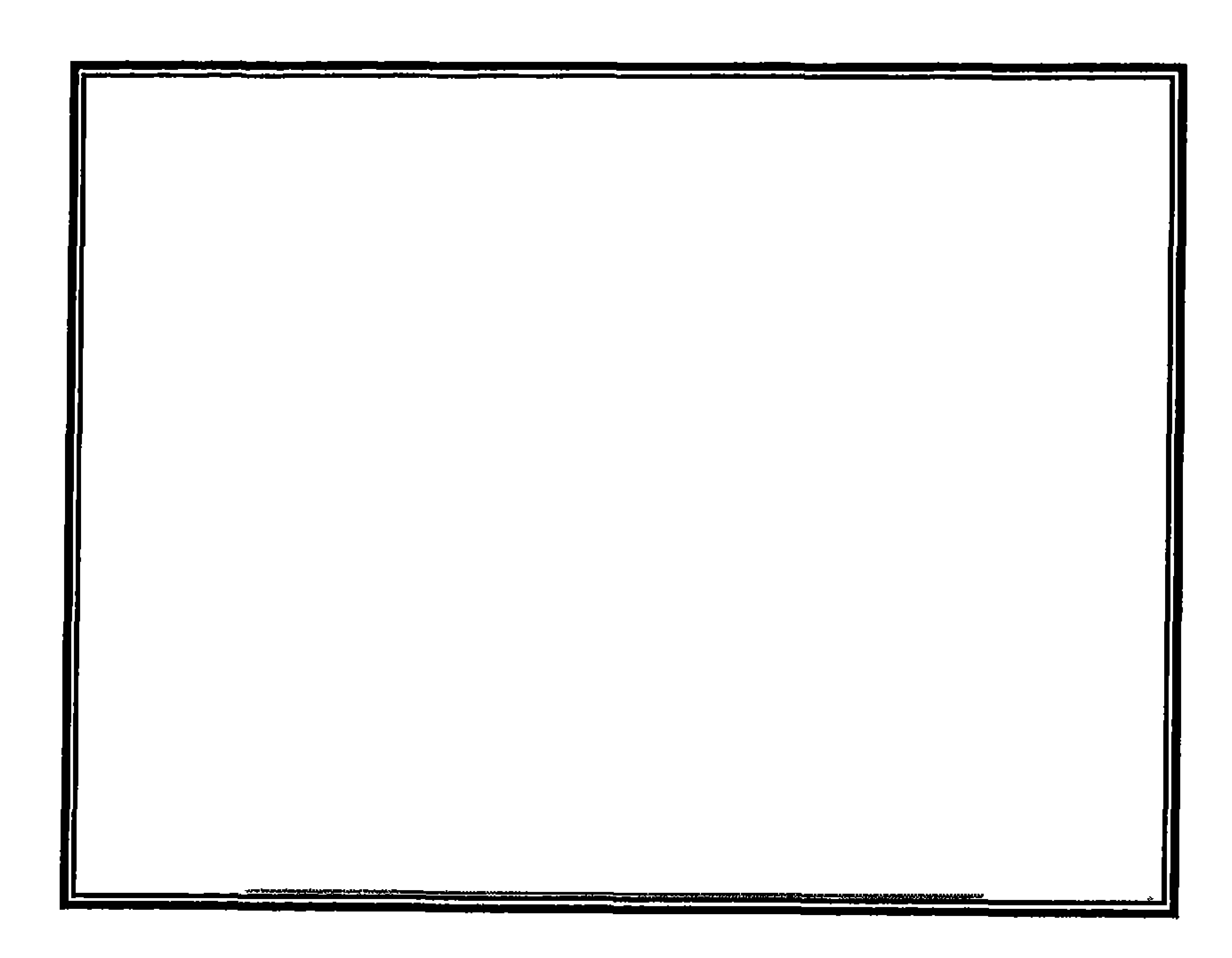
1- ترابيزة 200سم × 60سم وارتفاع 45 سم مدهونة باللون الأخضر .

2- كنبة على هيئة سرير بشلتة من الإسفنج الصناعي الأخضر مزودة في أحد الجانبين بدرج للكتب بطولها .

3- كرسي مستطيل باللون الأخضر والشلتة حمراء .

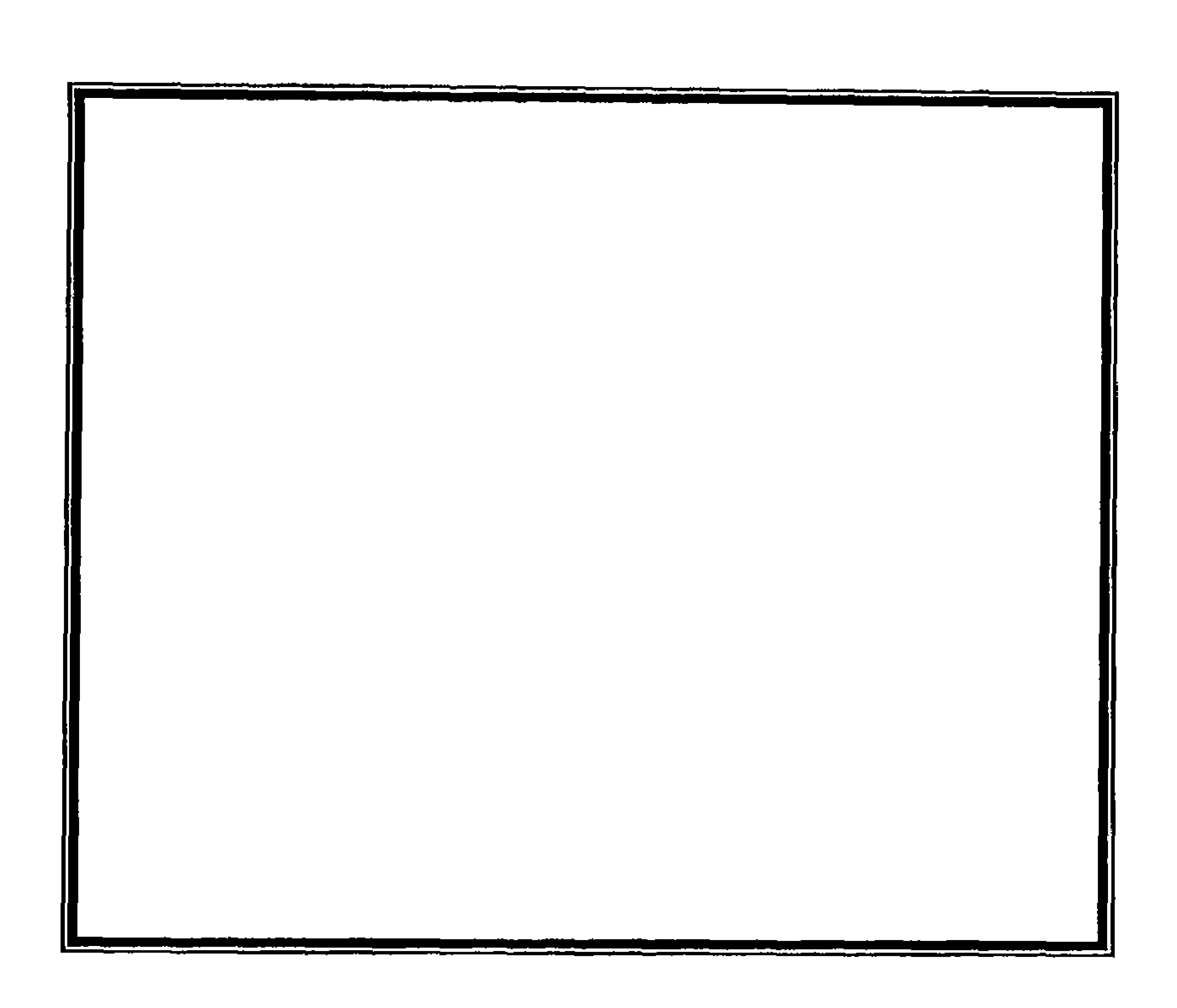
4- دُرج للتخزين وهو أصغر وحدة في المجموعة ولونه أحمر .

يراعى التـدرج في المقاسات على أساس أبعاد الكنبة الموضـحة،وفي النهاية يتوافر لغرفة طفلك أو غرفة المعيشـة قطعـة أثـاث مفيـدة تضـفي بألوانها الزاهية بهجة على المكان.



شاحنة السيارات

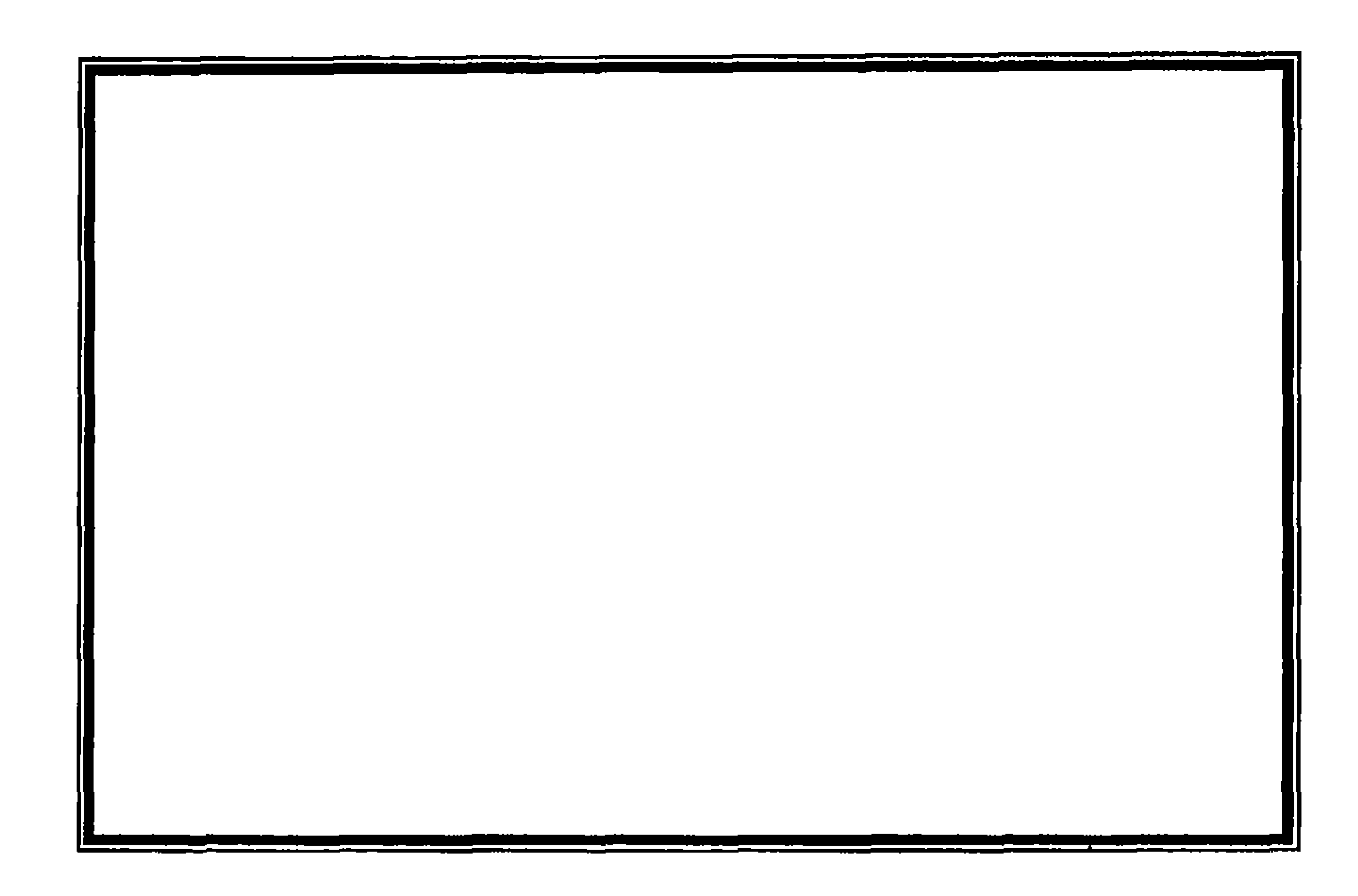
من الأفكار المستخدمة التي تصلح لأن توضع في غرفة طفلك العزيز – هذا الرف ذو الخانات المتعددة على شكل سيارة لوري بمقطورة – يحمل السيارات الصغيرة الملونة الخاصة بطفلك ويجمع شتاتها في مكان واحد بدلاً من تخزينها في مكان مغلق – وبذلك يحصل الطفل على قطعة ديكور جميلة في غرفته وتسهل عملية أخذه للسيارات كي يلعب بها ويعيدها إلى مكانها مرة أخرى فهي بذلك مكان لحفظ السيارات – وقطعة ديكور أيضاً.



- الفكرة ببساطة عبارة عن حلق خشب زان تخانة ½ سم بطـول 45سم وعرض 28سـم وعمـق 4سـم – ويقسـم مـن الـداخل بواسطة حواجز من نفس تخانة الخشب بطريقة الـ ½ علـى ½ [وجـود تجويـف بكـل سـدابة أفقيـة تعشـق في تجويـف السـدابة الرأسية] .

- أما القاطرة – وهي كابينة السيارة والموتور فيتم نشرها بواسـطة منشار الاركيت وفقاً لهذا الشكل الموضح البسيط .

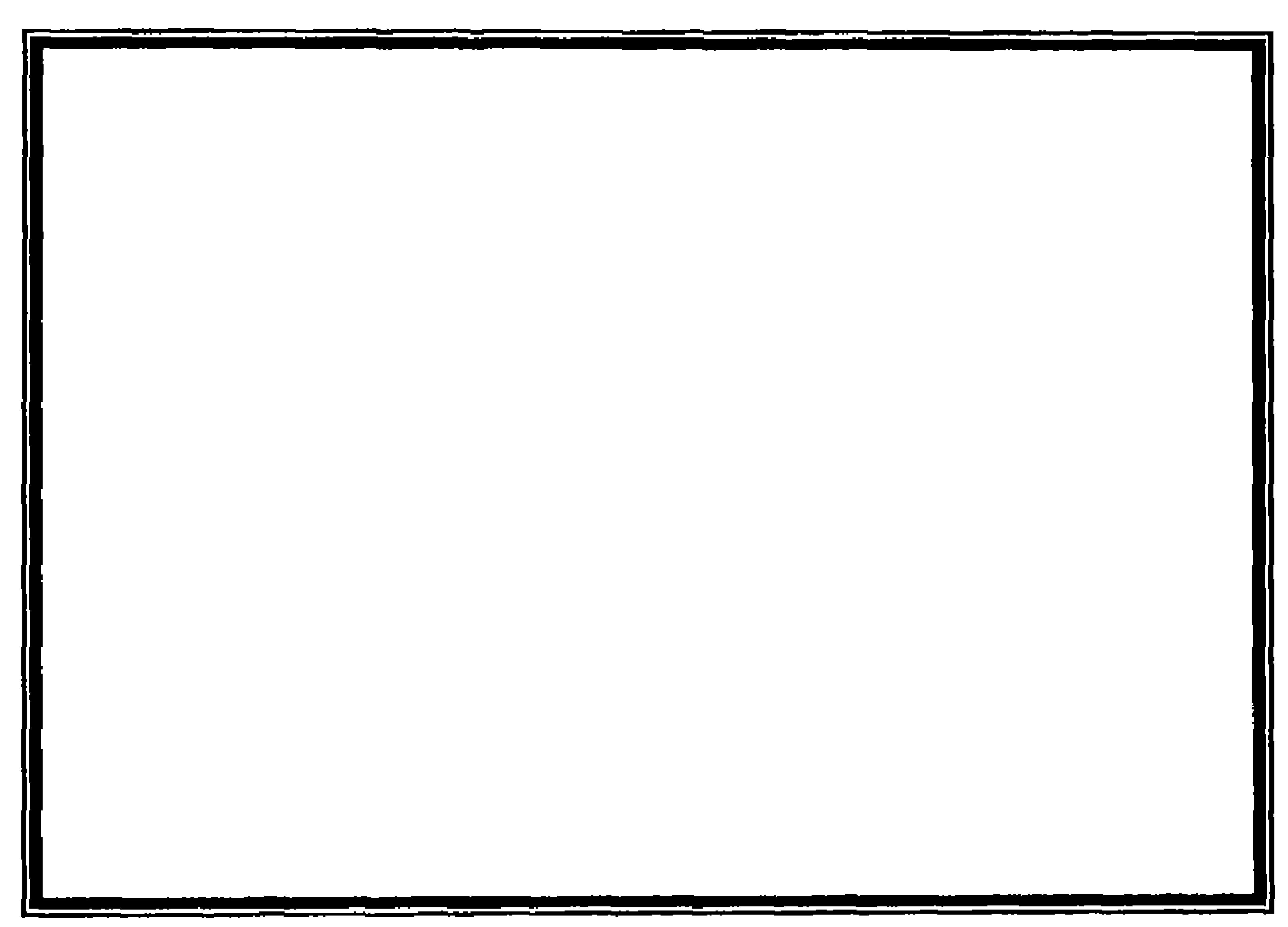
- أما العجلات فتكون عبارة عن زراير متماثلة يتم تثبيـتها مـن الخلف في جسم السيارة .



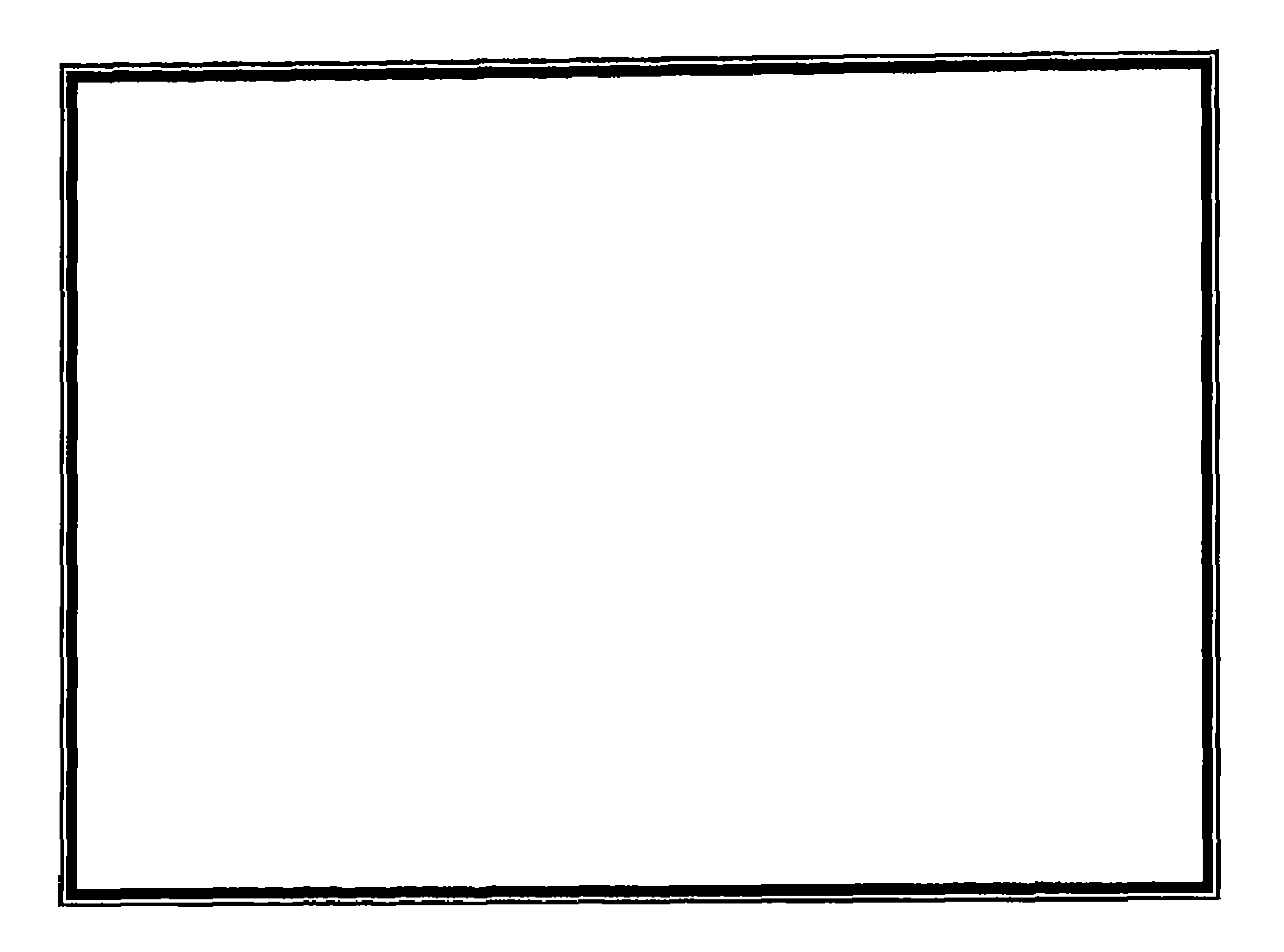
كنبة وصحارة لطفلك

صحارة إدراج لكافة متعلقات ولعب وملابس طفلك + سرير أو كنبة مفيدة لغرفة نومه في قطعة واحـدة حيث تتجه الأفكار إلى مواجهة متطلبات العصر بإيجـاد قطعـة أثـاث واحـدة لهـا أكثـر مـن استـخدام توفيـراً للنفقات ولمساحة الغرف الضيقة .

-الخشب المستخدم مـن النـوع الموسكى تخانـة 2سـم أو حسـب الكونتر بنفس السمك .



-الشكل التوضيحي رقم (1) يبين المقاسات المطلوبة من



وبمطابقة الحروف الأبجدية الواردة بالشكل رقم (2)

على الشكل رقم(1) يمكن معرفة المقاس المطلوب من كـل قطعـة
والتجميع بعد ذلك يكون بالمسمار والغراء ، الطـلاء يفضـل أن يكـون
بلون بـهيج ليتناسب مع بقية أثاثات غرفة طفلك .

من خشب الموسكى أو الزان – يمكن تصنيع هذه الفكرة التي تتركز في هذه القطعة المفيدة والتي لا تأخذ حيزاً في الأوفيس أو المطبخ أو حتى في غرفة السفرة إذا كان طرازها يسمح بذلك ..

ـ القطعة تصلح لتعليق الملاعق والشوك والسكاكين - وإن كانت الأخيرة تحتاج لتعديل بسيط في التصميم حتى لا تنزلق السكين لأسفل .. ومن المفضل عمل 3 قطع منفصلة لكل نوع قطعة .

ـ الطراز المعروض أمامك يا سيدتي يصلح الواحدة منه لحمل 16قطعة "ملعقة أو شوكة أو سكينة".

ـ مثل هذه القطعة تسهل عملية أخذ وحفظ أدوات المائدة ـ كما أنها تزين المكان بأسلوب بسيط .

ـ يتم تعليق القطعة بواسطة مسمار قلاووظ من أعلى المنتصف ـ داخل خابور فيشر بلاستيك.

ـ الطلاء باللون المطلوب وأن كانت الأنواع العازلة للمياه هي المفضلة لحفظ الأخشاب .

حاملة الفوط

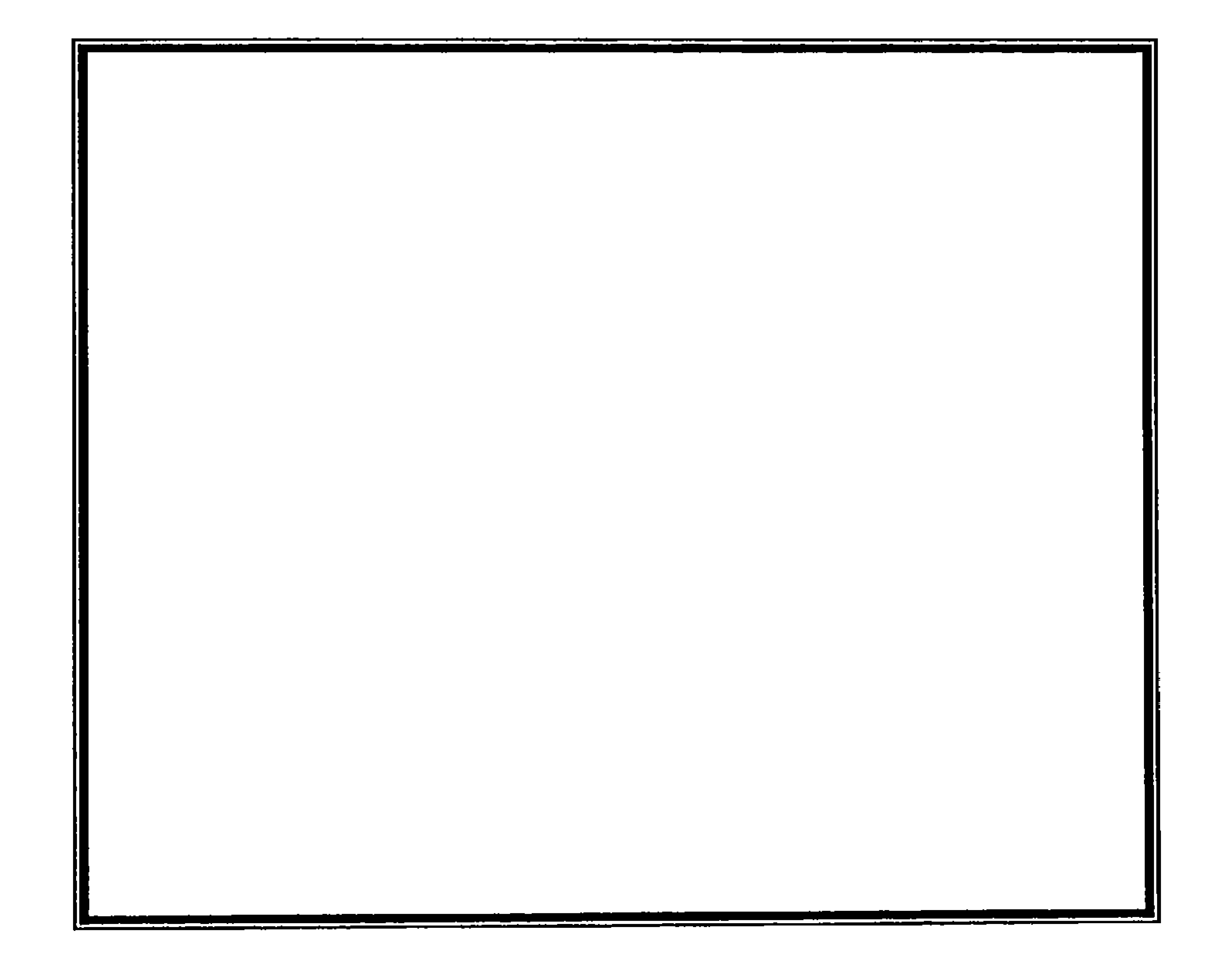
في المطـبخ أو في الحمـام أو في غرفة نوم طفلك العزيـز يـا سيدتي يمكـن وضـع هـذه القطعـة الفنـية المبسطة وهى حاملة الفوط التي تأخـذ أشكالاً متعـددة[بقرة ـ دبـة ـ كلـب ـ أرنـب ـ الخ] ممـا يطفـئ بهجـة علـى المكان.

مـن خشـب الأبلكـاش تخـانة 12م يمكن تصنيع هذه القطعة بطريقـة النشر بمنشار الأركيـت وذلـك بعـد الرسم عليه للخطوط الخارجية فقط ثـم يـأتي تحديـد الملامـح بواسـطة الرسم بالفرشـاة سـواء كانـت ألوانـاً زيتية أو جواش أو حتـى مجـرد ألـوان اللاكية المتوافرة بأسعار معقولة .

مكونات الحاملة :

القطعة رقم (1) وهى عبارة عن قطعه من خشب الأبلكاش تخانة 12م بطول 40سم وعرض 20سم ويتم نشرها وفقاً للشكل المطلوب كخطوط خارجية أولاً القطعة رقم (2) وهما قطعتان يمثلان الجانبين المثبت فيها البكرة وهى سدابة زان ملفوفة توضع عليها الفوطة .

القطعة رقم (3) وهي البكرة الخشب الزان الملفوف وبطول 17سم وقطره 2سم الطلاء بالألوان الزاهية اللاكيه.



حامل القاموس

فكرة جديدة على بيوتنا وهي حامل القـاموس وهـى فضـلاً عـن مالها من أهمية وفائـدة محققـة فهـي أيضـاً قطعة ديكور تطفـيء على المكان بهجة ..

ـ الجـزء العلـوي حامـل متحـرك ـ يمكن وضعه في وضع اسـتعمال القـاموس الذي يتسم حجمه في الغالب بالضـخامة ، مما يسهل استعماله.

ـ أرفف الكتب المفضلة إليك تجعلها في متناول يديك في الأجزاء السفلية .

ـ هذه القطعة الرشيقة من خشب الزان المخروط القـوائم والمطلـي بالجوملكة الجوزي ـ لا تتناسب مع وقار وتقليدية الحامل.

واضح من الرسم أسلوب تحرك مسند القاموس حيث أنه مثبت بمفصلتين متصلتين بمثلثين خشبيين حتى يمكن انطباقهما خلف المسند عند الرغبة في جعله أفقياً أو وضعه في زاوية الاستعمال وهى 45 درجة .

الأبعاد : ارتفاع الحامل 120سم.

عرض الرف : 32سم× 40سم طول

مرآة + أرف + شماعات + واحد

قطعة مفيدة تشمل كل هذه الأشياء وتصلح لأن توضع في غرفة طفلك أو غرفة المعيشة أو مدخل البيت حسب رغبتك والمكان المتاح..

فالمرآة تصلح في كل مكان والأرفف لوضع احتياجاتك الضرورية كالمنبه أو أدوات الزينة وزجاجات الكولونيا وكذا تصلح لوضع البيلوهات "لعب الزينة الصغيرة القيمة".

المكونات :

حلق خشبي بالمقاسات الموضحة

الجانبان :

خشب تخانة 2سم ×15سم × 96سم.

القطعة ج تخانة 2سم × عرض 15 سم × طول 92سم.

القطعة د [الحاجـز] تـخان 2سم× عرض 15سم ×طول 92سم.

الرفوف هـ تخـانة 2سم × عرض 15سم× طول 28سم.

القاعدة ب تخانة 3سم ×عرض 15سم× 92سم.

سدابة رفيعة خشبية 1سم ×1سم×60سم[ز]

سدابة رفيعة خشبية 1سم×2سم×56سم[ح]

الظهر خشب أبلكاش تخانة 4مم ×93×94سم[و]

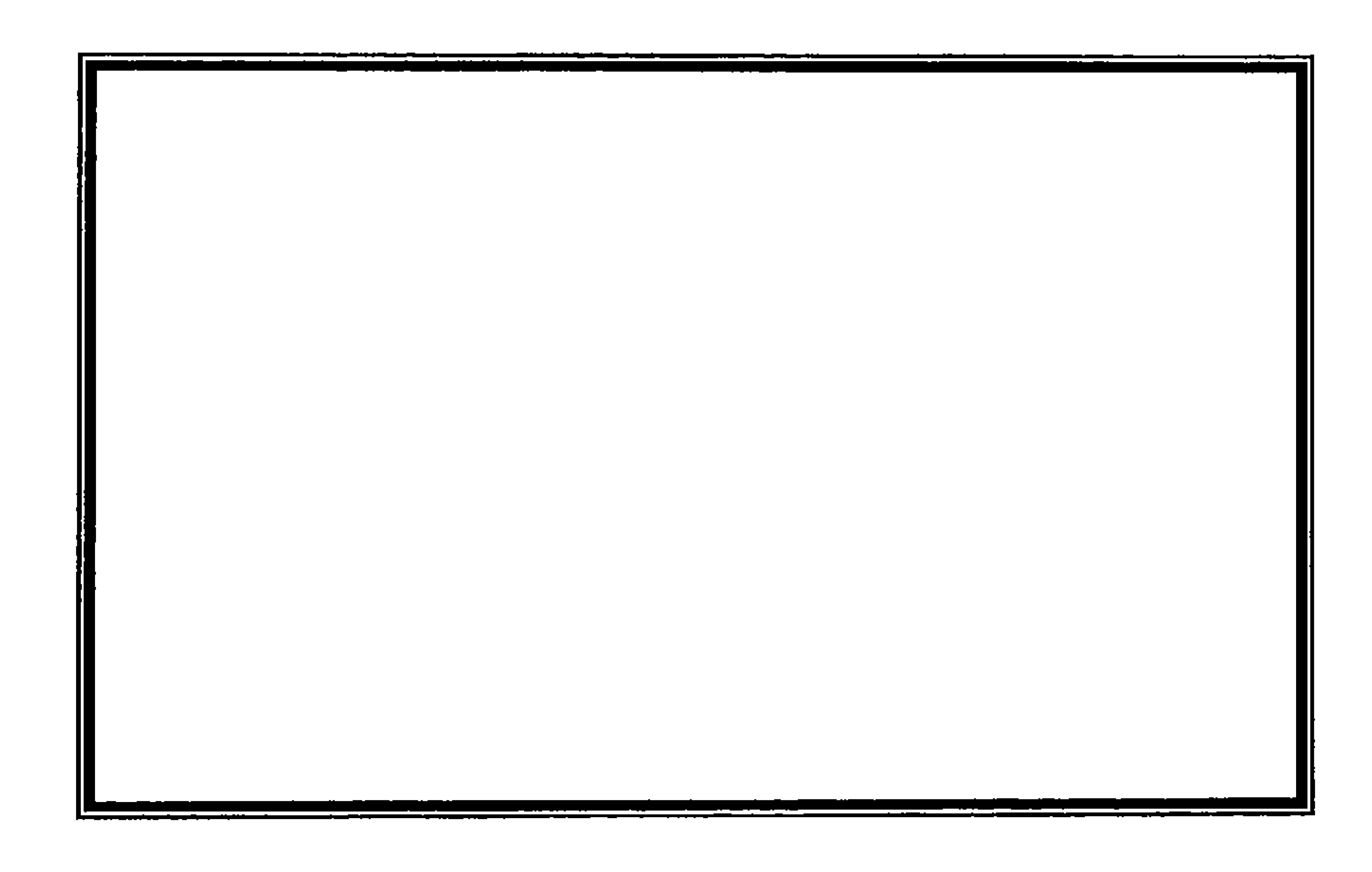
سدايب رفيعة للتقفيل حول المرآة

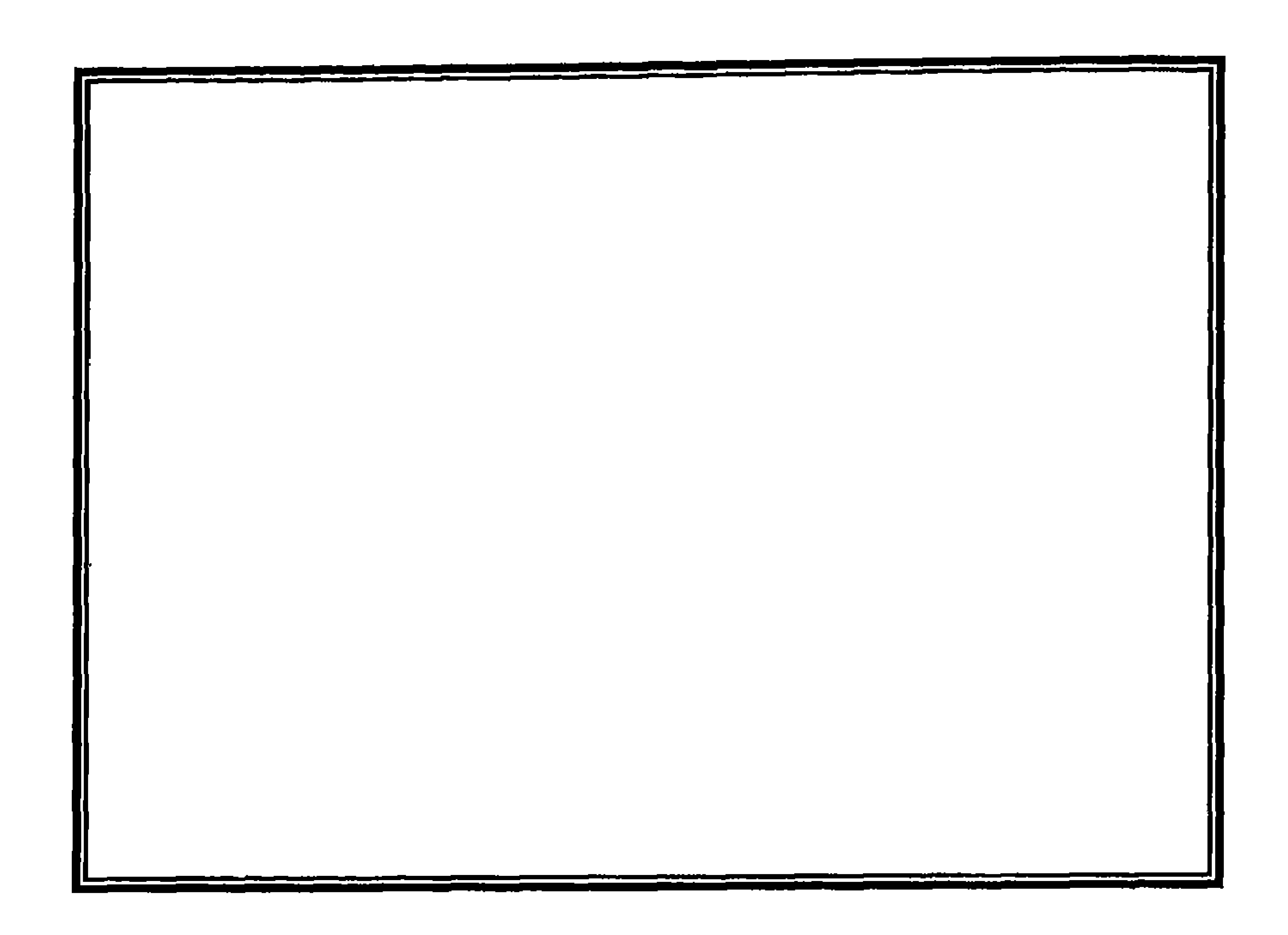
خوابير خشبية كشمامات قطـر 2سـم ×طـول 5سـم مـن الخشـب الزان.

لمسات جمالية من

الخشب البغدادي

الصورة تظهر كيفية توظيف أسلوب تقاطع "سداب" الخشب المعروف بالخشب البغدادي المستخدم في الشرفات والحدائق وذلك بعد طلائه بالجوملكة ذات اللون الجوزي الغامق ووضع عدد الأرفف الذي يلي حاجتك بين جانبين هذا "النيش البغدادي" مع مراعاة أن تكون خلفيته حائطا مطليا بلون فاتح ليعطي التباين المطلوب ولتظهر رونق وألوان البيلوهات والفازات الموضوعة فوق الأرفف - كما يمكن استخدام هذه القطعة المتحركة كفاصل بين غرفتين أو بمثابة بارفان يفيض بالحياة إذا علت الأرفف فيه نباتات الزينة المورقة. .





الأرفف المحزمة

فكرة جديـدة للأرفف تتلخص في وضع قوائم رأسية من الخشـب الموسكى تثبت جيـداً عـلى الحائط ويثبت بهذه القوائم سيور من الجلد الطبيعي على هيئة أطـواق تتدلى بمنسوب أفقي واحد ، ثـم يمـرر الـرف بين هذه الأطواق الجلدية في وضع متعمد على الحـائط ومرتكـز علـى القوائم الخشبية المثبتة في الحـائط ..وحتـى يضـمن ألا ينـزلق الـرف أو يتغيـر وضعه الطبيعي يثبت السير الجلدي في حافة الرف بمسمار تنجيـد مناسب كما هو موضح بالصورة .. وبتنفيذ هذه الفكرة تحصلين علـى قطعة ديكور تصلح لوضع التليفزيون و الكتب والمجلات والتحف ..

دولاب عدَاد الكهرباء

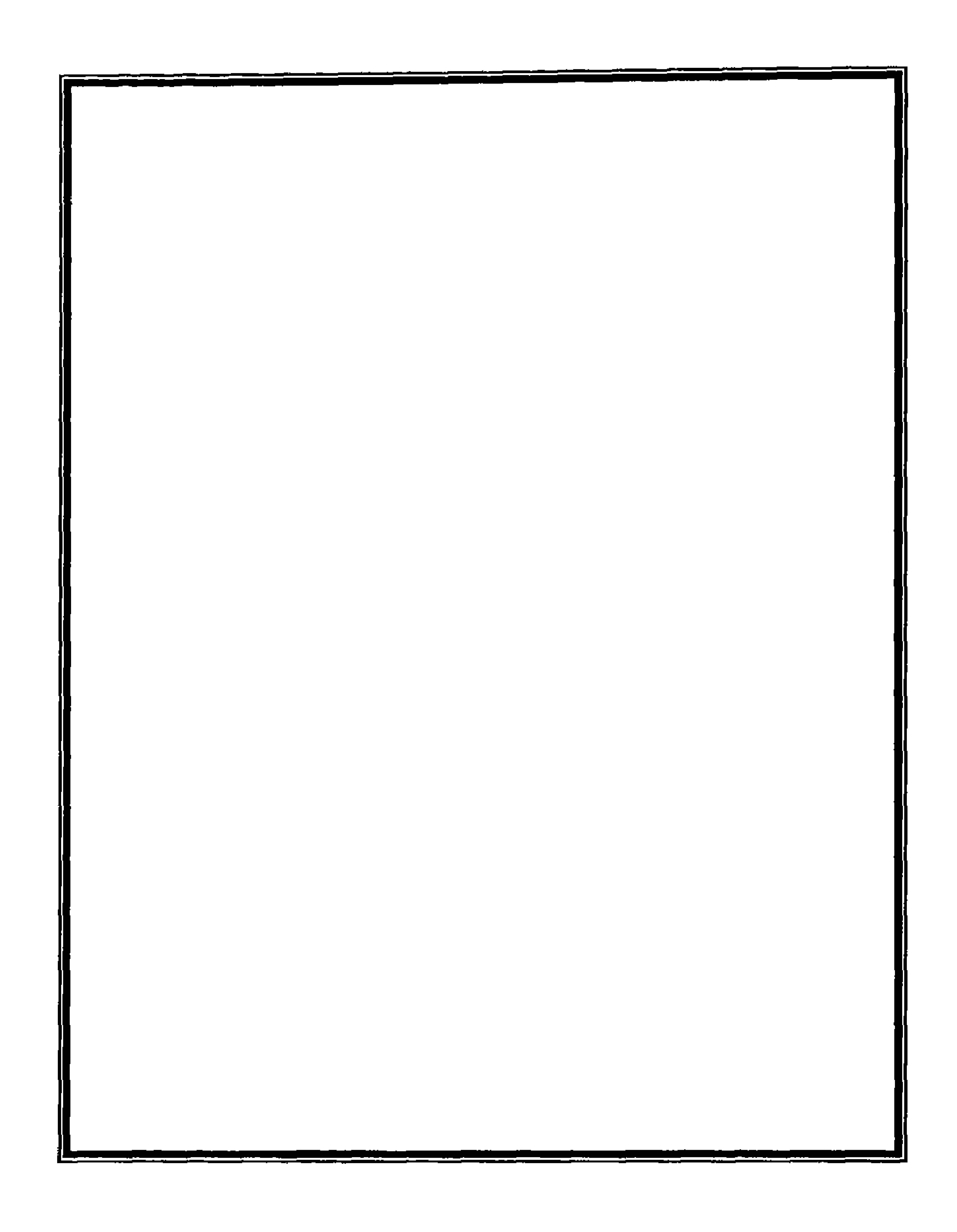
فكرة جديدة لإخفاء عداد الكهرباء الذي غالباً ما يكون في صـدر مدخل المنـزل على نحو يكون بمثابة نشاز يؤذي العين خـاصة وإذا كان اهتمامك بوجـود انسـجام وتنـاعم بـين محتويـات المـدخل مـن الموبيليـا والديكور

فكرة اليوم تخفي تمـاماً تصـور وجـود عـداد كهربـاء حيـث إن الدولاب العـلوي والـذي يفـتح بابـه بطريقـة جـذب المقـبض المـذهب للخارج إلى أن يكـون وضع الضلفة موازية لسقف الدولاب ثم تـدفع الضلفة إلى الـداخل لتختفي تماماً أسفل السقف وذلك في حالة الكشف على العداد ـ ويعاد إغلاقه بنفس الطريقة .

ولتوظيف هذه القطعة ـ يمكن وضع بعض التحف والبيلوهـات على الرفين السـفليين،كما يمكـن وضـع أوراق أو خلافـه أو إيصـالات كهرباء وغيرها في الدرجين الصغيـرين السفليين وهما مزودان بمقبضين ذهبيـين صغيرين على شكل البلية .

الأبعاد موضحة على الرسم التفصيلي ويمكـن التصـرف في هـذه الأبعاد على ضـوء طبيعة المكان ومقاساته ـ ولكن يراعـى أن يكـون عمق القطعة العلويـة المحتوية على العداد لا يقل عن 18سم .

يمكن تكسية داخل الدولاب وفرش الأدراج بفروخ الفلـين الـذي يباع في محلات الديكور .



فاترينة عرض التحف

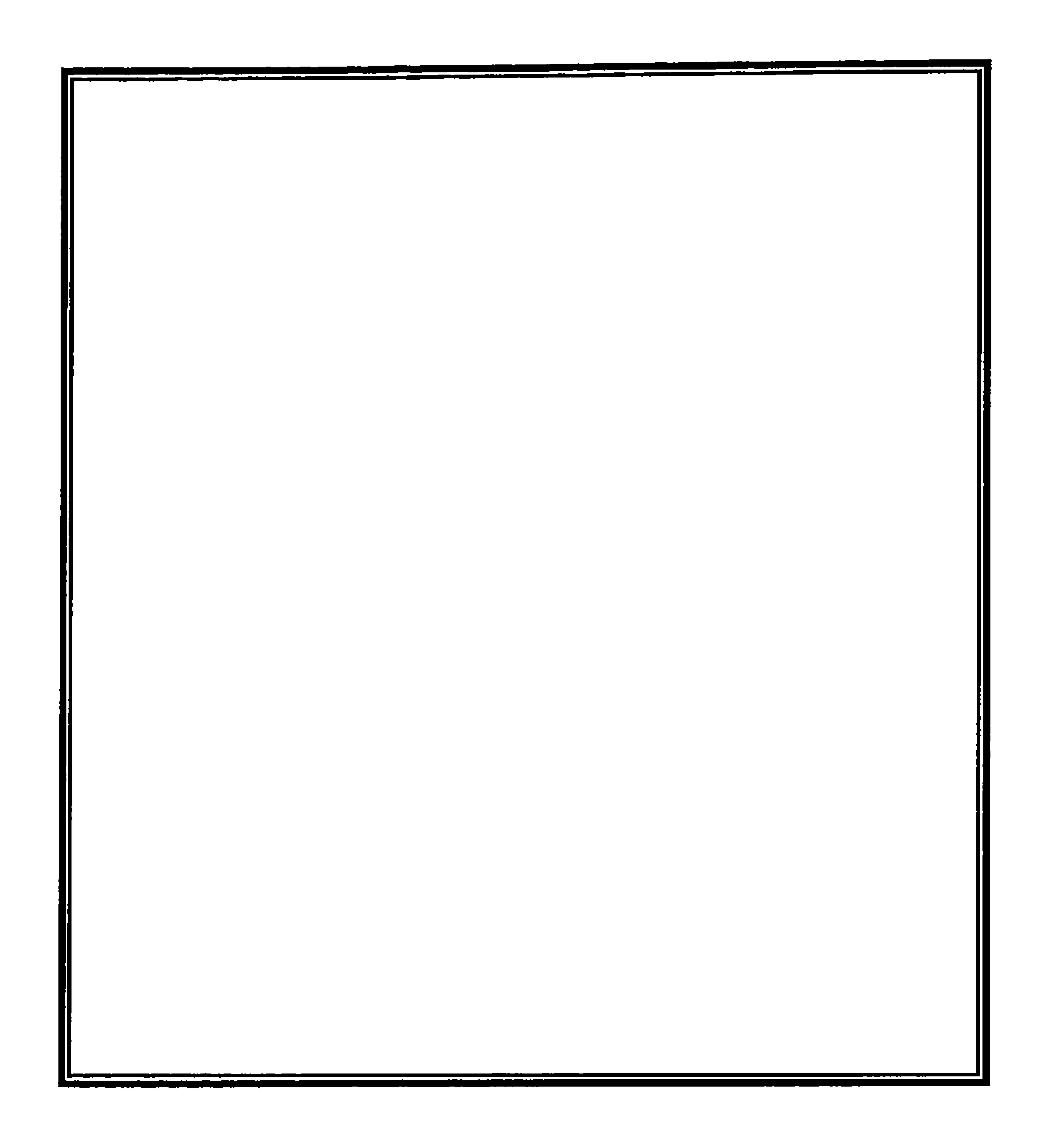
فـاترينة مبـتكرة لعرض البلوهات والتحـف تتميـز ـ فضـلاً عـن سهولة تنفيذها ـ بالآتي :

- إنه يمكن تغيير ارتفاعات الأرفف البنور وفقاً لحجم التحف .

- المرآة الخلفية تعكس صورة التحف من كافة الزوايا وتعطي انطباعاً بالعمق الذي يثرى ويضاعف كمية الأشياء المعروضة .

واجهة الفاترينة عبارة عن لوحين من الزجاج 6مم ينزلق في مجرى بقاعدة الفاترينة لحماية محتوياتها من الأتربة وينصح لشرائها بعد التصنيع الهيكل الخشبي للفاترينة وأخذ مقاس الزجاج على الطبيعة ويلاحظ أن الواجهة الزجاجية تتكون من لوحين ليسا على استقامة واحدة مما يعطي شكلاً مبتكراً متميزاً.

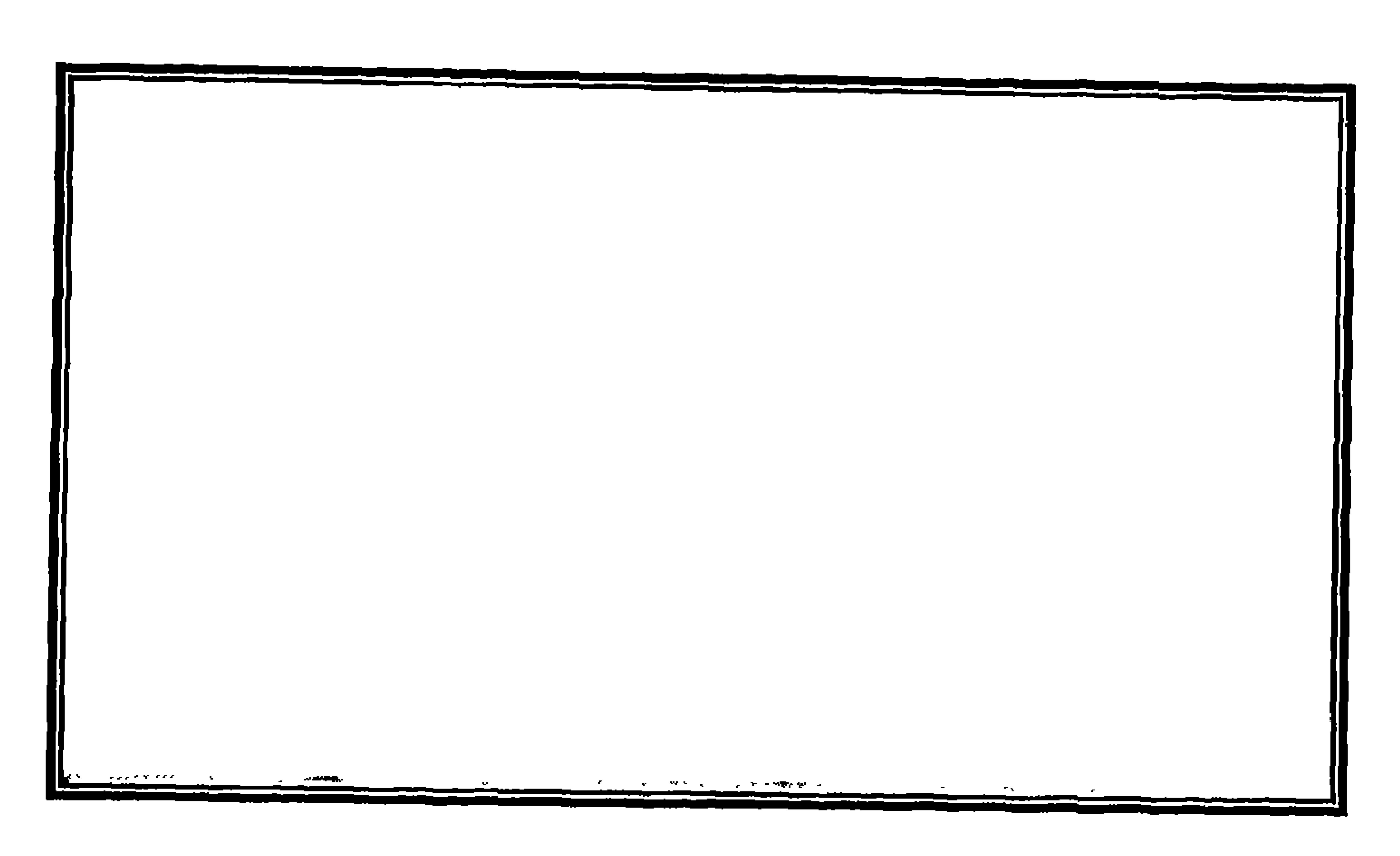
ـ المقاسات الموضحة على الرسم التوضيحي تسهل لك المهمة .



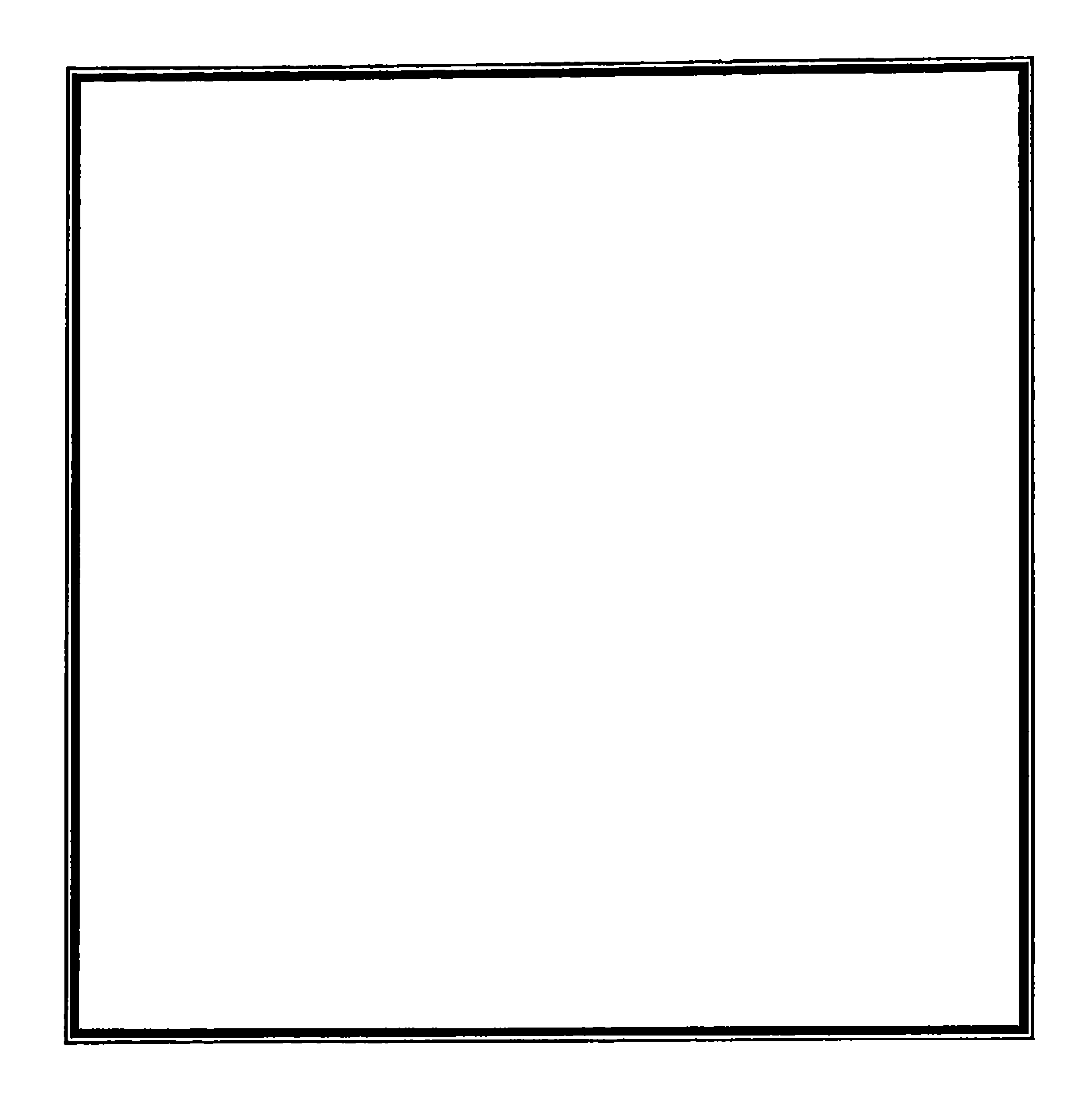
دولاب سندريللا

قطعتان رشيقتان من الموبيليا الخفيفة تصلحان لمطبخ صغير أو أوفيس في المساحة بين الغرف.

القطعة العلوية ثلاثة أرفف ـ اثنان مقفول عليهما بضفتين ذواتي ستائر حلف الزجاج من قماش كاروهات .



القطعة السفلية تتميز بأنـها تتحرك على أربـع عجـلات لسـهولة التنظيف لتكون في متناول يـدك أينمـا كنـت والأدراج الثلاثـة ليسـت مقفلة للنهاية كي تتسع لأكبـر كميـة من احتياجاتك والجزء المجاور يحوي ثلاثة أسبتة معدنية منـزلقة لتخزين المأكولات التي تحتاج إلى تهوية - ولم تنسى سندريللا أن تضع لك على دولابها عددا من الشماعات المفيدة .



المكتبة العلمية

تلك المكتبة التي نعتقد أنها تتوافق مع أصحاب التفكير العملي الذي يستهدف تحقيق المعادلة الأزلية الصعبة وهي الوصول إلى أقصى منفعة + أرقى ذوق +إمكانية الفك والتركيب دون حاجة إلى اللجوء إلى نجار ـ كل ذلك بأقل تكلفة .

المكونات:

مجموعة من القوائم الخشبية [الزان أو الموسكى] تخانة 5سم × 5سم وبالطول المطلوب الذي يتناسب مع المكان .

وفكرة هذه المكتبة تتركز في أسلوب التجميع الذي هو عبارة خابور خشبي أو معدني - حسب المتاح - يخترق التقاطعات بين القوائم الأفقية والرأسية كما هو موضح بالرسم الكروكي. وبذلك يمكن فك المكتبة وتركيبها في أي مكان بسهولة - كما يمكن تحريك السدايب الأفقية[الأرفف] إلى أعلى وإلى أسفل حسب الرغبة .

الأبعاد: عمق الرف 60سم عبارة عن 30سم هي مجموع تخانات القوائم الستة +30سم فراغات بواقع 5سم بين كل قائم أفقي أو رأسي .

الطلاء : بالجوملكة التقليدية حسب الدرجة اللونية المطلوبة .

مكتبة الخوابير الخشبية

تتركز في هذا الطراز من المكتبات الذي يمكن تنفيذه بسهولة - والذي يتميز بسهولة الفك والتركيب - فضل عن إمكان التحكم في الارتفاعات المطلوبة بين الأرفف بإلغاء أحدها بمجرد سحبه من بين الخوابير الخشبية التي يرتكز عليها .

- يلاحظ عند شراء ألواح الخشب الموسكي المستخدم - أن يكون جافا حيث أن الخشب الذي به رطوبة يتغير شكله بعد تمام الجفاف

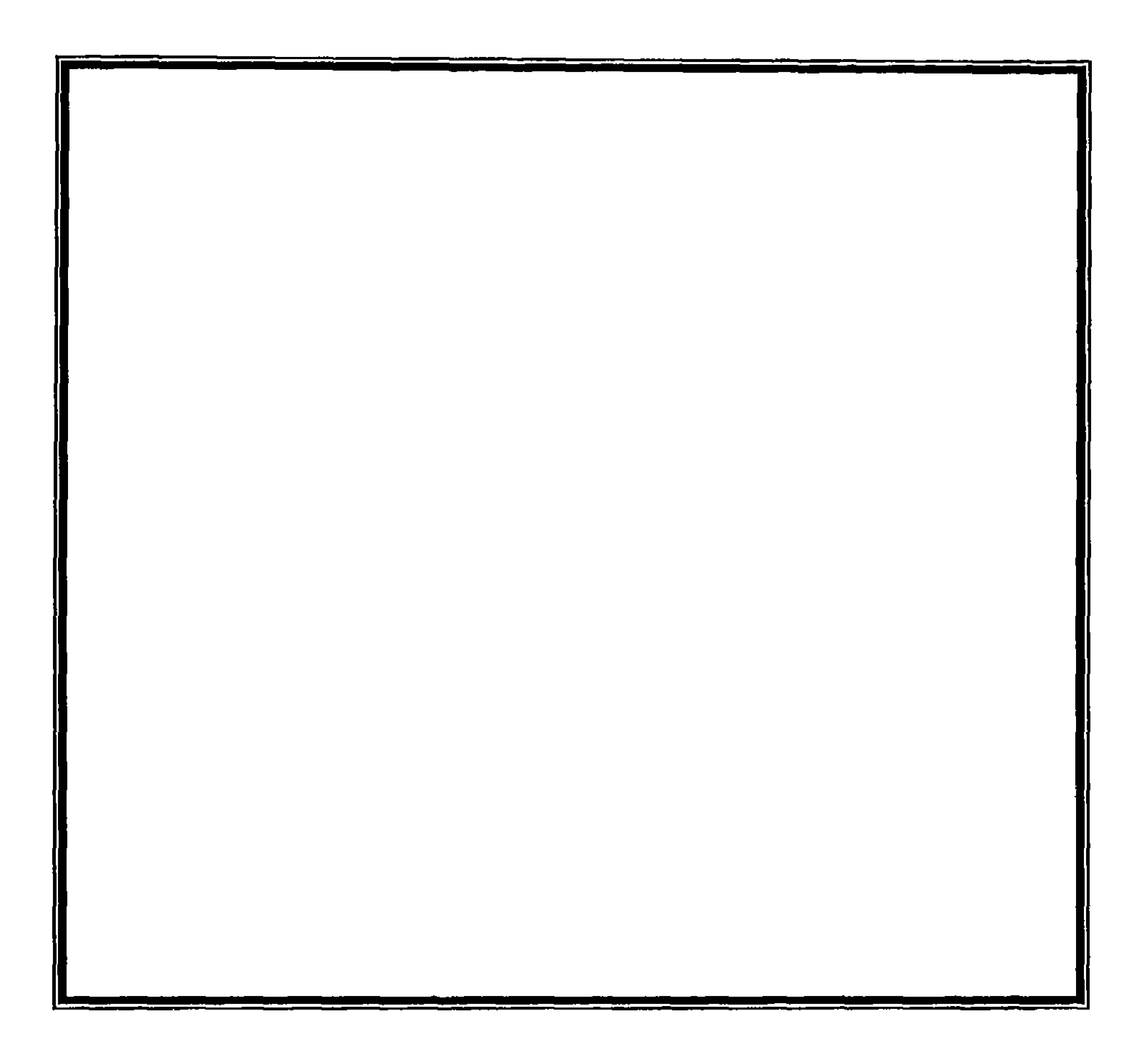
وبالتالي تتغير مقاساته نتيجة لـذلك . كمـا يـتم انتقـاء الخشـب الـذي يشتمل على التجزيعات الطبيعية الجميلة والتي تظهر بجلاء ـ بعد طلائهـا بالجوملكة .

- الخوابيـر المستخدمة والتي ينــزلق الـرف داخلـها ـ مـن خشـب الزان القوي.

- يلاحظ ضرورة الاستعانة بزوايا حديدية حرف (L) للتثبيـت في السقف كما هو موضح بالرسم ـ فضـلا عـن اسـتخدام هــذه الزوايا أعلى الرف السفلي .

- وكلمـا قصـرت المسافة بـين القـوائم كلمـا ازدادت قـوة تحمـل الأرفف ـ فيراعى ذلك عند الرغبة في وضـع منقـولات ثقيلـة الوزن على الأرفف مثل جهاز التلفزيون وخلافه .

ـ الرسم الموضح به كافة الأبعاد والمقاسات المطلوبة وأسلوب وضع الأرفف .



مكتبة السرير

قطعة موبيليا مبسطة يمكن إلحاقها بأحد جوانب السرير أو بالجانبين وهي تلك المكتبة الصغيرة الخشبية التي يمكن إما وضعها ملاصقة لطرفي السرير ـ أو تثبيتها في عارضة السرير المواجهة لها ـ وتطلى بنفس طلاء السرير لتضيف إلى غرفة النوم قطعة مفيدة لا تأخذ حيزاً كبيراً من الغرفة.

وتجعل كتبك المفضلة في متناول يديك قبل الخلود إلى النوم.

تصنع هذه المكتبة من الخشب الموسكى تخانة 2،5 سم وذلك بالنسبة للأرف ف ـ أما الظهر فيكون من الخشب الأبلكاج الزان تخانة 4مم.

مكونات المكتب كالآتي:

إذا كان عرض السرير 90 سم

رقم 1 وهما الرَفان : العلوي والسفلي 90سم طول × عرض 16سم.

رقم 2 أبعاده 65,6سم × 14,4 سم.

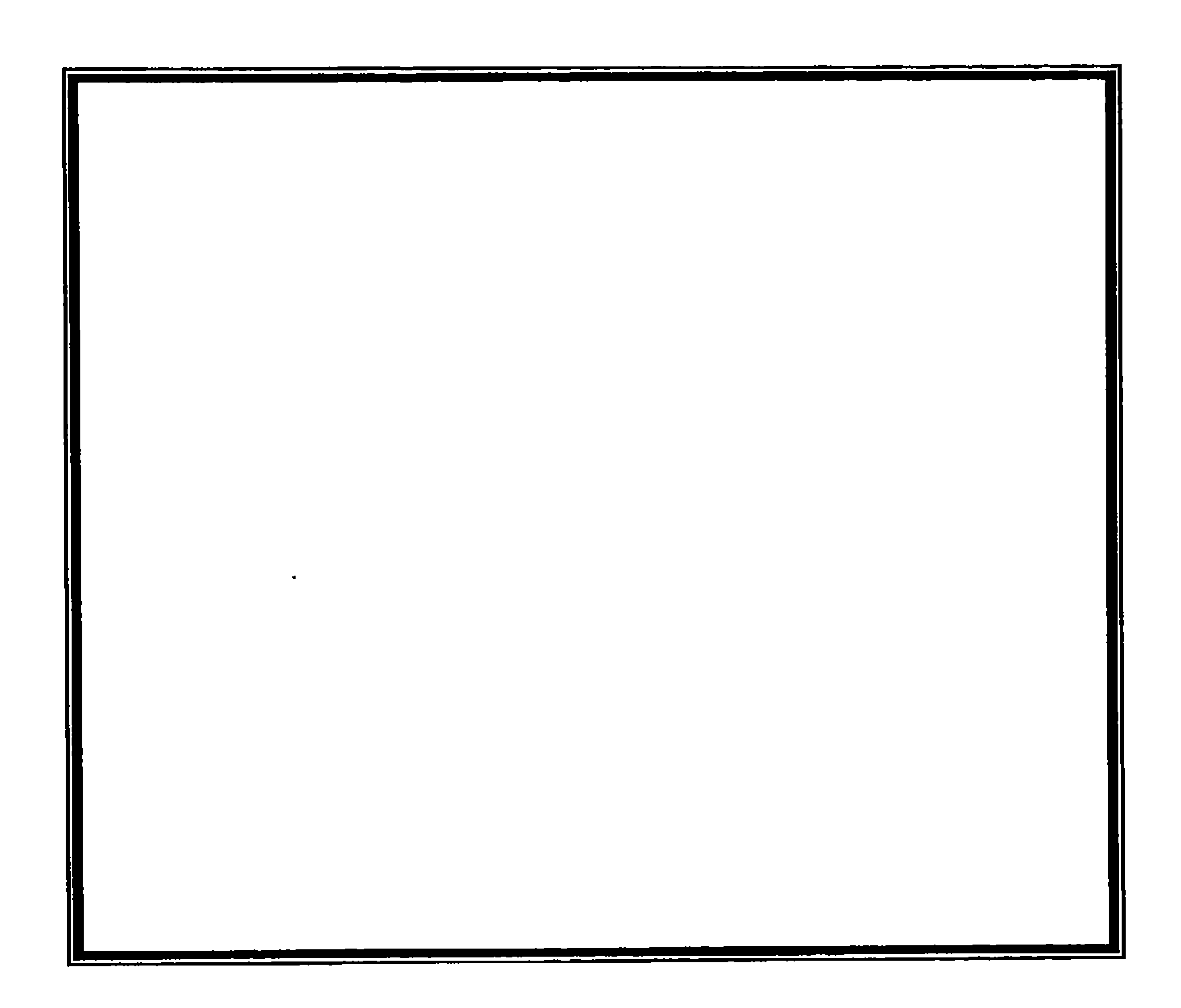
رقم 3 أبعاده 65,6سم × 12,8سم.

رقم 4(رفَا الوسط)63,4سم×14,4سم.

رقم 5 أبعاده 65,6سم×25سم.

رقم 6 أبعاده 23,4سم×12,8سم.

رقم 7 (الظهر الأبلكاج)90سم×65,6سم.

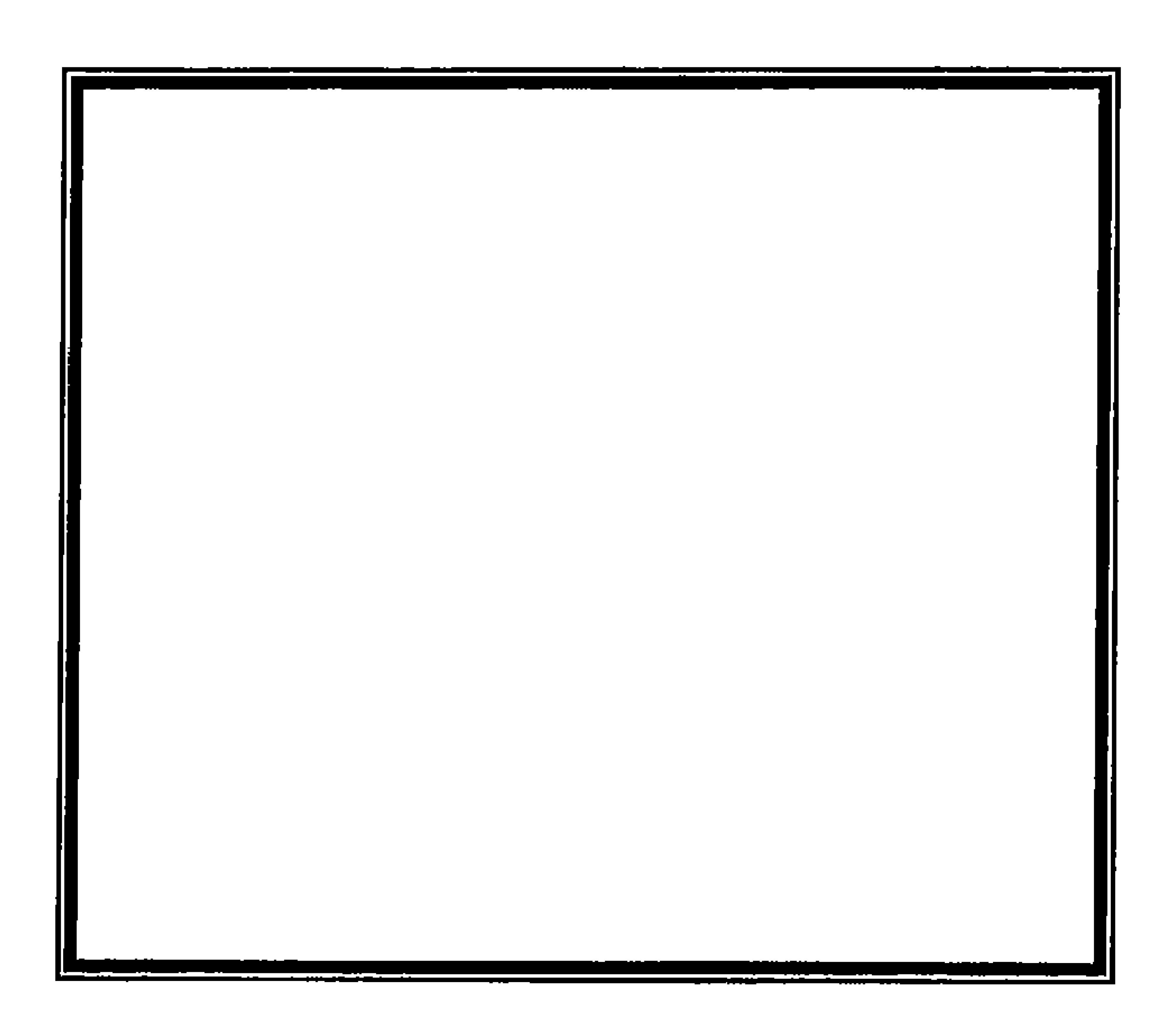


كرسي الاسترخاء

نمـوذج مـريح لكرسـي يصـلح لأن يوضـع في الفرانـدات أو في غرفة المعيشة ـ كما يمكن استخدامه بدون شلت ـ زاوية الظهـر تعـطى مع المقعد زاوية قائمة وهذا ما ينصح به الأطباء لسلامة العمود الفقري.

يتم تصنيع الكرسي مـن خشب الموسكى تخانـة 2,5سـم ـ ويطلـى بلون الخشب ا لطبيعي بالجوملكة الفاتحة اللون.

المقعد مزود بسنادتـين أفقيتين يستخدمان كترابيزة ممـا يغـني عـن وجود ترابيزة مستقلة.



أبعاد الكرسي وفقا للأرقام الموضحة :

(1)70×15سم للمسندين.

(2)25سم×15سم دعامتين للمسند.

(3)8سم× 7,5سم دعامتين أسفل المسندين.

(4)80سم×15سم أرجل خلفية

(5)50×10سم أرجل أمامية.

(6)60×10سم عارضة تدعيم أسفل المقعد.

(7)80×7,5سم سدايب للظهر.

(8)90سم×15سم سدابة الظهر الوسطى .

(9)90×7,5سم باقي السدايب.

(10) 90×7,5سم باقي السدايب.

(11) 52سم×5سم دعامة عرضية علوية.

(12) 60×5سم دعامة عرضية في المنتصف.

(13) 55سم×7,5سم دعامة سفلية.

كرسي العاشق والمعشوق

تتركز في هذا الطراز من الكراسي التي تصلح للسفرة - للبلكونة - للحديقة ..الخ.

- من لوح واحد من الخشب الأبلكاش تخانة 2سم - يمكن تصنيع عدد ثلاث كراسي .

- تتميز هذه الكراسي بأنها سهلة الفك والتركيب - ولا تأخذ حيزا في التخزين أو النقل من مكان إلى آخر - لأنها تصنع بطريقة النص على نص - أو التعشيق كما هو موضح بالرسم التفصيلي.

- مقاس لوح الخشب الأبلكاش المطلوب هو 122×244سم .

ـ التجاويف التي بالكرسي يتم نشرها بواسطة منشار الأركت وان كان المنشار الترددي الكهربائي يسهل العمل إلى حد كبير .

ــ كيفية تفصيل أجزاء الكرسي على لوح الأبلكاش موضحة بالرسم وذلك لعمل الجزء [جانبي الكرسي] والجزء ب[ظهر الكرسي] والجزء ج[جلسة الكرسي].

كرسي البالونات

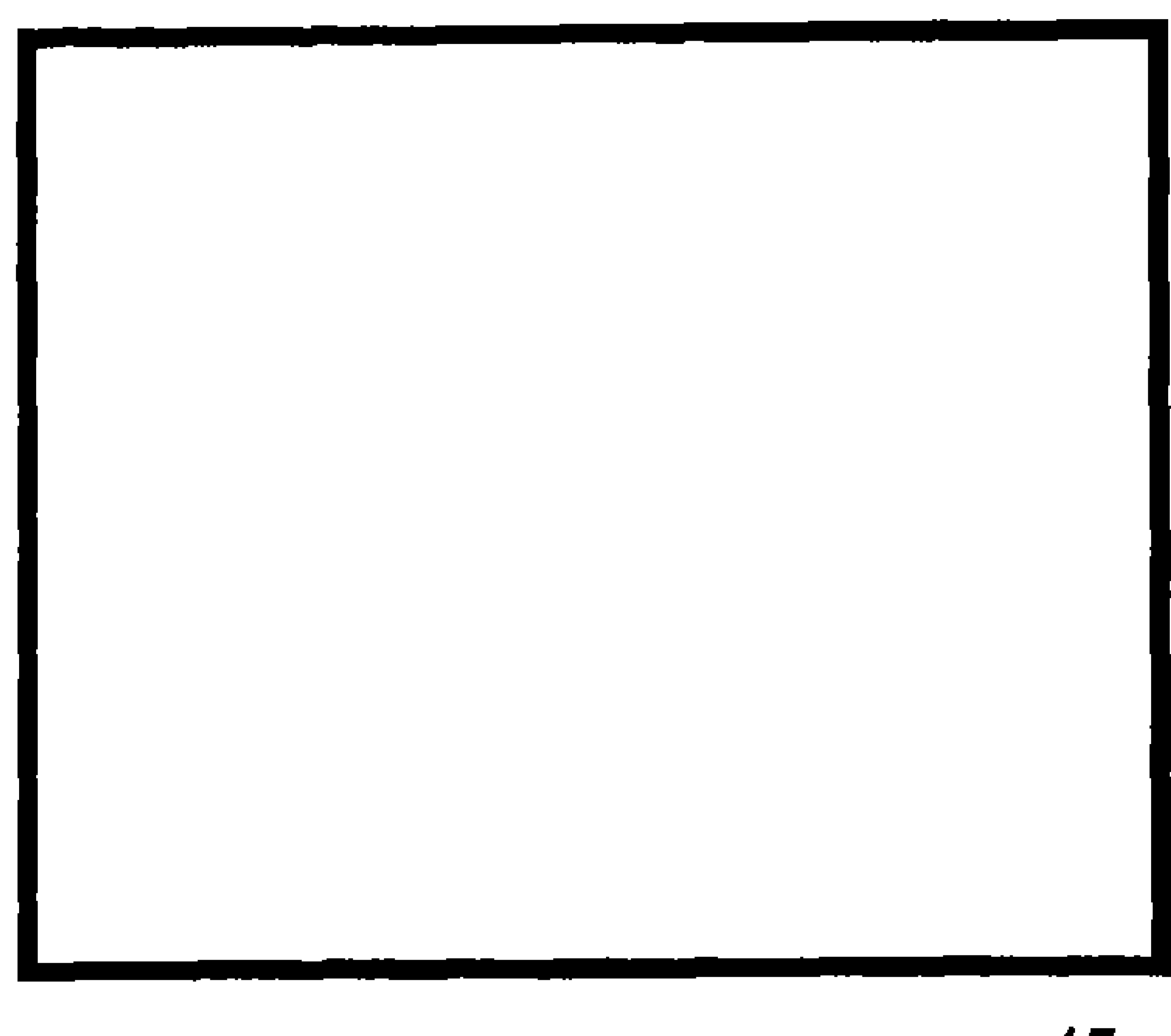
من صندوق الكرتون المقوى - يمكنك يا سيدتي - في لحظة اختلاء بالنفس - عمل كرسي مريح بأبسط التكاليف.

يتم قص وثني حافة الصندوق بالطريقة الموضحة بالرسم لإعطائه قوة تحمل عندما يكون الكرتون مزدوجاً - وتلصق الحواف بشريط سوليتب عريض لإعطائه التماسك.

بعد أعداد المقعد الكرتوني - يأتي دور عمل المخدات المحشوة بالبالونات.

المطلوب:

عدد2 مخدة متماثلتين واحدة فوق الأخرى - وبها ثمانية بالونات للمخدة الواحدة وكل ذلك داخل كيس نايلون للقاعدة - بالمقاسات



الموضحة بالرسم ـ عدد1 مخدة كبيرة للظهر وبها 12 بالونة داخل كيس نايلون .

ـ يلاحظ عمل فتحات في زوايا الأكياس النايلون التي بها البالونات ـ وذلك للسماح للهواء بالتسرب بحيث لا يبقى منتفخاً إلا مجموعة البالونات الزاهية الألوان.

ـ الأفكار كثيرة ويمكن تنفيذها بالإمكانيات المتاحة ـ كل ما عليك يا سيدتي أن تتأملي ما حولك وما لديك من خامات لا يخلو منزل منها..

كرسي التلفزيون

يتميز هذا الكرسي ـ إلى جانب بساطته المتناهية ـ بأنه مريح للغاية ولا يحتاج تنفيذه إلا لأطوال مختلفة من خشب الموسكى بعرض 14سم وتخانة 2سم.

القاعدة أسفل الشلتة

ـ عدد 4 قطع خشبية بطول 80 سم وهي ترتكز علىعدد2 عصى خشبية بطول 62سم وقطره 3,5سم وعصى ثالثة لارتكاز الظهر من أعلى

ويلاحظ أن ثقوب تثبيت هذه العصى يقتصر فقط على الجزء الداخلي من الخشب المزدوج الخاص بالمساند أما الخشب الخارجي فيغطي هذه الثقوب.

- يلاحظ أن القطعة الخارجية المنزلقة للمسند اقصر من الداخلية لإعطاء صلابة - كما أن ارتفاع الظهر 70سم وعرض الكرسي من الداخل60 سم وارتفاع القاعدة عن الأرض من الأمام 35سم ومن الخلف 28سم.

الكرسي العصري

هذا النوع من الكراسي بقدر ما هو مبسط في أسلوب تنفيذه بقدر ما هو مريح عند الرغبة في الاسترخاء عليه - فضلاً عن تميزه بخفة وزنه وتكلفته المعقولة نسبيا.

الخشب المستعمل من نوع الزان القوي.

الشلتة ترتكز على قاعدة من خشب الأبلكاج + ظهر من نفس الخشب .

الخشب المطلوب :

(1) خشب زان تخانة 2سم×عرض 8,5×طول 4,5متر

للقوائم وقاعدتي الارتكاز.

(2) خشب زان تخانة 4سم×عرض 4سم×طول 3متر لحلق الكرسي .

(3) خشب إبلكاج للقاعدة والظهر .

(4) متر من القماش السميك بعرض 75سم.

الطلاء بلون الخشب والتنجيد بقماش سميك زاهي الألوان والحشو أما قطن تنجيد أو إسفنج صناعي وفقاً للرغبة .

كرسي من الأبلكاج السميك

من لوح واحد من الأبلكاج السميك يمكنك تصنيع 3 كراسي من هذا الطراز المبسط الذي يتميز بالوزن الخفيف والمتانة الفائقة مع الذوق الرفيع ـ مع الوفر في عملية التنجيد المكلفة في هذه الأيام ...

الخامات المطلوبة :

1- لوح أبلكاج تخانة 22مم .

2- مجموعة مسامير قلاوظ + غراء .

3- 2متر قماش سميك عرض 75سم.

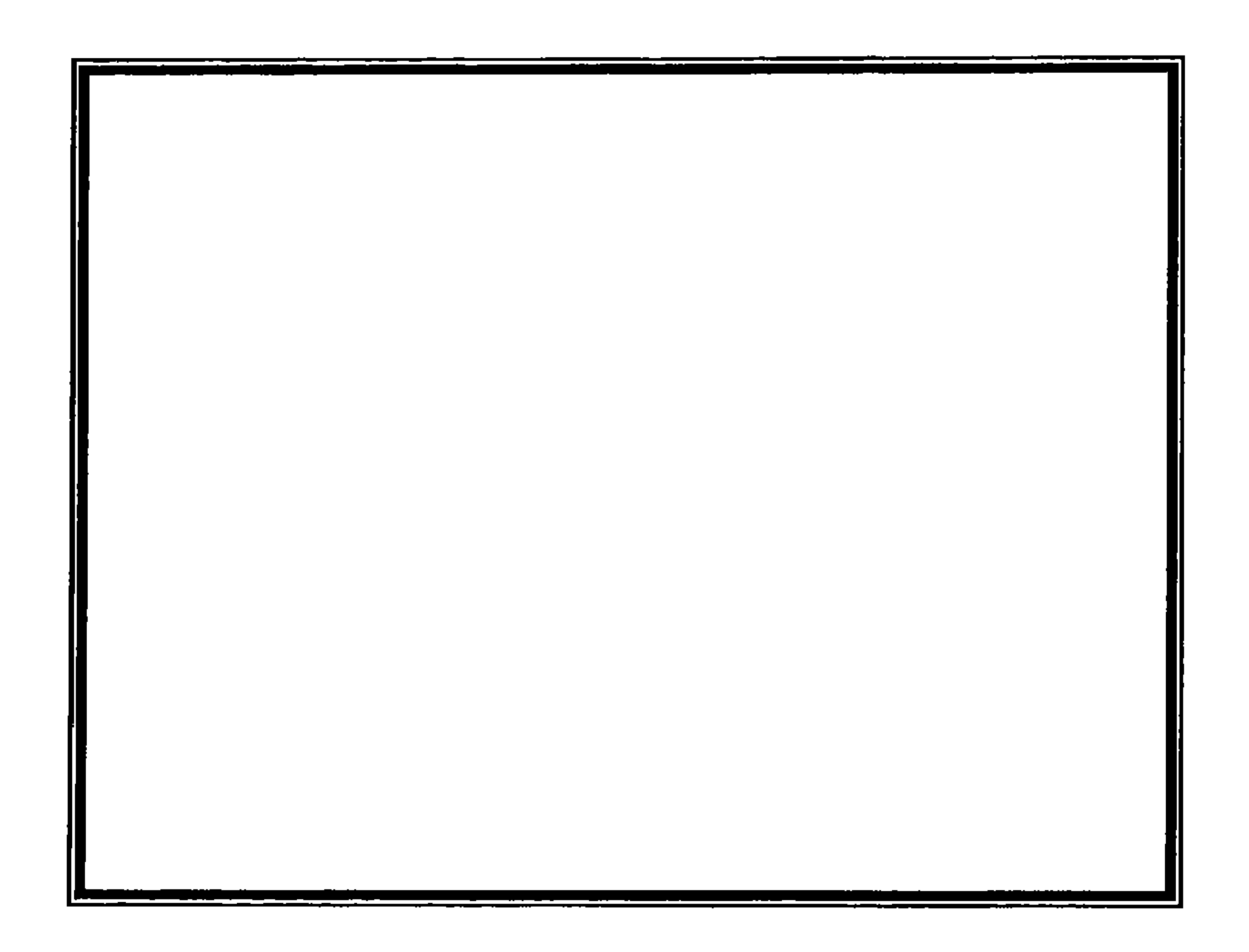
4- خوابير خشبية ـ دهان شفاف .

الرسم التوضيحي [2] يبين أرقام مفردات الأجزاء الموضحة بالشكل 3.

المقاسات موضحة على الرسم 2 ـ ويلاحظ وجود ميل للخلف بالنسبة للظهر.

هذا الطراز من الكراسي يصلح لمائدة السفرة ـ أو للاستذكار أو للفارندات .

الطلاء على لون الخشب مع اختيار لون القماش من الدرجات الفاقعة الجريئة .



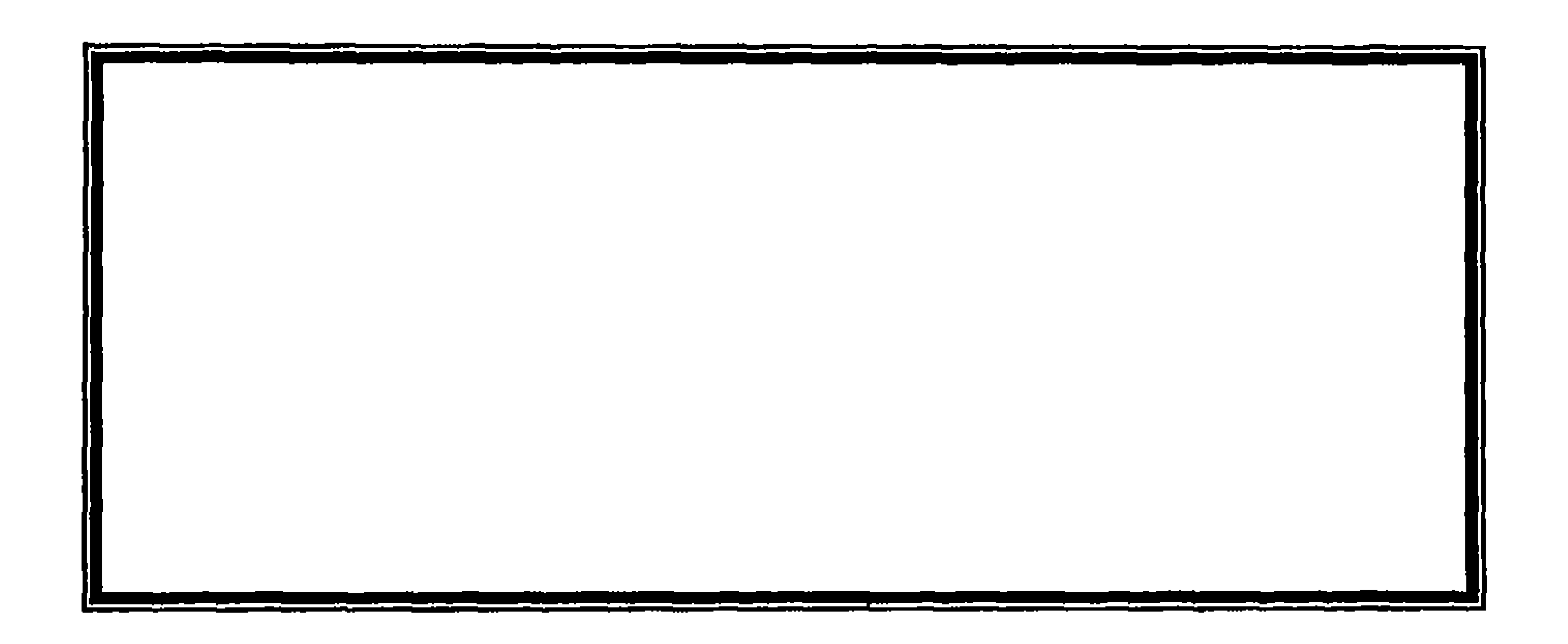
مسطح حمام الشمس

تتلخص في هـذه القطعـة المبتكـرة الـتي تصـلح للاسـتعمال في الفارندات أو الحدائق الخاصة أو شـاطئ البحـر أو علـى حمـام السـباحة مسطح حمام الشمس المعروض يتميز بالآتي :– أن أنثناءاته تأخذ شكل الجسم مما يوفر له أقصى قدر من الراحة والاسترخاء.

أنه مزود بأربع عجلات مما يسهل نقله من مكان إلى آخر .

أن تصنيعه غاية في البساطة إذا ما تـم عمـل الجـانبين الخشـبيين بالانحناءات الموضحة في الرسم التفصيلي ..

ولا يبقى بعد ذلك إلا تـرصيص السـدائب الخشـبية علـى النحـو الموضح .



الخامات لمطلوبة :

من خشب الموسكى ثخانة 2.5سم المطلوب :

1- عدد 2 قطعة بطول 280سم وعرض 18سم وذلك لعمل الجانبين الطوليين .

2- عدد 18 قطعة بطول 115سم وعرض 20سم وهي السدائب العرضية .

3- عدد 4 عجلات لسهولة التحريك .

4- الطلاء بالخامة التي تتحمل وتقاوم المياه والشمس ويفضل أن تكون مادة البوليوريثين الشفافة القوية التحمل .

كنبة الحديقة

أن حاجتنا لاستعمال قطعة أثاث مفيدة ومبهجة وبسيطة ولا تشغل حيزاً كبيراً ـ نجدها في هذه الكنبة التي يمكن تصنيعها من خشب الموسكى أو الزان المطلى باللاكيه الأبيض المغسول ـ وعليها شلتة جلوس وشلته ظهر من الإسفنج الصناعي سمك 5سم داخل كيس من قماش الكريتون ذي الألوان الزاهية ـ ويمكن الاستفادة من هذه القطعة في أي مكان بمنزلك ..غرفة النوم ..المعيشة ..الفارندة..وبالطبع الحديقة إذا وجدت..وأبعاد الكنبة موضحة وهي بعمق قاعدة 45سم.

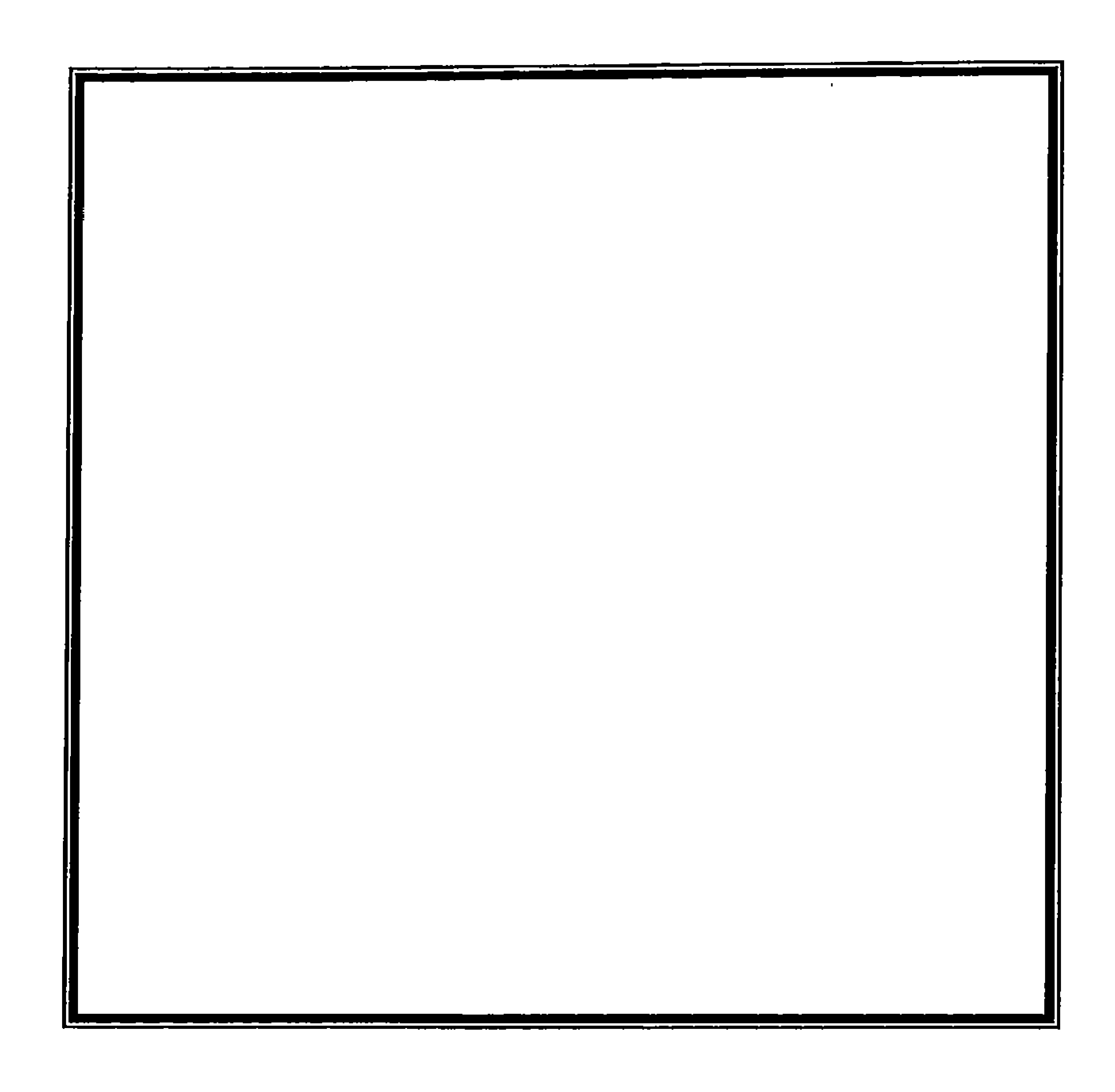
الترابيزات المتداخلة

تصميم مبسط لهذا النوع من الترابيزات المتداخلة لا يتطلب أكثر من عدد محدود من قطع الخشب الموسكى تخانة 5سم وكل ترابيزة مكونة من قرص وجانبي ارتكاز مثبتين به بالأسلوب الموضح بالصورة .

هذه النوعية تتطلب اختيار قطع من ألواح خشب الموسكى ذات "التجزيعة" الواضحة مما يعطي تشكيلاً طبيعياً لنسيج الخشب ويتألق ويظهر بالطلاء بالجوملكة الفاتحة اللون.

تصلح هذه الترابيزات في الانتريهات وغرف المعيشة المودرن وكذا مع الأثاث الذي يتناسب مع شاليهات المصايف لما فيه من بساطة متناهية وفائدة محققة في مساحة محدودة .

الأبعاد : الترابيزة الكبيرة ارتفاع 45سم الوسطى بارتفاع 38سم الصغيرة بارتفاع 31سم ومسطح القرص ـ متروك وفقاً للرغبة .



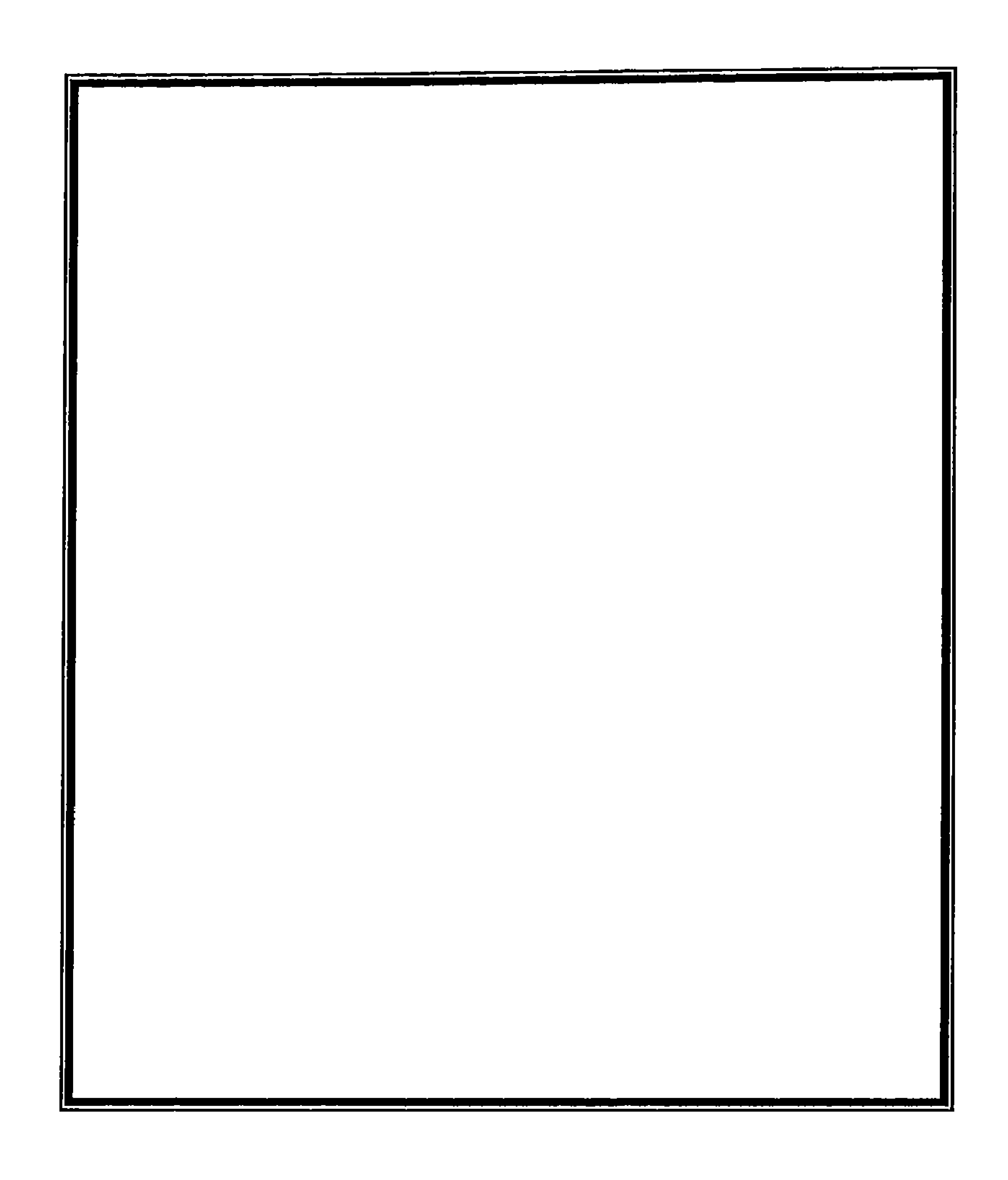
كونسول نصف القمر

في هذه القطعة المبسطة الجميلة مـن الأثـاث ذات الفائـدة المحققـة . على هيئة قرص نصف قمر تصنع هـذا الكونسـول الـذي مـا هـو إلا طبليـة مطـورة ذات أرجـل طويلـة ويمكـن إذا صـنع اثنـان منهـا فإنـك تحصلـين على ترابيزة مستديرة غاية في الرشاقة ـ من الخشب الموسكى

المعتدل التكلفة والذي يطلى على لونه الطبيعي بالجوملكة الفاتحة أو الأصباغ الجاهزة التركيب .

الخشب المستخدم :

من لوح واحد عرض 40سم أو من لوحين خشب عرض الواحد 20سم وملتصقين بالغراء ـ والطول 150سم × عرض 40سم كما هو موضح في (أ). عدد "3" أرجل بطول 50سم أو 70سم حسب الرغبة تخانة الخشب 30سم × عرض 5سم (ب) . عدد 1 قطعة خشب (الترابيزة الواحدة) بطول 60سم وهي دعامة اسفل القرصة من الجهة المستقيمة وهي تخانة 3سم × عرض 4سم (ج) + عدد "2" قطعة مماثلة بطول 45سم للداعمتين الأخريين (د) عدد"22" خابوراً خشبياً [كويل] قطر 8مم وطول 2,5سم للواحد (هـ).



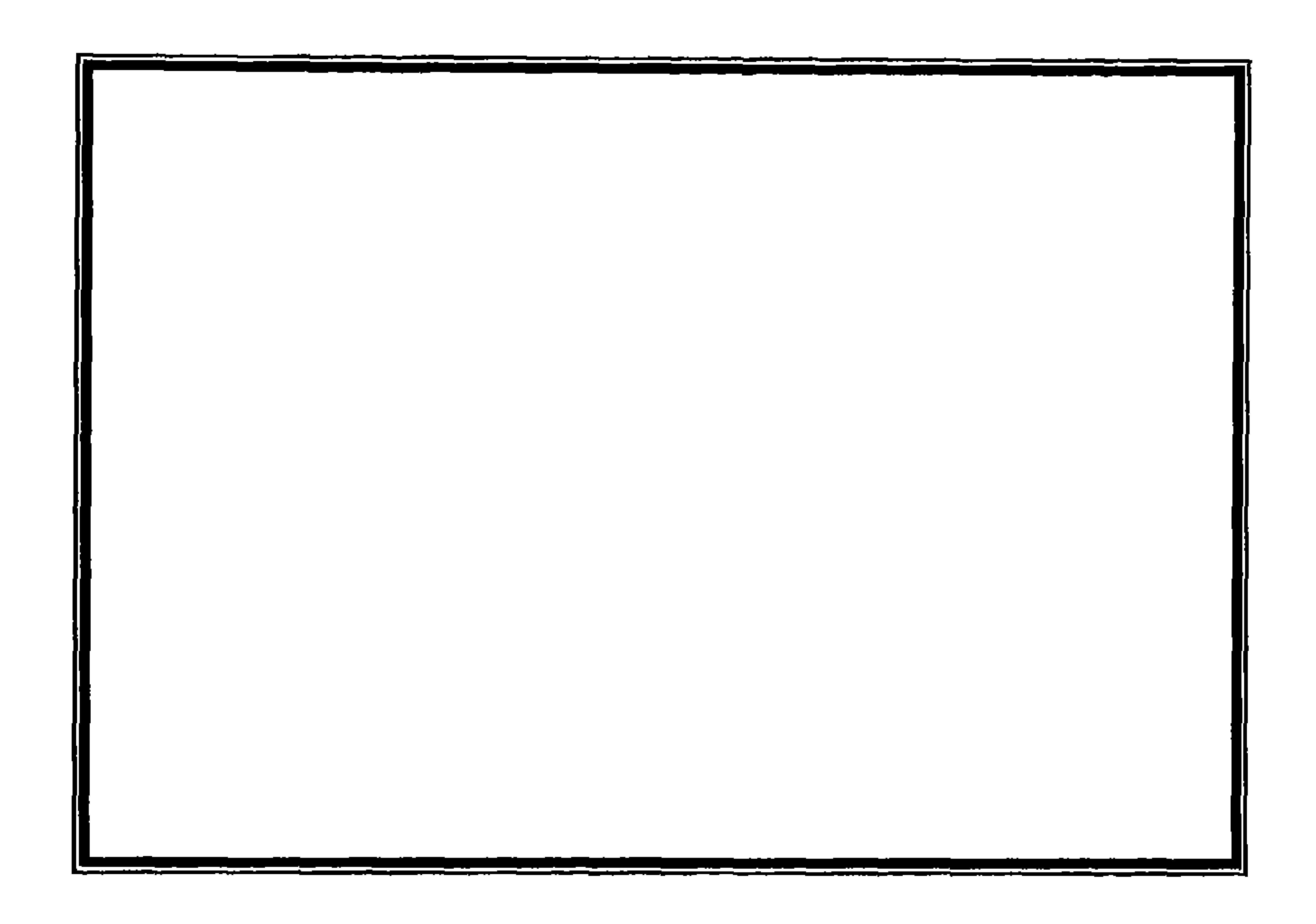
ترابيزة كل مكان

من ارخص الخامات ـ من الخشب الحبيبي ـ يمكنك تصنيع هذه الترابيزة المبسطة ،ففي الصالون يمكن تغطيتها بمفرش قطيفة طويل مستدير ليوضع عليها ماغلا ثمنه من ببلوهات وتحف _ وفي غرفة المعيشة ـ تغطى كما في الصورة بمفرش كبير مستدير وآخر علوي

دانتيل يضفي جمالاً وبهجة مع آنية الزهور ... وفي ركن المطـبخ تغطـى بمفرش كبير مستدير منقوش ـ وفوقه قطعة مستديرة من البنور ـ ويمكـن تناول الوجبات عليها ... الخ .

المقاسات كما هو موضح بالرسم التوضـيحي ـ والأرجـل تثبـت بطريقة النص على النص.

والقرص يمكـن أن يوضـع علـى قاعـدة الارتكـاز بـدون تثبيـت ـ لسهولة الفك والتركيب ـ كما يمكن تثبيتها حسب الرغبة .

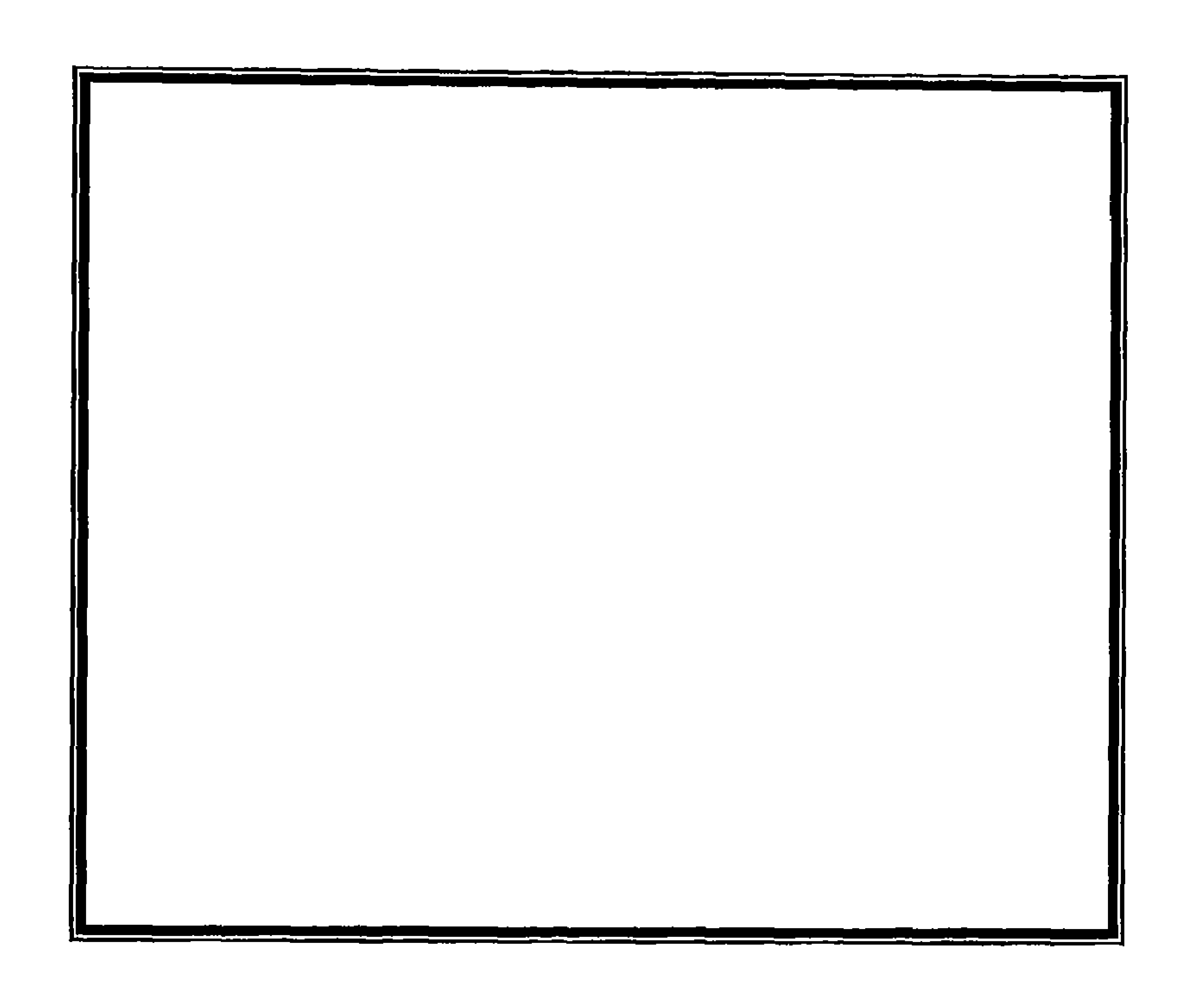


مكعبات المرايا

استخدام المرايا قديم قدم الدهر ـ فكانت المرأة الفرعونية تحـرص على العناية بجمالها بالنظر إلى المرآة ـ واستمر هـذا العشـق للمرايـا ـ والذي ينبع من عشق الـذات ـ علـى مـر العصـور وأصـبح توظيفهـا لخدمة أغراض الأبهة والديكور ـ بلا حدود .

وفي مكعبات المرايا الموضحة ـ والـتي هي سهلة التنفيـذ للغايـة ـ يمكنك يـا سيدتي عمل مجموعات منها لتلبيـة احتياجاتـك مـن قطـع الأثاث كالترابيزة رباعية المكعبات ـ والأرفف التي يمكن أن تكون أيضـاً فـاصلاً بين حجرتين أو مساحة متسعة من منـزلك .

ويلاحظ أن تصنيع هذه المكعبات يكون من الخشب ويلصق عليـه بلاطات المرايا بمادة السليكون المتوافرة في الأسواق ـ ولا داعـي بطبيعـة الحال للصق المربع المواجه للأرضية .



ترابيزة الحديقة

- ترابيزة من الخشب الموسكى ذات الخطوط المستقيمة البسيطة ولها دوران والقرص العلوي والسفلي عبارة عن سدايب من الخشب تخانة 2,5سم .وابعاد العلوي 70×40سم والسفلية 50 ×35سم .

- الترابيزة مزودة بعجلتين من الخشب المصمت قطر العجلة 25سم ومثبتة بطريقة كويله خشبية [خابور اسطواني الشكل] وهذا الخابور مثبت بدوره من الجانبين بأسلوب المفتاح المستعرض .

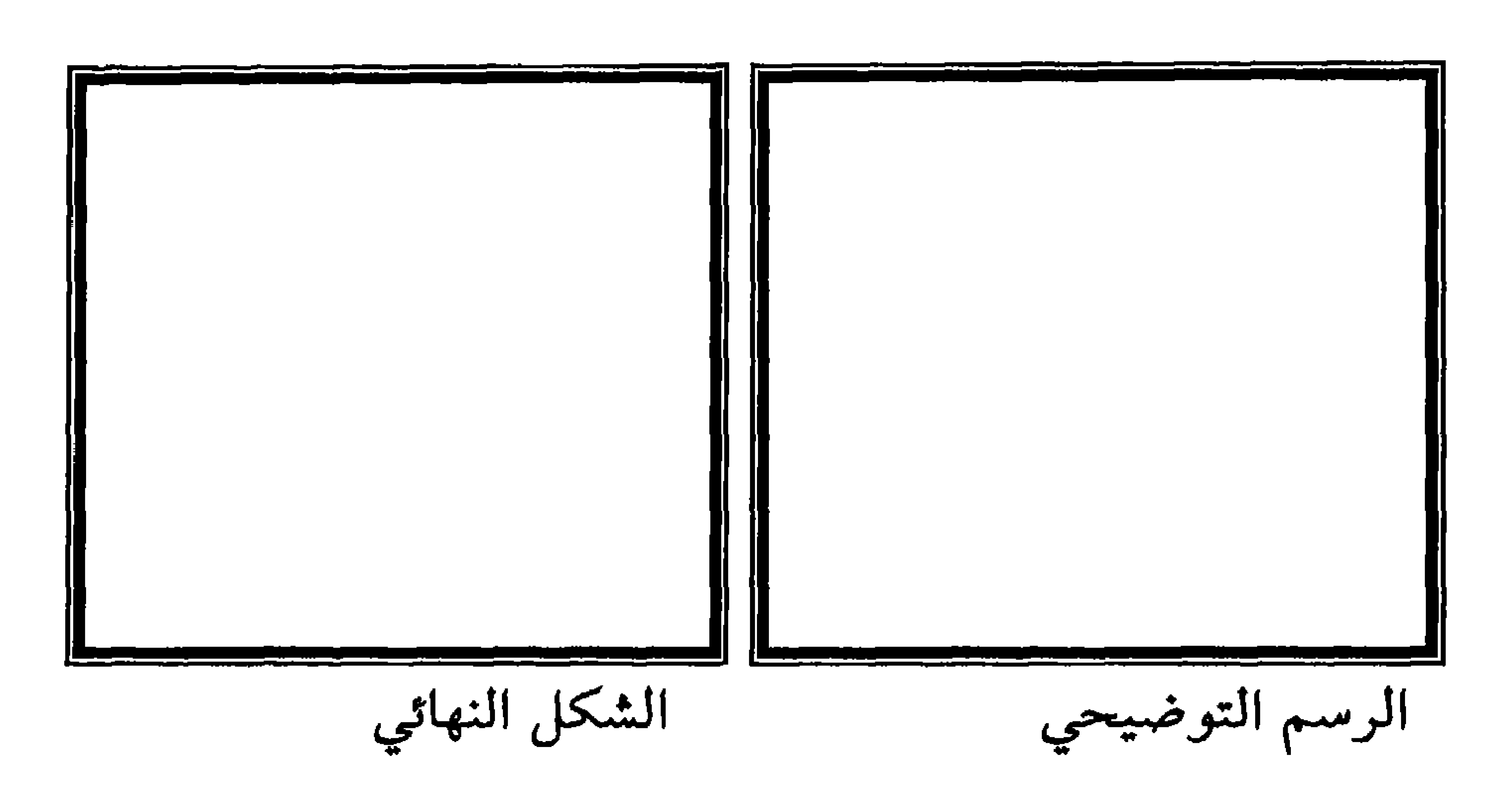
- العجلتان تسهلان حركة الترابيزة على سطح الأرضية الوعرة نسبياً للحديقة .

- ارتفاع الأرجل 60سم وسمك الخشب 5 × 5سم.

ترابيزة المثلثات المتداخلة

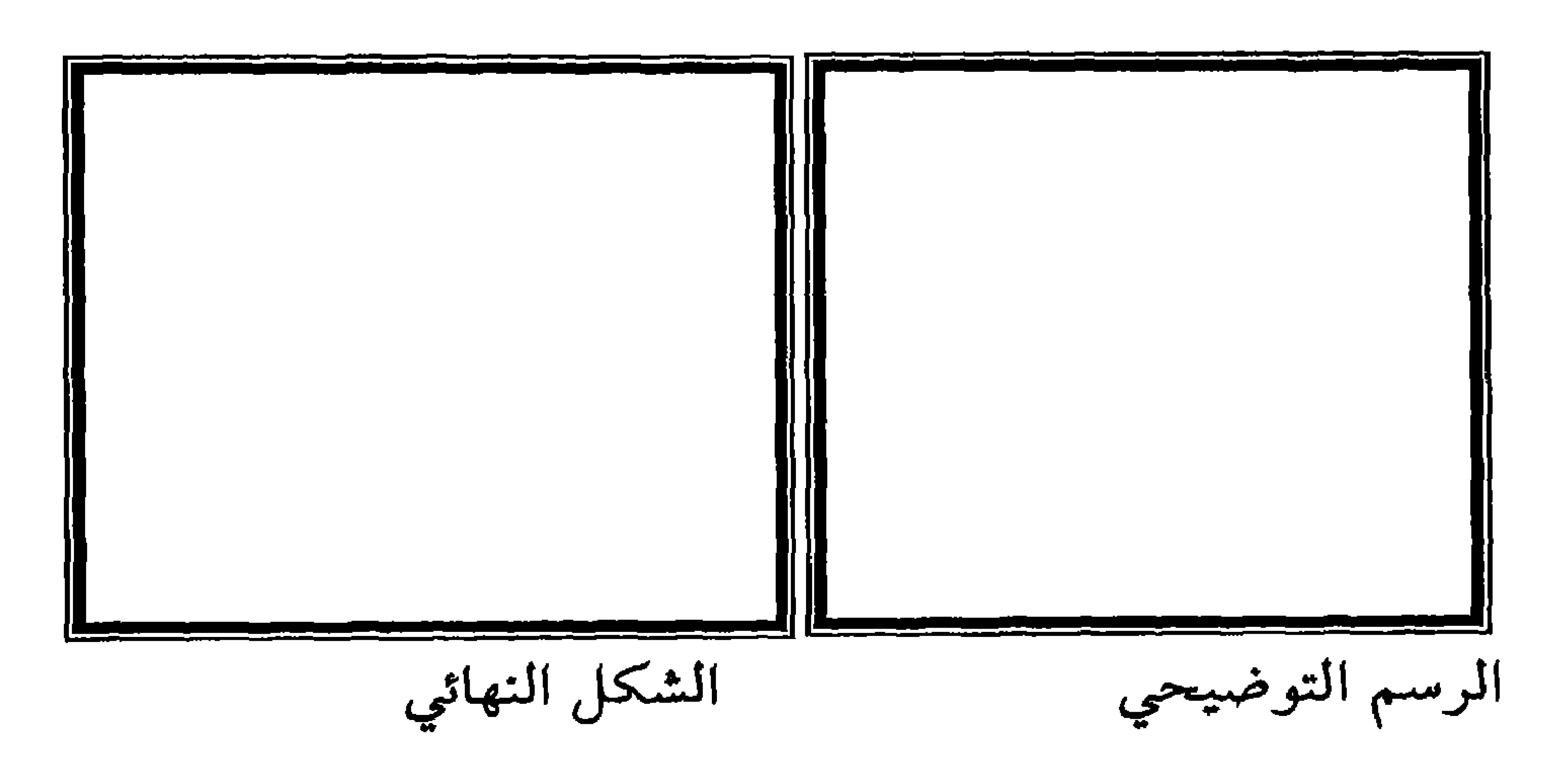
من المبتكرات التي تخرج عن المألوف في تصميم الترابيزة - نقدم لك يا سيدتي فكرتين عبارة عن هاتين الترابيزتين والتي لا يحتاج تصنيعها إلا لبعض السدايب الخشبية الزان القوي - وقرصة من البنور الشفاف تخانة 6مم.

- الترابيزة [1] عبارة عن مثلثين متداخلين يلتقيان عند نقطتين بطريقة النص على النص - وقاعدة أحد المثلثين تكون لأعلى وقاعدة الثاني ترتكز على الأرض. والقرصة البنور مثلثة الشكل .



الرسم التوضيحي	الشكل النهائي

ـ الترابيزة [2]عبارة عن مجموعتين مركبتين من السدايب الزان بالشكل الموضح ـ والقرصة لبنور تدخل في تجويف[مشقبية] داخل القائمين العلويين والقرصة البنور هذه تكون مربعة الشكل 60×60سم.



الرسم التوضيحي الشكل النهائي

ـ تخانة السدايب الزان 5×5سم.

ـ طول ضلع المثلث الخشبي في الترابيزة رقم [1] 60سم وهو مثلث متساوي الأضلاع.

ـ يلاحظ أن الترابيزة رقم [2] ترتكز على رأسي المثلثي أنها ترتكز على السدابتين ذات شكل رقم 8.

ترابيزة الارتفاعات الثلاثة

ترابيزة ذات ثلاث ارتفاعـات مختلفة تصلـح لغرفـة طفلـك إذا مـا وضعت أرجلها في وضع معين ـ وتصلح كذلك للاستعمالات العاديـة أو المرتفعة في حالة تغييـر وضـع الأرجل .

ـ الفكـرة في منتهـى البساطة.فالترابيـزة عبـارة عـن قـرص مـن الخشب الميلامين الذي يحوطه برواز من خشب الزان على هيئة قشاط داير داير . ومثبت فـي القـرص مـن اسـفل زوايـا خشبية بنظـام معيـن يسمح بوضـع قـوائم الأرجـل داخلـها بحيث لا تـهتز ولا تتحرك لأن القـوائم تكـون محكومـة داخـل الزوايا .

ـ أما قوائم الأرجل فهي مصنعة بالارتفاعات الموضـحة بالرسـم لتسمح باختلاف الارتفاعات المطلوبة وفقا لوضـعها ،والقـوائم مثبتة ببعضها بواسطة خوابير خشبية وهي أفضل وسيلة لتثبيـت الأرجل وأقواها .

ـ الخشب المستخدم من نوع الزان القوي ـ ولا يدخل مسمار واحد في تصنيع هذا الطراز.

الخامات والمقاسات :

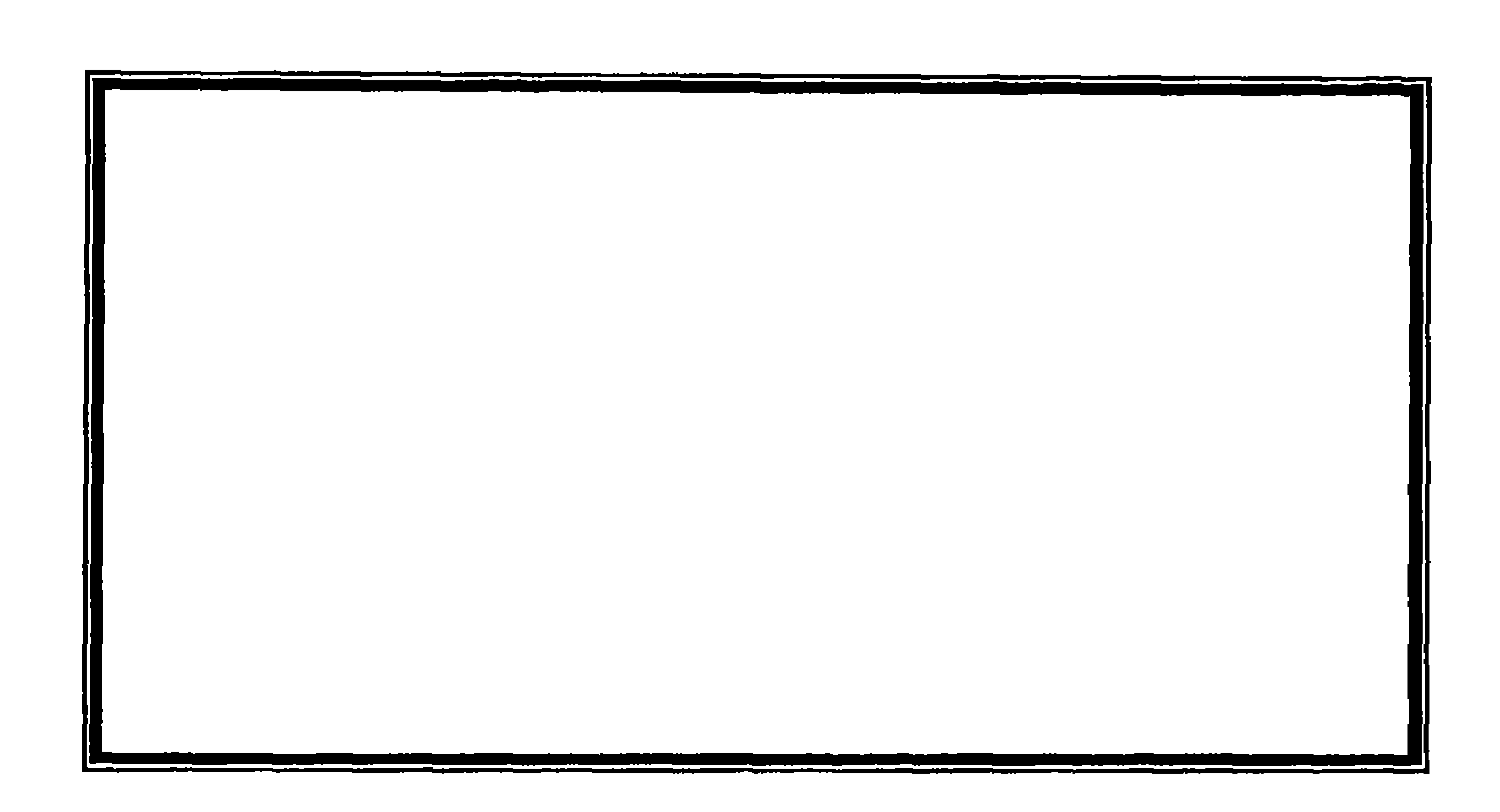
1-عدد 4 قطعة لعمل البـرواز أ 50سم × 4سم × 2سم .

2-عدد 4 قطعة لعمل البرواز ب 25.5سم × 4سم × 2سم .

3-عدد 4 قطعة لعمل البرواز جـ 40سم × 4سم × 2سم .

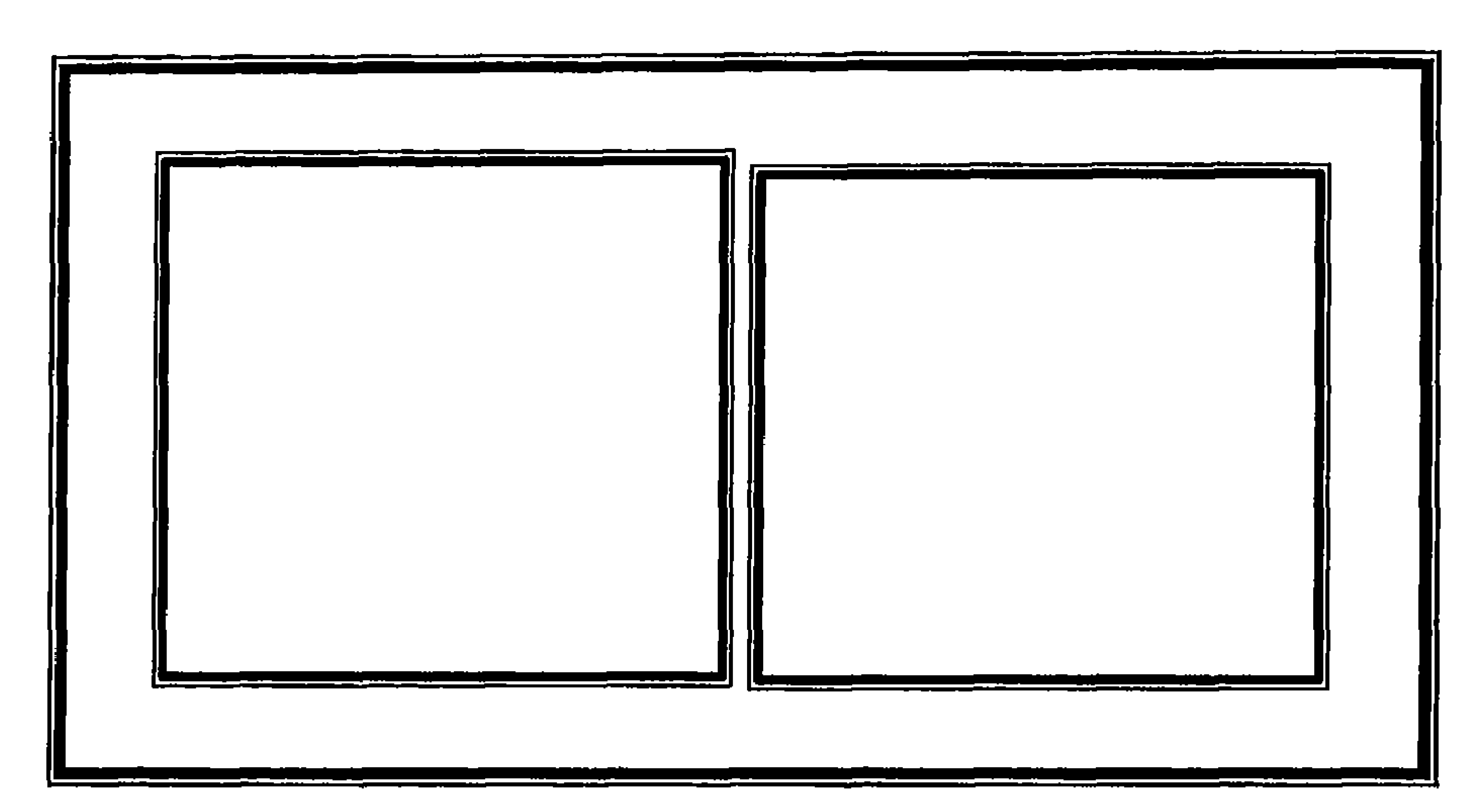
4-عدد 4 قطعة سدايب زان هـ 35سم × 1سم × 1سم (دايـر دايـر القرص) .

5- أقرص ميلامين 80سم × 80سم .



الترابيزة ذات القائم الواحد

هذا النوع من الترابيزات المتعددة الاستخدامات تتميز بأنها تعطي حرية الحركة للجالس إليها - فلا تعوق أرجل الترابيزات العادية - وهي فضلاً عن ذلك فإن شكل المروحة الرباعية التي ترتكز عليها "وتسمى المفروكة" تعطيها صلابة واتزاناً وقدرة على التحمل .



الخامات المطلوبة:

الأجزاء - أ+ب+ج خشب موسكي يطول 150سم × 8,5سم × 2سم تخانة.

الجزء (د) - لوح خشب ابلكاش .

الجزء (هـ) 4 قطع من الخشب الموسكي تخانة 2سم وعرض 20سم.

الجزء (و) 4قطع من الخشب الموسكي تخانة 2سم ×عرض 13سم .

الجزء (ز) 4 قطع من الخشب الزان 5×5سم.

مسامير قلاوظ.

ترابيزة عملية وتصلح لتقديم الطعام عليها أو للاستذكار...الخ.

الترابيزة الكرسي

يجمع على عدد من الحقائق .

ـــ لـــدى تصميمنـــا لقطعـــة الأثاث:-

أولاً : البساطـــة في التصـــميم "السهل الممتنع".

ثانيـــاً : تعـــدد الـــوظائف أو الاستخدام "الفوائد المحققة".

ثالثاً: احترام المساحات الخالية "صغر حجم القطعة".

رابعاً: الألوان الهادئة المناسبة"الراحة النفسية للناظر".

خامساً: المتانة في الصنع "الحرفية العلمية في التنفيذ".

هذه الحقائق يمكن أن تتسق مع هذا المفهـوم الحضـاري للـديكور ـ وهو هذا الكرسي متعدد الاستخدامات .

1) فهو كرسي سهل النقل ويجمع بين بساطة الشكل ووجود موتيفة جمالية فيه ـ وبالتالي يصلح للوضع في أكثر من مكان .

2) ترابيزة مفيدة وأبعادها مناسبة لأن تكون كذلك .

3) مرتكز وقاعدة لأن يوضع عليها فازة أو شاليه نبات ظل متهدل أوراقه ومسترسل فروعه في دلال ودلع.

المكونات : من خشب الموسكي تخانة2 بوصة :

رقم(1)القائمتين بطول 45سم وعرض 20سم من أعلى وعرض 30سم من أسفل.

رقم(2)القاعدة :الطول 45سم والعرض 22سم.

رقم (3)دعامتا التقوية الأفقيتين "الميرا" 40سم ×20سم.

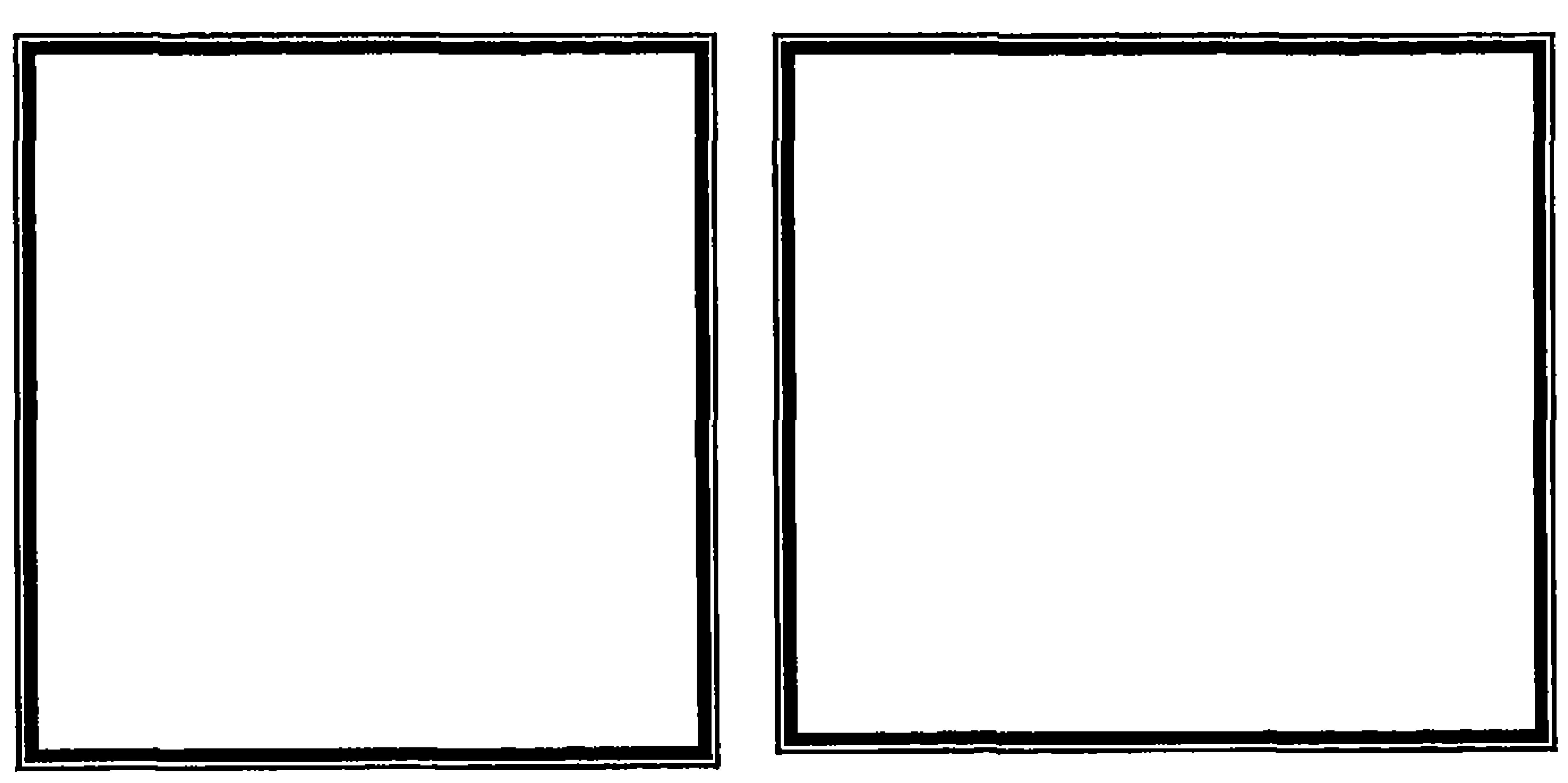
ـ ويلاحظ أن الدعامتين مثبتتان داخل تجويف في قائم الارتكاز رقم(1) ـ كما هو موضح بالرسم ـ وذلك لإعطاء صلابة للكرسي .

ـ يتم عمل الموتيفة الجمالية في "الميرا" رقم (3) ـ بواسطة منشار الاركيت.

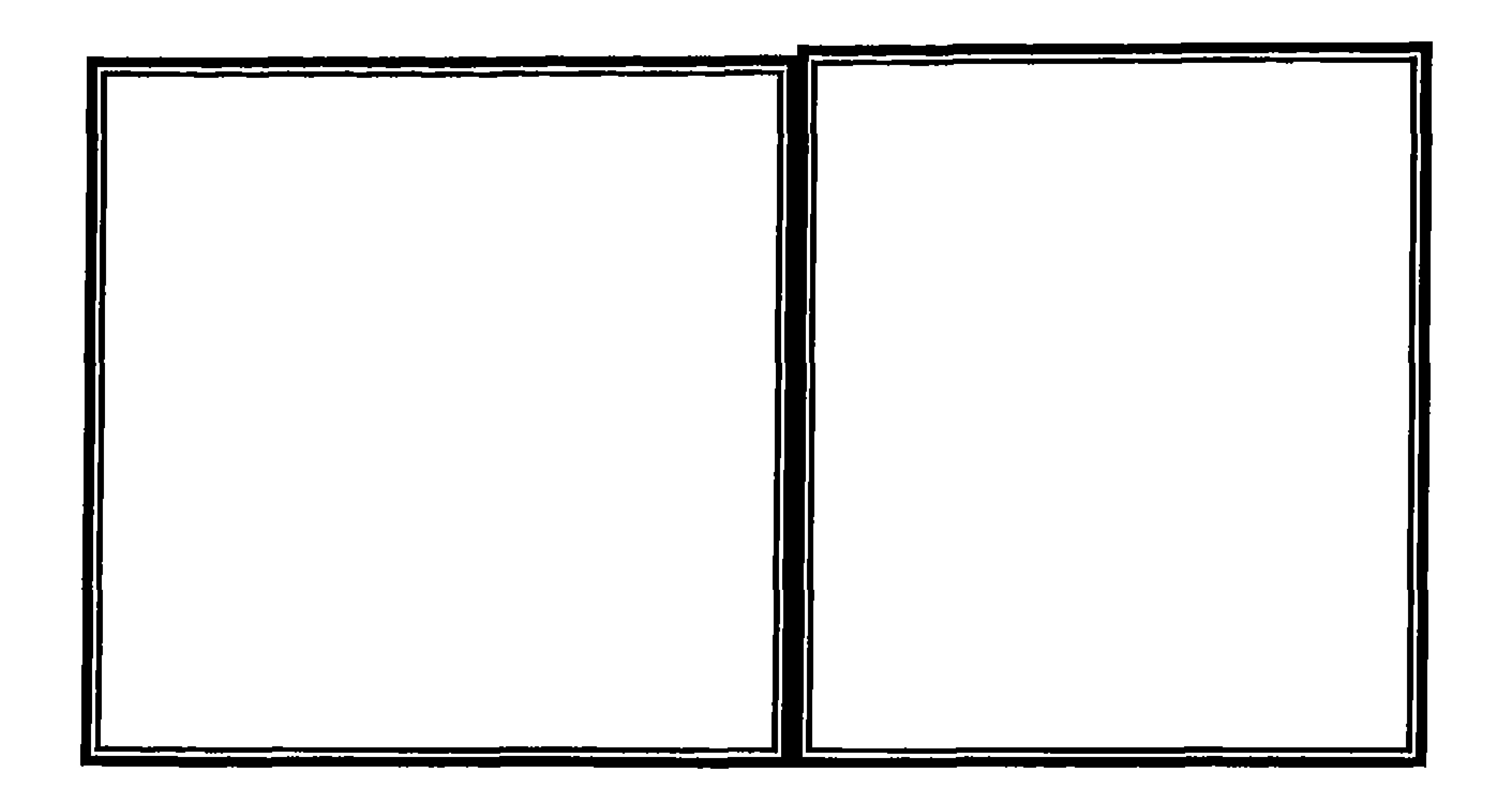
ـ الطلاء حسب الرغبة ووفقا لما يتمشى مع بقية أثاث الغرفة.

المائدة المستديرة

من عدد من السدائب الخشبية يمكن يا سيدتي تصنيع هذه المائـــدة المستديرة المبتكرة التي تتكون من قرصة منفصلة عن القاعـدة لسهولـــة



الحركة والخشب المستخدم من نوع الموسكى المعتدل التكلفة.



الخامات المطلوبة :

مطلوب لرقم أ عدد 12 سدابة 2×2سم.

مطلوب لرقم ب عدد 10 سدابة 2×2سم.

مطلوب لرقم ح عدد 22 سدابة 2×2سم.

مطلوب لرقم د عدد 1 قطعة سدابة 2×2سم بطول 175سم.

مطلوب لرقم هـ عدد 40 قطعة سدابة 2,5سم ×5سم بطول 70 سم.

1/4 لوح أبلكاج لعمل القرصة الصغيرة السفلية عدد2 شنبر من المعدن المنستدير للقاعدة المكسوة بالخشب السدايب - والشنابر مثقبة لإمكان تثبيت السدايب فيها بالمسامير القلاوظ ذات الصامولة الداخلية .

ـ تتميز هذه المائدة بأن الجالس إليها يكون في وضع مريح لوجود مسافة كافية لوضع الساقين.

طاقم الفارندة الخفي

أفكار المبدعين في مجال الأثاث والديكور لا يحدها شيء ـ وخاصة إذا ما كانت المشكلة في التأثيث هي ضيق المكان ..

الفكرة عبارة عن طاقم من كرسيين وترابيزة ـ يمكن إخفائه في حالة عدم الاستعمال ـ وعند الرغبة في الجلوس عليه ـ يتم إخراجه من بطن الدرابزين على النوح الموضح في الصورة.

- كل ما في الأمر لتحقيق هذه الفكرة هو توافر زوايا حديد منزلقة يمكن أن يتطابق ضلعا هذه الزاوية في حالة إغلاق الكرسي أو الترابيزة . وعند الرغبة في الاستعمال يتم جذب الضلع غير المثبت في الدرابزين ليكون مع زميله الضلع الآخر زاوية 90 درجة ـ وذلك بعد جذب المقعد أو الترابيزة للخارج حيث يتصل الضلعان بمفصله تسمح بالانطباق أو عدم الانطباق.

- ولحسن الحظ أحب أن اطمئن سيداتي الراغبات في تنفيذ هذه الفكرة بوجود هذه الزوايا في المحلات التجارية وكذا في المحلات المتخصصة المنتشرة .

ـ الكرسي والترابيزة المنطبقة لأسفل يحتاج كل منهـا إلى زاويـتين منطبقتين.

ـ فكرة رائعة وعملية لتوفير ثمن الكراسي والترابيزة فضـلاً عـن عدم شغل هذا الطاقم الخفي لأي مساحة في المكان..

الترولي الأرضي

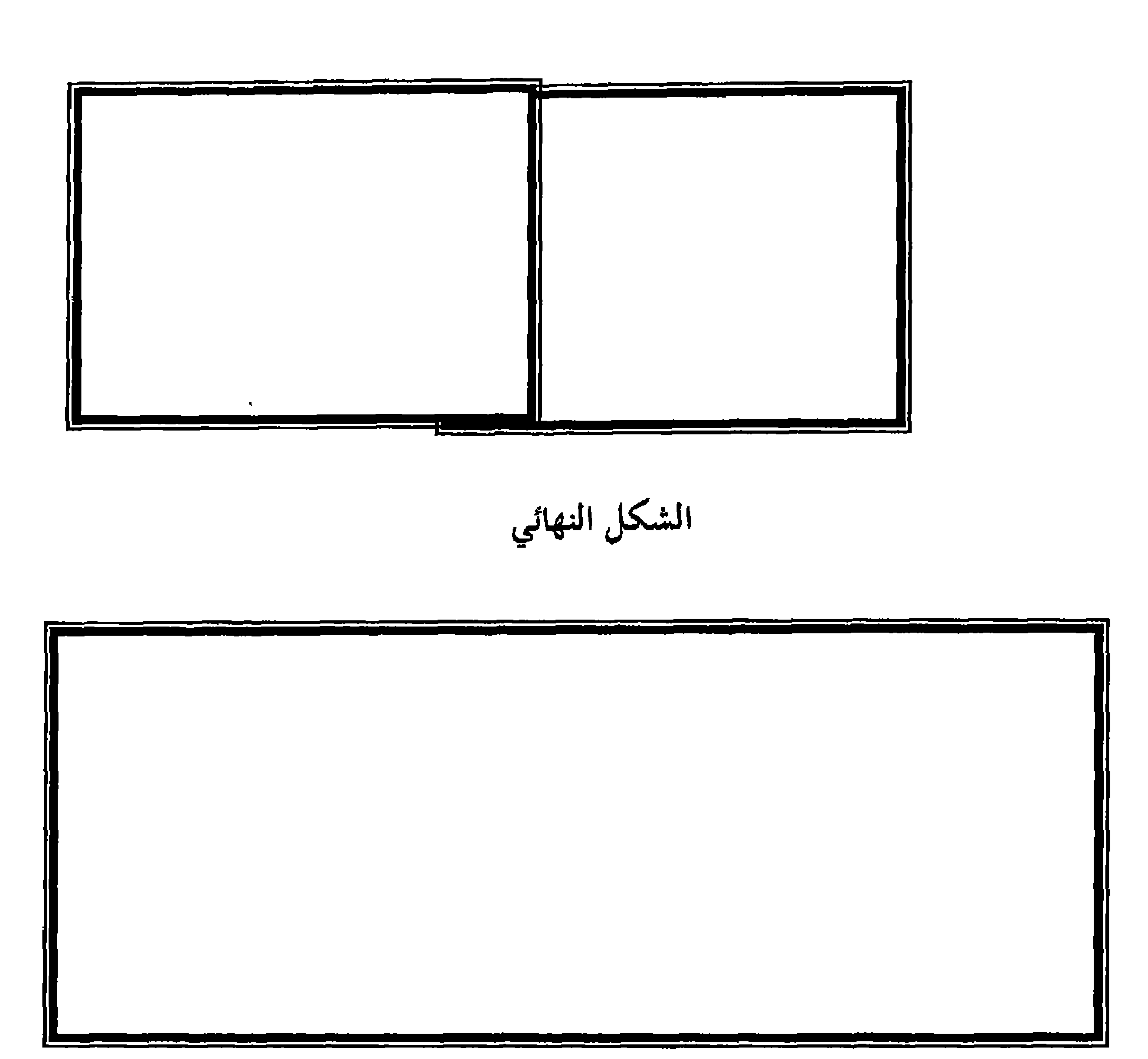
ذو الاستخدام المزدوج

قطعة مبتكرة ذات فائدة نفتقدها في كثير من الأحيان - وهي سهولة تحريك الأثاث بسهولة عند النقل من مكان لآخر بقصد التنظيف أو تغيير المكان - وتتلخص فكرة هذا الترولي المزود بعجلات إنه ذو فائدة مزدوجة - فكما يمكن استخدامه كترابيزة عملية للغاية على النحو الموضح بالصورة الكبرى فإنه يمكن وضع حصيرة خشبية عليه كإضافة - وفي هذه الحالة يوضع فوقها فازات الزهور وشوالى نباتات الظل الخضراء الجميلة.

الدكة حاملة الزهور

هذه الدكة الخشبية تتميز بأن لها تجاويف مستديرة تسمح بوضع شاليات النبات في وضع مريح حيث يسهل التنظيف أسفله - كما يكون النبات على ارتفاع مناسب وكأنه موضوع على ترابيزة وقد انبثقت منها هذه الزهور الجميلة .

- الشكل التوضيحي يشير إلى أبعاد ومسافات كل شالية عن الأخرى فضلاً عن توضيح مقاس الدكة الخشبية .

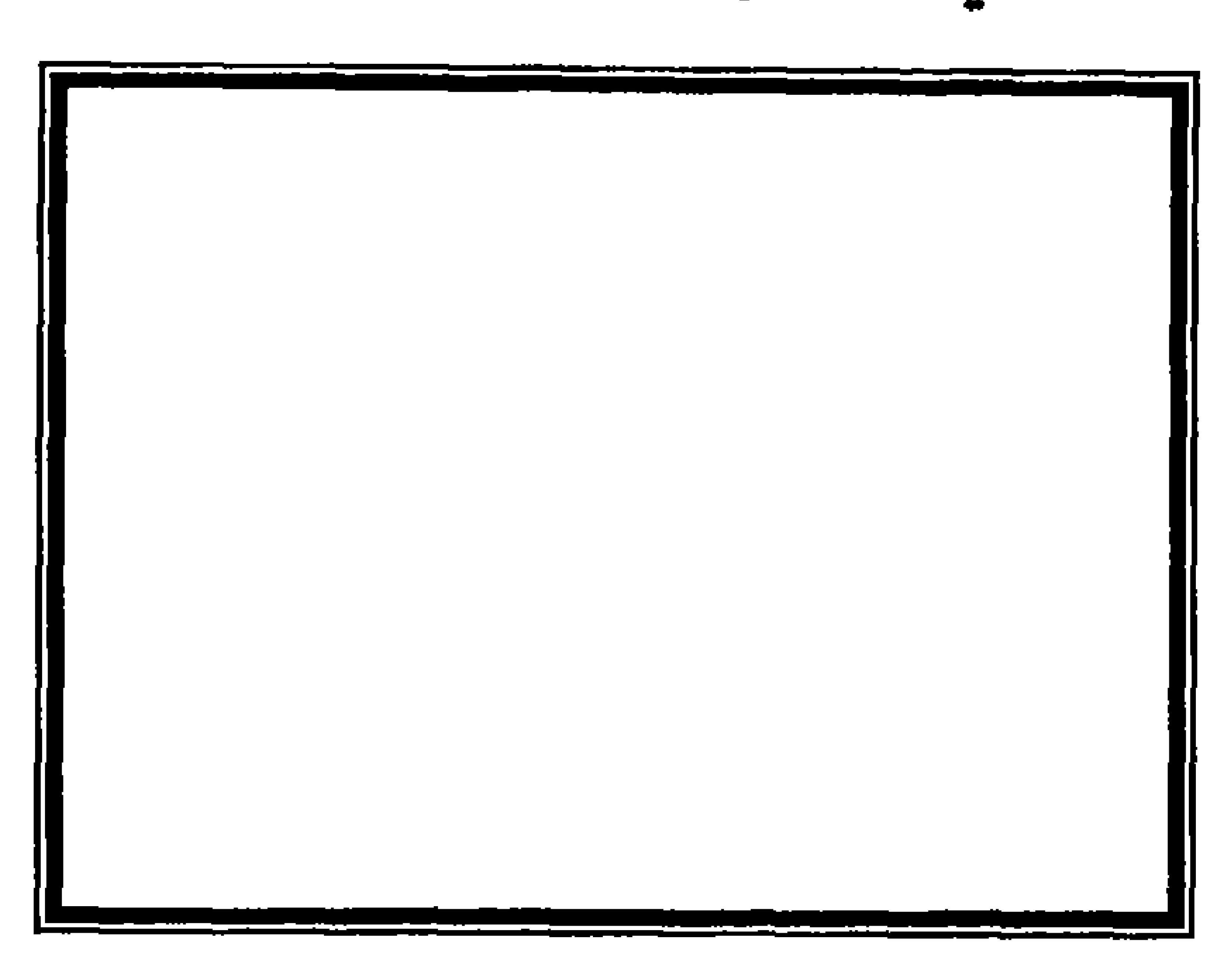


الشكل النهائي

الحياة من جديد في

صندوق جدتي

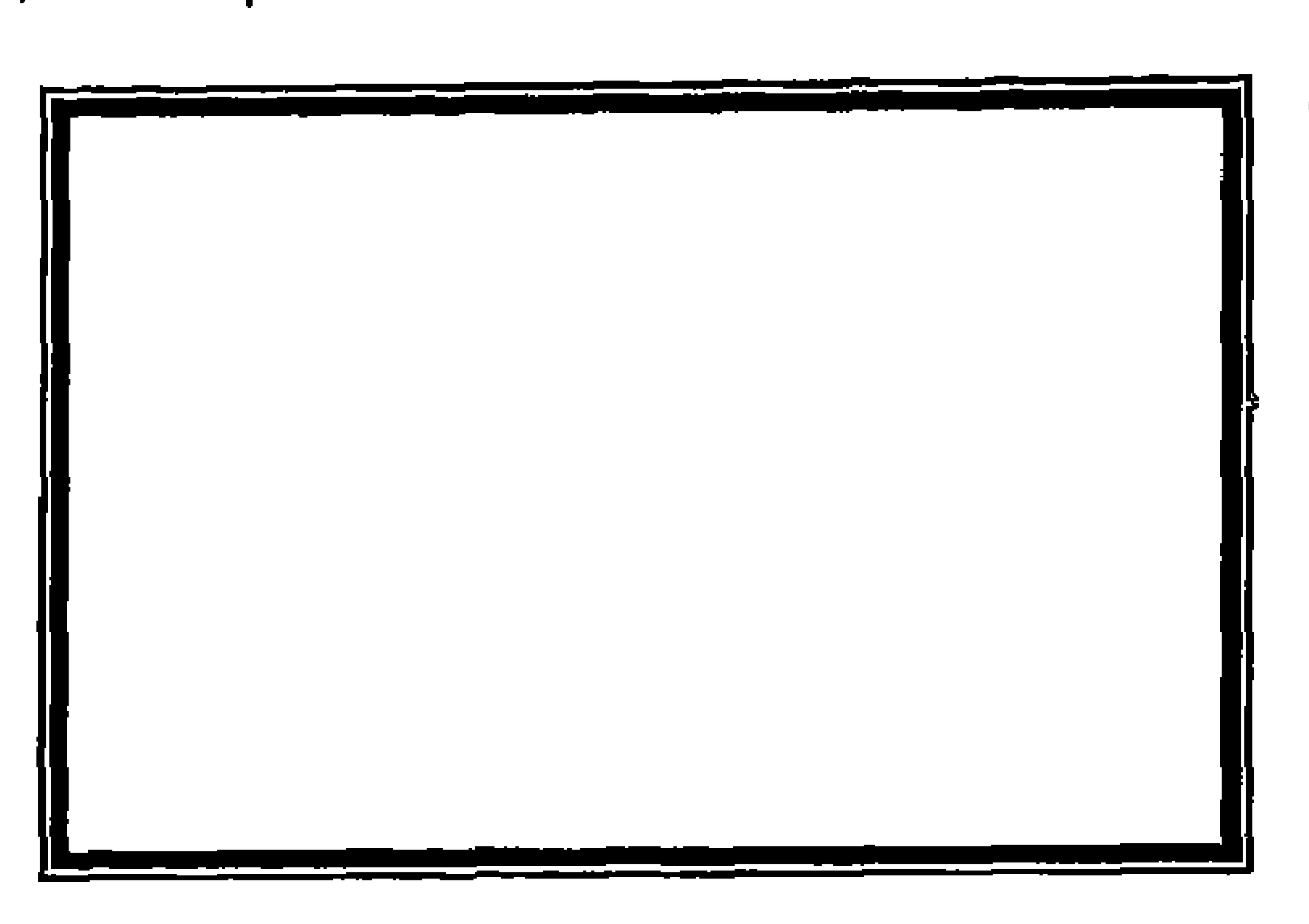
صندوق الجدة الذي أزال الزمان طلاءه الخارج يمكنك بعثه من جديد ليحتل مكانة الصدارة في حجرة المعيشة وذلك بعد لمساتك الفنية على أسطحه الخارجية بخطوات بدايتها الصنفرة حتى يظهر الخشب الأصلي،ثم طلاء البطانة وبعدها الطلاء الزيتي الأزرق



الذي تتناوله الصنفرة لتظهره بمظهر القطعة الأثرية النادرة .. بعدها ترسم وردة على الواجهة والجانبين مع خطوط من اللون الأزرق في القاعدة وحول محيط الغطاء العلوي .. وأخيراً يزين الصندوق بوضع فازة الزهور والأطباق الصينية فوقه.

صحارة جدتي

خبراء الديكور ما زالوا ينبشون عن التراث القديم الذي يحمل رائحة الأصالة - فنجدهم يطعمون الأثاث الحديث ببعض قطع من موبيليا التراث ليضفي روح الأصالة على المكان مما يزيده



ثراء يحمل عبق الماضي المحبب إلى النفوس ودفء الشعور العائلي بعريق أنسابه،فضلاً عن فوائد قطعة موبيليا التراث المحققة والتي أهتدى إليها الأجداد لمواجهة متطلباتهم في حفظ غير المستعمل من المنقولات والمفروشات والملبوسات .

صيحة أساطين وخبراء الديكور عالية في وضع الصحارة موضع ترابيزات الإنتريهات في الوقت الحاضر فهي إلى جانب استخدامها كترابيزة وسط _ فإنها تلم شتات أي بيت من منقولات وملابس وغيرها _ ولا يهم شكل هذه الصحارة البدائية الشكل _ فكلما كانت خطوطها بسيطة كلما كانت أجمل .

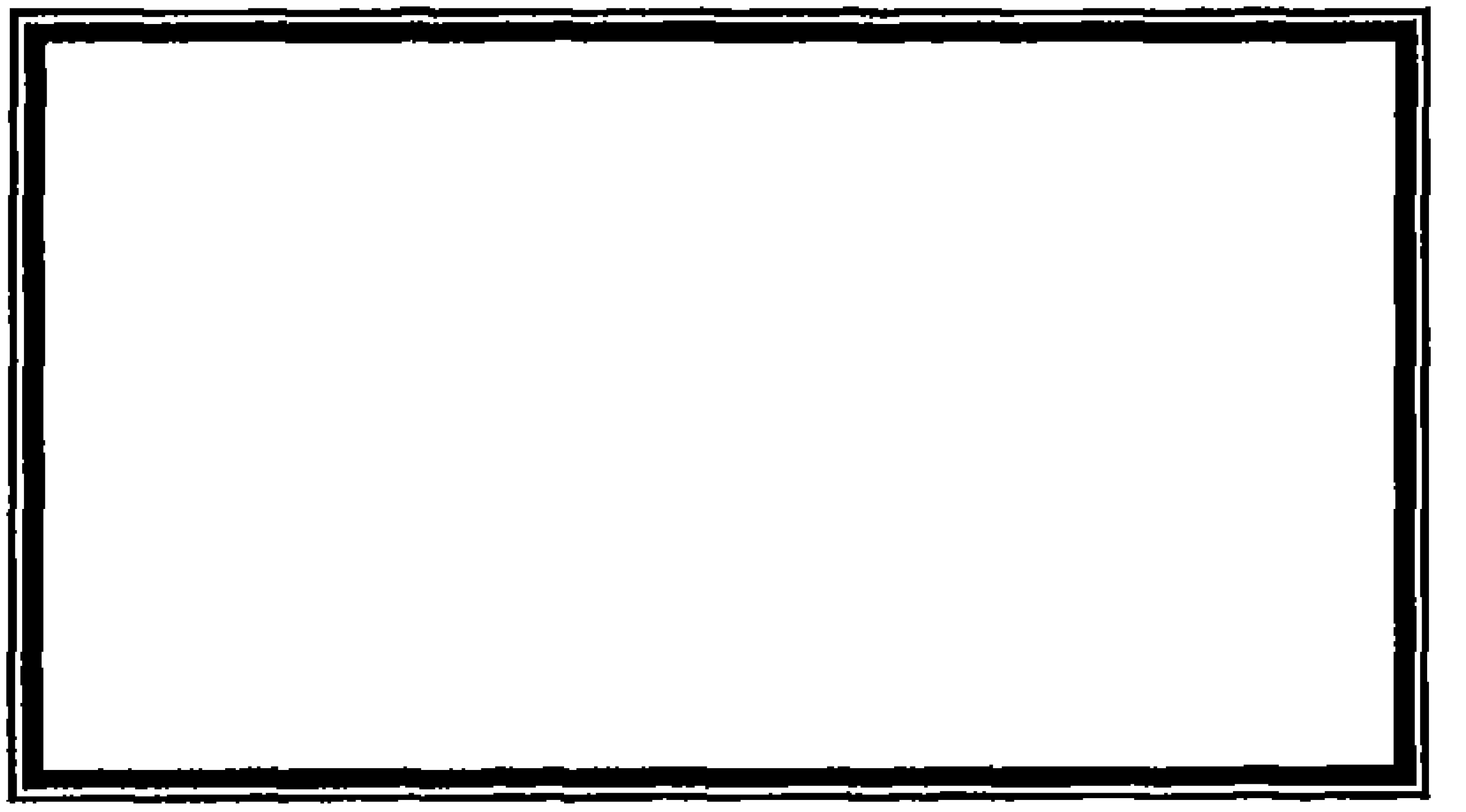
ـ صحارة اليوم موضع مقاساتها على الـرسم التـوضيحي ـ والمقـابض الجانبيـة ضـرورية للحمـل والتحريـك وهـي علـى أشـكال مختلفـة ومتوافرة بالمحلات المتخصصة .

ـ يمكن إلقاء شال ملون أو مفـرش عـلى هـذه الصـحارة بطريقـة عشوائية تضفي جمالا ورونقا عليها .

ـ وبمناسـبة صـحارة جـدتي ـ فـإنهم كـانوا في غـابرة الأزمنـة يصنعونها من خشب الصندل الـذي يفـرز رائحـة زكيـة علـى المحتويات ـ فضـلاً عـن مقاومـة هـذه الرائحـة الفعالـة والقويـة لحشرات الملابس المختلفة .

صندوق أدوات النظافة

هـذا الصنـدوق البسيط ذي الفائدة المحققة في جمـع شـتات مـواد وأدوات التنظيف في مكان واحد ـ فمن المؤكد مع وجود هذا الصندوق بمحتوياته سـوف يمكنــك إنجـازكم مـن الأعمـال بسـرعة ودون مشـقة البحث عن محتوياته .



وعنـدما يكـون هـذا الصـندوق قـابلاً للحمـل ـ فسـوف تـكون المهمـة أيسـر حيـث توضـع بـه

معظم الأدوات والمواد التي تحتاجين إليها في التنظيف وعلى سبيل المثال [الفوط ـ الإسفنج الخاص بالتنظيف ـ رولة ورق التنظيف ـ بخاخة سائل تنظيف الزجاج ـ بخاخة سائل تنظيف الأخشاب ـ سائل تنظيف الفضيات ـ فرشاة تنظيف الأحذية ـ علب وأنابيب ونيش الأحذية ...الخ.

الخشب المطلوب للتصنيع : قطعة خشب أبلكاج تخانة 18مم وطول 120سم وعرض 6سم ويتم تقطيع الخشب بالمقاسات والكيفية الموضحة بالرسم التوضيحي .

الطلاء: باللاكية الزاهي الألوان.

السلم المكتبة

تتركز في هذه القطعة الفنية التي لن تكلفك الكثير خاصة إذا كان لديك سلَم خشبي الذي يعتبر قطعة هامة هذه الأيام التي تنتشر فيها البلاكارات المرتفعة في غرفة النوم و المعيشة.

ـ كل ما يلزمك ـ في حالة تواجد السلم هو عدد من الأرفف متدرجة الطول على شكل هرمي ـ وبعرض درجة السلم .

ـ أما إذا لم يكن لديك سلم يا سيدتي فالأفضل شراؤه جاهزاً وفي هذه الحالة يتم

طلاؤه بالجوملكة التي تعطي لـه ثـراء بحيـث يمكـن وضـعه باطمئنـان في غرفة المعيشة أو غيرها .

ـ بالنسبة للأرفف فأفضل وأشيك طريقة لتصنيعها هو شراء لـوح خشب كونتر مغطى بالميلامين الأبيض أو اللون المطلوب ـ وهـذا للاستغناء عن طلاء الأرففـ ـ ويتم تخريم حافة الرف مـن جميـع الجـوانب بشريط أبيض ميلامين يباع علـى هيئـة بكـر بـالعرض المناسب لتخانة الـرف ـ ويـتم لصـق هـذا الشـريط علـى الحافـة المناسب لتخانة الرف ـ ويتم لصـق هذا الشريط على الحافة عـن طريق الضغـط بمكواة ساخنة على حواف الرف داير داير حيـث أن الشريط به مادة لاصقة تلتصق بالحرارة.

ـ وبذلـك تحصليـن يـا سيدتي علـى مكتبـة وأرفـف سـهلة الفـك والتركيب ولكن يجب ألا تنسـى شـراء سـلَم آخـر لاسـتخداماته العادية..!!

دومينو الهنود الحمر !

- هذه اللعبة – أو هذا اللغز – شائع حتى الآن بين قبائل الهنود الذين يعيشون في جماعات متفرقة في سهول أمريكا الجنوبية .

يبدأ ترتيب اللغز في وضعه الأول – بأن تكون أكبر قطعة فيه زاوية الصينية اليمنى العلوية – ولا يكتمل حل هذا اللغز إلا بأن يتم نقل هذه القطعة إلى الزاوية العلوية اليسرى للصينية بحيث يكون تحريك القطع لإفساح الطريق – بأسلوب الانزلاق على الصينية وبحيث لا ترفع من مكانها .

- هذا اللغز مصمم لأن يحله الكبار فقط ممن تجاوزوا سن الأربعة عشر عاماً .

-يلزم لحل هذا اللغز إتمام 47 حركة – وهذا مقياس للقدرة على مواجهة المشاكل والتصدي لها وحلها بالقدر الذي هو وسيلة مفيدة في قتل الوقت مع تشغيل العقل وتنشيطه .

المكونات والمقاسات :

- 1 قطعة خشب ابلكاش تخانة 6مم وعرض 20سم وطول 25سم .

- 2 سدابة خشب للجانبين تخانة 1سم وارتفاع 2.5سم وطول 27.5سم .

- 2 سدابة خشب للنهايتين تخانة 1سم وارتفاع 2.5سم وطول 20سم .

- 2 قطعة 5سم × 5سم و تخانة 1.5 سم من الخشب الزان ، أو أي خشب آخر صلب كالقرو أو الحور .

- 6 قطعة 10سم × 5سم و تخانة 1.5سم من الخشب الزان ، أو أي خشب آخر صلب كالقرو أو الحور .

- 1 قطعة 10سم ×10سم و تخانة 1.5سم من الخشب الزان ، أو أي خشب آخر صلب كالقرو أو الحور .

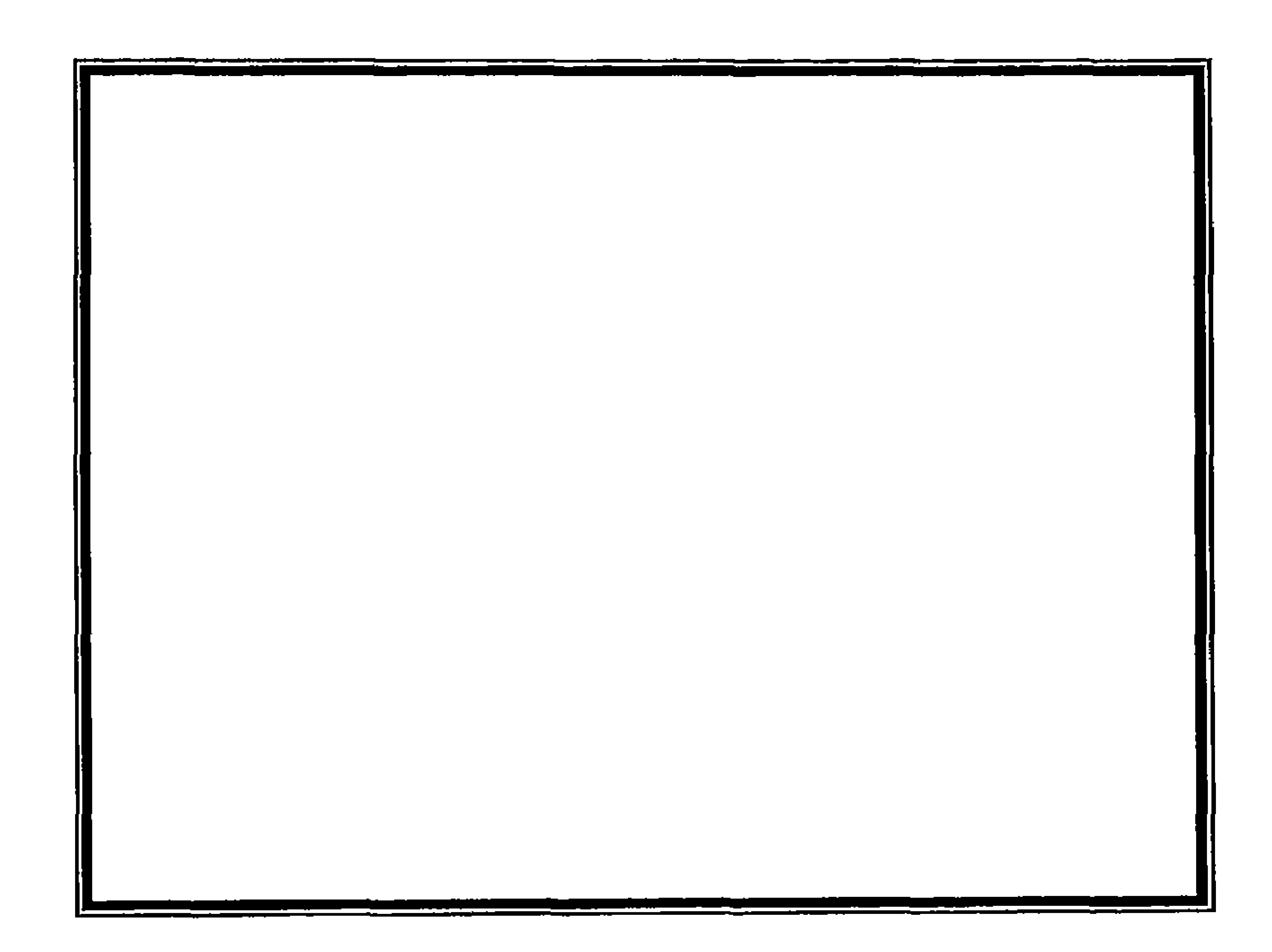
الجزامة المبتكرة

من أكثر قطع الموبيليا فوائد تلك التي يتم حفظ الأحذية داخلها – التي تعتبر إحدى المشاكل المزمنة في كل بيت الفكرة تتركز في هذه القطعة الرشيقة من الموبيليا لحفظ الأحذية –وهي تكفي لحفظ 12 زوجاً منها – ويمكن زيادة السعة بطبيعة الحال كلما كررنا من وحداتها الرأسية ارتفاعاً – أو جعلنا الوحدة الواحدة أكثر اتساعاً من العرض .

- من الملاحظ أن الرف العلوي مخصص لعلب الورنيش وفرش مسح الأحذية والفوط .
- كما أن فتحة الوحدة للخارج لا تزيد زاوية خروجها عن 45 درجة.
- ظهر الجزامة من مادة الهارد بورد المخروم وذلك حتى تتم التهوية المستمرة للأحذية .
- يمكن تصنيع وحدتين متجاورتين للأحذية الحريمي والثانية للرجالي
- الخشب من نوع الموسكى وإن كان خشب الزان أكثر صلابة وشياكة .

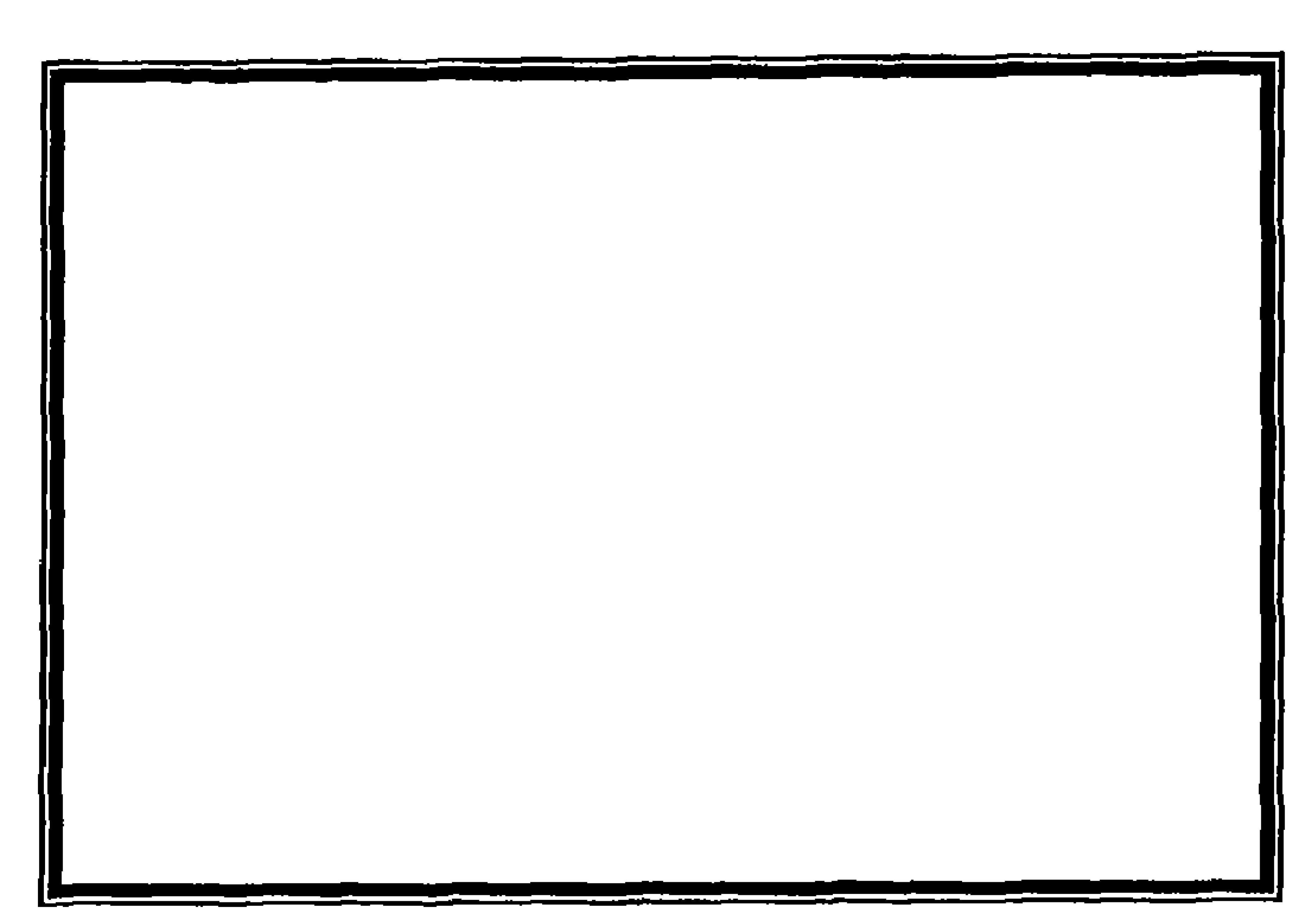
المقاسات :

الارتفاع 175سم – والعرض 60سم إذا ما أريد وحدات لثلاث أحذية متجاورة أو 90سم إذا ما أريد وضع خمسة أزواج عمق الجزامة 20سم .



الفكرة لـوحة خشبية ذات مقبض علوي – ومثبـت عليهـا كافـة العدد التي نستخدمها في الصيـانة المنـزلية – وذلك وفقاً لحجم القطعة – فيتم تقسيم السير الجلد الحاجز لهـذه القطع على اللوحـة علـى مقـاس كل قطعة كما هو موضح بالشكل (3) .

– وحتى يسهل تحريك ونقل هـذه العدد – يمكن أن تثبت لوحتهـا أو لوحتيها على جانبي تروللـى – في أي عــربة سـلك خفيفـة ومـزودة بأربع عجلات –ومتوافرة بكثرة في الأسواق وبأسعار معقولة . وتعلــق اللوحة الخشبية بواسطة شمـاعتين علويتـين جهـة التروللـى كمـا هـو موضح بالشكل (2) .



فكرة عملية –وبسيطة – ولا يستغنى عنهـا أي منــزل خاصـة مـع اشتعال لهيب أسعار الحرفيين ..

أن الإحساس بالجمال -أينما كان -قيمة يجب أن ننميها في نفوس أطفالنا -فمثلما نرعى النبات الأخضر الجميل كي ينمو ويزدهر لنستشعر بهجته وبهائه - وعنايتنا بأصدقائنا الحيوانات الأليفة لتعوضنا القيم التي نفتقدها في بني الإنسان .

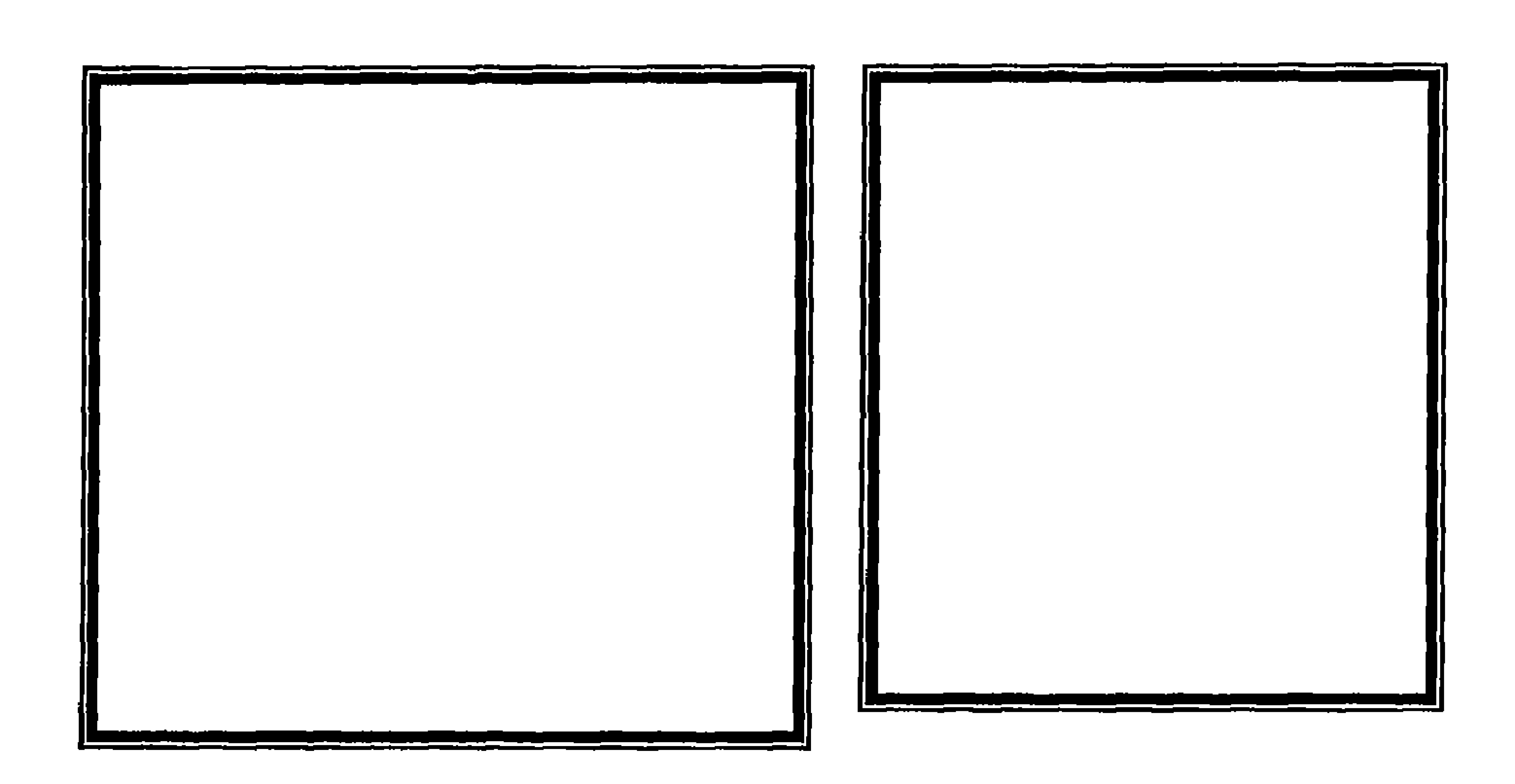
-فإن تهيئة عش جميل تأوي إليه تلك المخلوقات الوديعة الرقيقة-تعمق فينا حب العطاء ومتعة إسعاد الآخرين ...دون انتظار المقابل .

-قبل أن نبدأ في صنع هذا العش الجميل يجب أن نفكر فيما يجب أن يكون عليه من حيث ملاءمته مع نوع وحجم الطيور المتواجدة في البيئة التي نعيش فيها - فالطيور الصغيرة لا تسكن البيت الكبير ذا الفتحات الواسعة - حيث تسمح هذه الفتحات بدخول طيور أكبر تهدد الطيور الصغيرة وهكذا .

□ المقاسات الموضحة بعد تلاؤم العصفور الذي يعايشنا ويقتسم معنا الرزق .

- الارضية : 12.5سم × 12.5سم
- العمق : 15 سم
- ارتفاع فتحة المدخل عن الأرضية : 12.5 سم
- قطر فتحة المدخل :4.5 سم

□ والخشب المستخدم من نوع الموسكى تخانة 2 سم ومطلي بالبلاستيك الشفاف لحماية الخشب من تقلبات الجو .



فازتك الدائرية

شمعدان أنيق

شمعدان أنيـق يمكنك صنعه بنفسك فهو بسيط وأنيق ولن يكلفـك كثيرا لأنه أما عبـارة عن علبة جميلة أو فازة دائرية الشكل هذه الخامات تمكنك الحصول عليها بسهولة فـإذا كانت لديك أي علبة مزخرفة جميلة الشـكل وتـودين الاحتفـاظ بهـا أمامـك دائمـاً فيمكنـك تحويلـها إلى شمعدان أنيق من صنع يديك .

مكونات شمعدان العلبة :

علبة فارغة جميلة الشكل . شمع —خيط .

الطريقة :

1. قومي بتجهيز العلبة وغسلها وتنشيفها جيداً .
2. ثبتي جزءا كافيا من الخيط بعد تشميعه جيدا وذلك بوضعه في قليل من الشمع السائل حتى تتمكني من تثبيته في مكانه الصحيح وسـط العلبة .

ثم ابدئي بعد ذلك في وضع الشمع المنصهر في العلـبة حتى تمتلـئ كمـا هو موضح في الصورة لتحصلي على شمعدان جميل من صنع يديك .

مكونات شمعدان من فازة دائرية :

1. فازة زجاجية دائرية الشكل (يمكنك الحصول عليها من الأسـواق بسهولة).
2. حامل بلاستيك أو خشبي .
3. ألوان للرسم على الزجاج على حسب رغبتك .
4. قلم التحديد الخاص (الريليف)
5. شمع .

طريقة الصنع :

1. قومي بتوزيع لون أسود أو أي لون تفضلينه داخل الفازة لمنحها لونا مميزا متجانسا واتركيها لتجف لمدة ساعة على الأقل .
2. عن طريق القلم الخاص بالتحديد ابدئي في عمل الرسومات والأشكال التي ترجدينها ثم اتركيها لتجف .
3. بعد ذلك ابدئي في تلوين الأشكال التي رسمتيها على حسب رغبتك بالألوان التي تحبينها على أن تكون ألوانها زاهية .
4. قومي بتثبيت شمعة داخل الفازة لتحصلي على شمعدان أنيق الشكل من صنع يديك .

5. يمكنك الاستغناء عن تلوين الفازة من الداخل لتكون شفافة وينعكس ضوء الشمعة بألوان مختلفة على حسب ألوان الرسومات التي تزين الجدار الخارجي للفازة .

أشياء تصنعينها في 5 دقائق

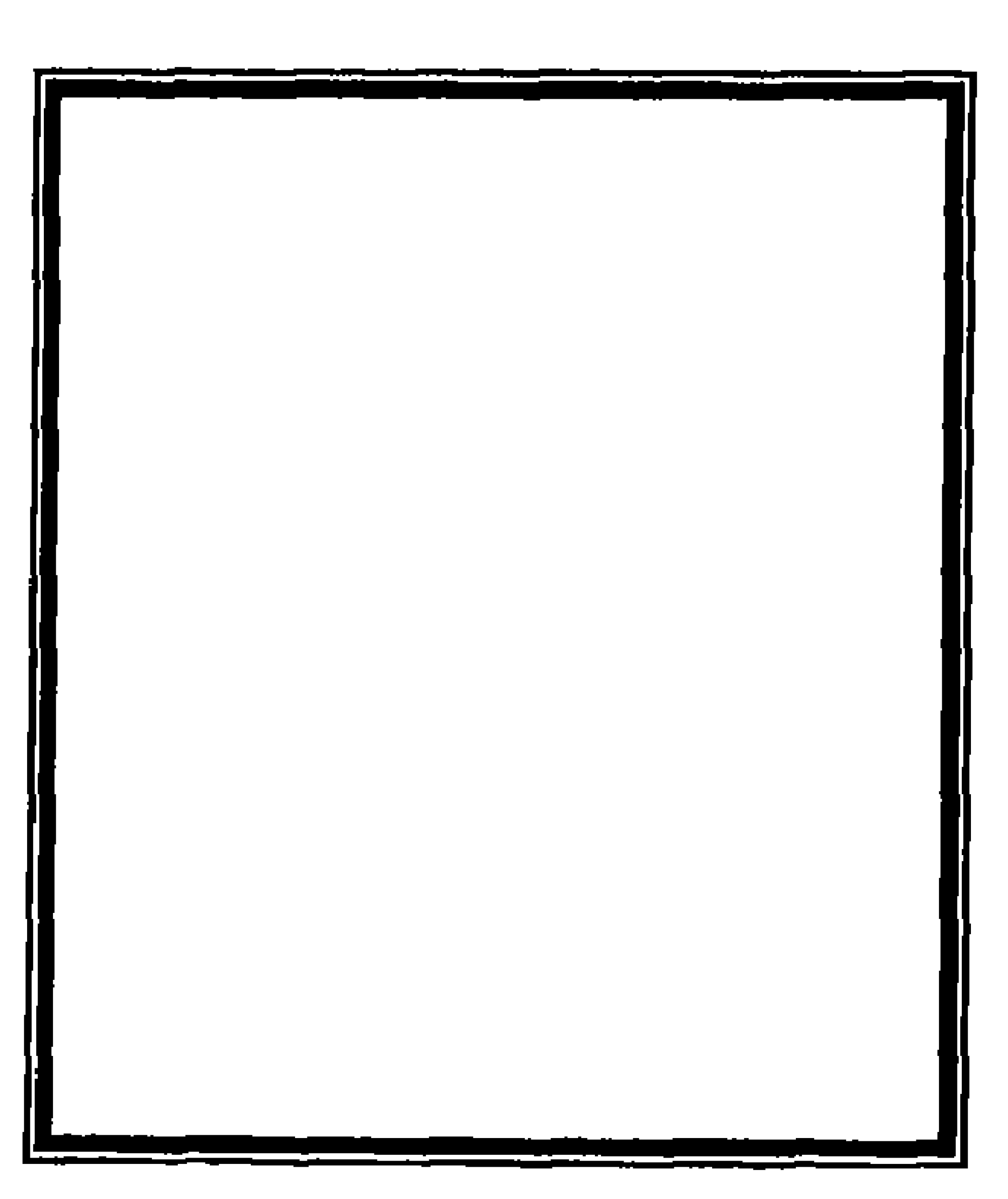
غطاء لإبريق العصير

ابعدي النحل والذباب عن العصير في فصل الصيف من خلال غطاء قطني بسيط أو قطعة موسلين تزينين أطرافها الأربعة بحبات الخرز .

قصي قطعة مربعة من قماش الموسلين القطني بحجم 22 سم. ثم اثني سلكا حديديا رفيعا بطول 5 سم من الوسط وشكي في كل طرف منه ورقة فاكهة خضراء زجاجية ثم حبة خرز حمراء زجاجية ،اثني طرفي السلك لتثبتي الخرز ، ثم اربطي وسط السلك بإحدى زوايا قطعة القماش . كرري الخطوة نفسها مع الزوايا المتبقية .

أباجورة بالخرز

لا تتركي أشياءك كما تشترينها اضفي عليها لمساتك الخاصة في وقت قليل .



- خذي قياس الطرف الأسفل من أباجور المنضدة ، قصي شريطا رفيعا من القماش أطول بقليل من قياس الأباجورة . علقي فيه

حبات الخرز . ثـم الصقيـه على طرف الأباجورة السفلي من الـداخـل مستخدمة إلغاء الخاص بالقماش ، بهذا تنتهي المهمة !

أفكار جديدة للزوايا الصغيرة

استغليها بطريقة عملية وجميلة ..!

تحتار كثير من السيدات في كيفية استغلال الزوايا والأركان الصغيرة والضيقة في منازلهن ، مما يؤدي في الغالب لإهمال هذه الزوايا أو تكديس الأشياء فيها بشكل عشوائي غير ملائم للديكور العام ،هنا اخترنا لك عدة أفكار وحلول بسيطة وعملية لاستغلال المساحات المنسية في منزلك بطريقة مرنة تلبي احتياجات جميع أفراد أسرتك .

لاحظي كيف تم استغلال هذه الزاوية ،رف خشبي وأدراج ومكتبة ونباتات مع إضاءة مناسبة ، فبدت مريحة للنظر وعصرية .

الزوايا الهندسية الخارجة عن المألوف في البناء يمكن استخدامها أيضاً بشكل مميز .

في هذه الغرفة تم استغلال الجدار شبه الدائري بتعليق المرايا المغطاة بقطع الستائر الخفيفة، بالإضافة إلى بعض المزروعات التي تضفي على المكان الكثير من الراحة والبهجة ، مع ركن بسيط للقراءة وإضاءة تعكسها المرايا بشكل جميل .

الأركان الغائرة أو الزوايا الضيقة في غرفة الجلوس يمكن استخدامها بوضع كرسي للقراءة أو الدراسة ومكتبة صغيرة مع وحدة إنارة جانبية مما يكسب الغرفة جمالاً،كما تم استغلال الجدار الفارغ

بتصميم نافذة وهمية من قطع المرايا المغطاة بستارة مناسبة لديكور الغرفة مما يعطي اتساعا أكبر للمكان ، مع وضع رف خشبي أسفل النافذة لحمل بعض النباتات الخضراء .

المزيد من الاستخدامات المتنوعة للمساحات الصغيرة الفارغة في غرفة الجلوس ، التي تم التعامل معها بكثير من الذكاء ، لاستغلالها مكتب عملي، أو مكتبة عامة لترتيب الأغراض الخاصة وأجهزة التسلية الكهربائية المستخدمة بشكل يومي ، مع وحدات الإضاءة الجانبية الحديثة التي تتخذ العديد من الأشكال العمودية البسيطة .

في المطبخ أيضا العديد من المساحات والزوايا الضيقة التي يمكن استخدامها بشكل عملي ومريح أثناء عملية الطبخ أو التنظيف وغيرها ، والتي منها استخدام أجزاء خارجية من الأسطح الخشبية أو الرخامية للخزائن كطاولة لإعداد الطعام أو طاولة لتناول الإفطار والوجبات الخفيفة الأرفف مختلفة الأحجام ، الكراسي الصغيرة العالية ، العلاقات المعدنية ،إلى جانب وحدات التخزين المعلقة التي توفر المزيد من الاتساع والحرية في المكان .

تعد الجدران من أكثر المساحات المهملة في تكوين ديكور الكثير من المنازل حيث ينصب الاهتمام على الأرض والأثاث لاستغلال الجدران الفارغة لغرفة الجلوس استخدمي مكتبا صغيرا مثلا أو أرففاً زجاجة ومعدنية أو خشبية ، علاقات معدنية ،مرايا أو وحدات التخزين الخشبية .

للأمهات الجدد يمكن استغلال المساحات الفارغة من غرفة النوم الرئيسية أو إحدى زواياها المهملة، في ترتيب هذا الركن الجميل ذي الطابع الريفي لاستيعاب حاجيات المولود الجديد من نوم،تسلية،وتخزين ،مما يسهل مهام العناية بالطفل ،إلى جانب الشعور بالأمان لقربه منك.

التصاميم الحديثة لغرف الأطفال في سن المدرسة أو المراهقين الصغار أصبحت توفر العديد من الأفكار المثالية لاستيعاب جميع احتياجات الطفل في مكان واحد،مثل هذا التصميم الذي استخدم فيه السرير ذو القوائم المرتفعة لاستغلال ارتفاع مساحة الغرفة في تأثيث مكتب صغير إلى جانب بعض الحلول العملية والمرحة للتخزين كالأرفف والحقائب القماشية المعلقة أو الصناديق المتحركة .

عندما تعزف جدران منزلك

موسيقى بالألوان

لم تعد الجدران مجرد عوامل فاصلة لتحديد الفراغات ، وإن كانت كذلك فهي قطعا ليست خلفيات صامتة لأثاث الغرف ، ومعالجتها الذكية يمكن أن تؤدي اكثر من غرض واحد ،فهي من الناحية الفنية وسيلة تجميلية بحتة تساهم في إبداع أجواء متناسقة،وعامل ربط فعلي لمفروشات المنزل، ومن الناحية الوظيفية هي تغطية ومحاولة إخفاء مجموعة من العيوب الإنشائية الظاهرة على جدران هذه الغرف .

نصائح هامة قبل شراء ورق الجدران

1-من الضروري دائما شراء كميات كافية من الورق والتأكد من الاحتفاظ بالرقم التسلسلي له تحسبا لاحتمال طلب مجموعة إضافية منه ،وذلك تجنبا للاختلاف في الألوان أو التصميمات حتى ولو كان طفيفا ، ويجب تذكر إمكانية أن يكون هناك هدر كبير ينتج عن مواءمة رسومات ورق الحائط معاً .

1- استعمال الخطوط العمودية في الورق يساعد على زيادة ارتفاع السقف في الغرفة خاصة أن كانت بلون أغمق من السقف،والعكس صحيح إن كان لون الجداران أفتح من السقف .

2- ورق الجدران الثقيل أفضل من كافة النواحي من الورق الخفيف ، من حيث سهولة التعليق والمتانة والاستمرارية ، وحتى في التنظيف والصيانة.

3- من المستحسن اتباع نصيحة الشركة المصنعة لورق الجدران عند شراء المعجون الخاص به وكقاعدة عامة فان الورق الثقيل يحتاج إلى كثافة معجون أكبر من مثيله الخفيف ، ويجب ملاحظة أن أغلب أنواع ورق الجدران تتمدد بعد أن يفرد المعجون عليها وهذه العملية تستغرق خمس دقائق تقريبا ودائما يجب التأكد من إتمام هذه العملية قبل البدء بإلصاق الورق على الجدران لأن الورق الذي يتم إلصاقه قبل أن ينهي تمدده سوف يتقلص ويخلف فراغات ويكون غير متساوي الأبعاد ،ومن الأفضل أيضا وضع المعجون على الحائط والورق على حد سواء.

أنواع ورق الجدران :

الورق المطبوع :

يتنوع من الرخيص الثمن إلى الغالي جدا . أما النوع الأرخص فهو الذي تتم طباعة تصاميمه بواسطة الآلات ويكون رقيقاً ، صعب المعالجة والتطويع وعرضة للتمدد أو التقلص . أما الورق الجيد الصناعة من هذا النوع فهو النوع السميك الذي يتم تصنيعه على طبقتين متلاصقتين لزيادة الجودة .

أما النوع الثالث وهو الأغلى ثمناً والأجود صناعة على الإطلاق فهو المرسوم باليد ومثل هذا النوع يفضل عدم المغامرة بتعليقه واستقدام خبير لإتمام العملية . وعلى العموم فان الورق المطبوع ،وهو الأكثر انتشاراً ينقسم إلى ثلاث فئات :

قابل للمسح :

يمكن تنظيفه عن طريق مسحه بلطف وحذر شديدين بواسطة إسفنجية رطبة غير مبللة .

قابل للغسل :

مغطى بطبقة رقيقة بلاستيكية تسمح بعملية تنظيفه بالماء والصابون بواسطة إسفنجية وبمراعاة الحذر .

الفينيل :

ويعتبر الأجود صناعة في هذه المجموعة وبفضل طبقة التغطية السميكة فإنه من الممكن تنظيفه وحتى فركه بسهولة وراحة مما يجعله مناسباً للحمامات والمطابخ.

الورق الثقيل النافر :

وهو نوع عازل ومادة صنعه توفر طبقة تجميلية خافية لأنواع عيوب الأسطح الجدارية،وتكمن مشكلته بصعوبة إزالته لذلك يجب التفكير قبل اختيار هذا النوع بصفته حلا شبه دائم لتغطية الجدران .

وتختلف تصميماته وألوانه ونقوشه من البسيط الخفيف النقوش إلى العشوائي الرسوم والألوان ، وهناك تشكيلة واسعة من التصميمات والخامات ، فمنه الورق ذو الخلفية القماشية ، والقماش المطعم بالجلد أو الخشب و الجبس وهو عبارة عن تشكيل عشوائي لأحد هذه المواد بين طبقتين من الورق وهو كنوع يعتبر حلاً اقتصادياً وجمالياً بذات الوقت لما يؤمنه من صفات عازلة وحامية ، إضافة إلى كونه وسيلة تأطير أنيقة ومناسبة لأطراف الغرف العلوية أو السفلية أو حتى إطارات الأبواب والنوافذ .

الورق المطعم بالموارد الطبيعية :

وهو مجموعة مما تزخر به الطبيعة من عناصر تزيينية تجفف وتعالج وتضغط على ورق وتتنوع من ورود وقشر خشبية ،حرير ، وقصب مجدول ،وأعشاب مجففة،ومعظم هذه المواد المستخدمة رقيقة وحساسة ومن غير السهل تنظيفها باستمرار ، لذلك فمن الصعب استخدامها للجدران التي تحتاج إلى تنظيف مستمر مثل الحمامات والمطابخ وينصح بها لغرف الاستقبال والنوم ، كما أنها تعتبر مناسبة جداً في تأطير الغرف والأبواب والنوافذ وذلك بما يناسب التصميم العام للغرفة .

ورق الرسومات الإيحائية :

هـذه المجموعة تتضمـن تصميمات إيحائية مختلفة مثل الخشـب أو الرسومات الحجرية أو حتى الرسومات الحيوانية كجلد الحيـة أو النمـر، وقد أصبحت من الجودة في الطباعة الآن بحيث تجعلنا نظن أنها حقيقية .

وهـذا النوع من الورق يدعم التصميم العام للغرفة بإضافة لمسات جماليـة خاصـة بإيقاعـات متميـزة تختلـف بـاختلاف الـذوق الشخصـي لأصحاب القـرار في المنـزل ،وهـو يسـتخدم غالبـا في غـرف الجلـوس والاستقبال وحتى في المداخل وغرف النوم .

أما لمنظر أكثـر فخامة فإنه يستخدم هذه الأيام الـورق الفضـي أو البرونزي بظلالـه المختلفـة ، وهـذا النـوع بالـذات يحتـاج إلى جـدران مسطحة ومعالجة بل يجب أن يبطن قبـل استخدام الـورق الـذي يلصـق بواسطة غراء خاص .

علاقة لبكرة الورق والفوط

من أرخص الخامات يمكنك –يا سيدتي – تنفيذ هذه الفكرة الموضحتين في الصورتين (أ – ب).

أولاً :الخامات المطلوبة لعلاقة بكرة الورق [الصورة (أ)] .

1) أنبوبة من الكرتون أو البلاستيك (من أي محل قماش أو مكتبة بيع لفات الورق) – أو عقلة مجوفة من البامبو أو البوص – بحيث لا يزيد قطر الأنبوبة على 3.5سم – وطولها لا يتعدى 28سم.

2) حبل بلاستيك ملون بقطر 18 مم وهو موجود في محلات الحبال وسعر المتر حوالي 60 قرشاً ، والمطلوب 75سم من الحبل .

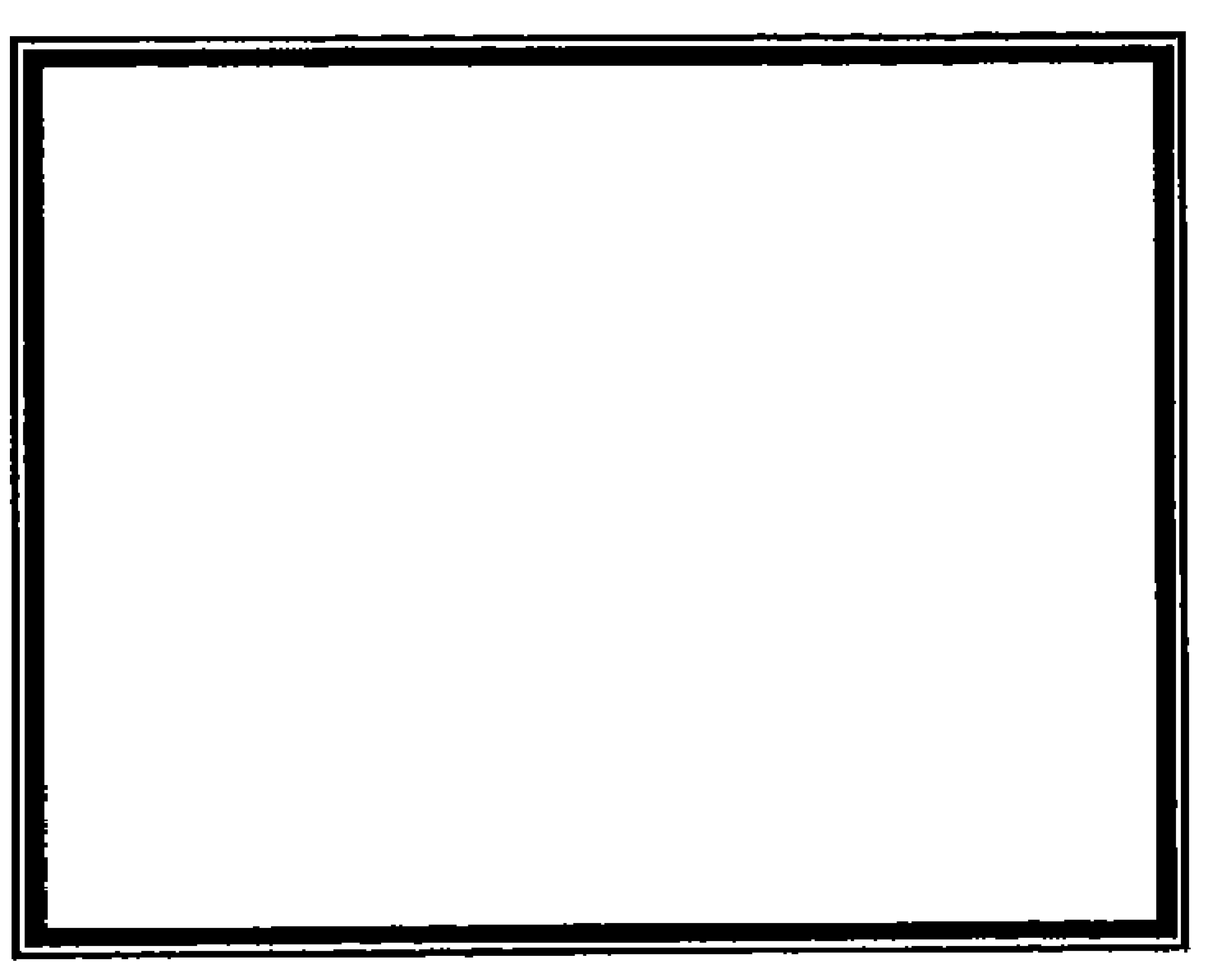
3)حلقتان ستاير للتعليق على مسامير خطافية – ومثبتتان في الحائط بمسامير فيشر ذات خوابير بلاستيك إما عن طريق العمل – فالصورة تغني عن أي شرح باستثناء ثني الحبل من طرفيه حول كل حلقة بزيادة 5سم لأسفل – ثم يتم ربط كل طرف جيداً بخيط قوي .

ثانياً : الخامات المطلوبة لعلاقة الفوط [الرسم ب] .

1. حبل بلاستيك ملون بنفس المواصفات السابقة وبطول 70سم .
2. حلقة ستاير أكبر حجماً من السابقتين في الرسم (أ) وطريقة العمل غاية في السهولة حيث يتم مقابلة طرفي الحبل وربطهما بخيط قوي لفات عديدة ومتصلة بالحلقة التي تعلق على مسمار خطافي مثبت في الحائط .

بكرة ورق التجفيف

لا تكاد تخلو المطابخ الحديثة من بكرة ورق التجفيف ولكن إذا أضفنا إلى هذه البكرة لمسة جمالية تتمثل في هذا الشكل المفرغ بالأركيت على خشب أبلكاش – وهو مجموعة من الديوك الملونة – والملتصقة على خلفيتين من خشب يطلى بلون مختلف – فإننا نحصل على قطعة فنية تضفي البهجة على المطبخ بتلك الألوان الزاهية .



– الخلفية الخشبية ذات الاستدارة 31 × 24سم وتخانة ½ سم .

2- وستلاحظ أن تجويفي العصاة الجانبيين مثبت على كل منهما خشب خارجي لعدم انزلاق العصاة التي نصف قطرها 2سم .

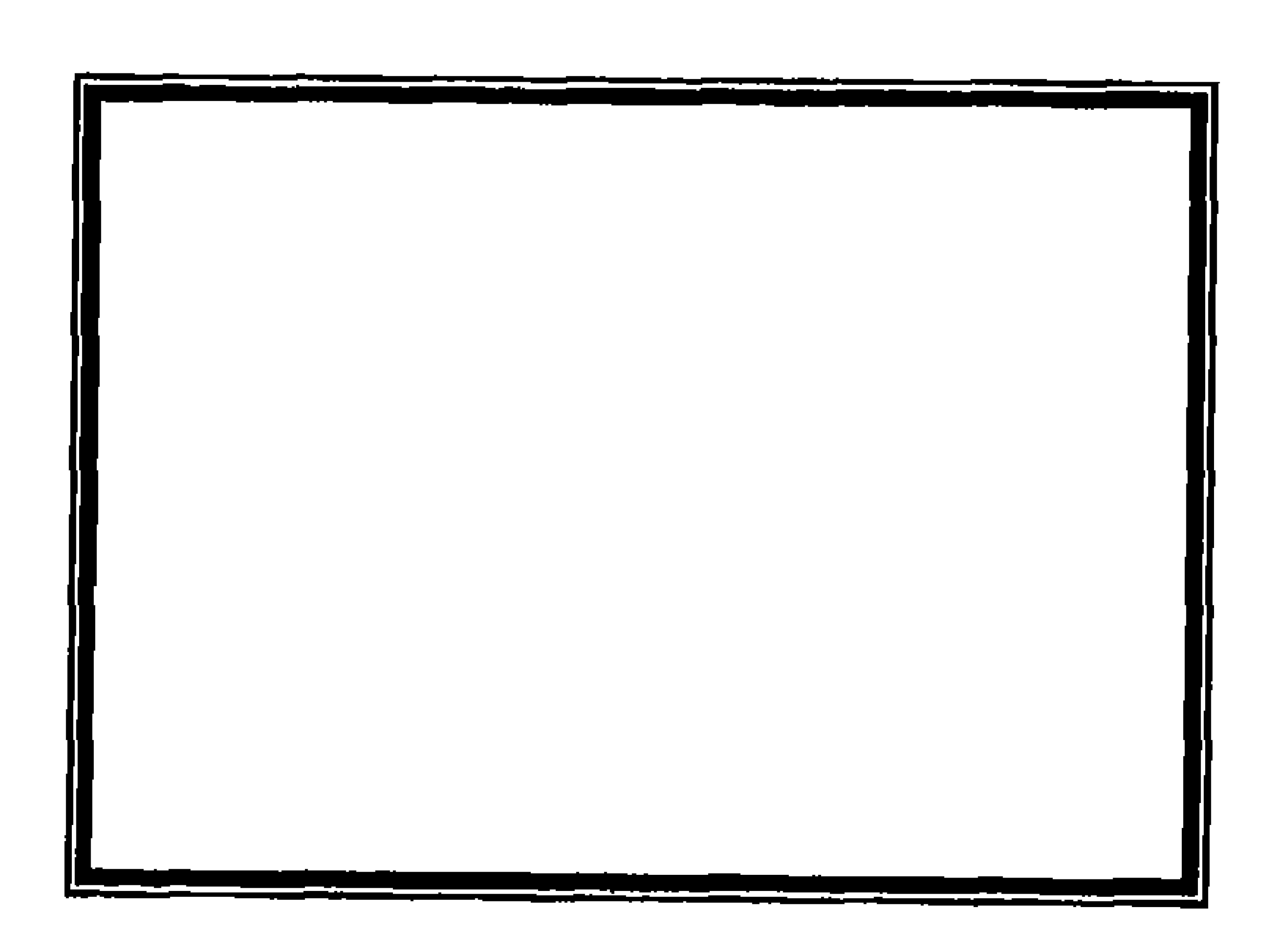
- والأبعاد موضحة بالرسم التوضيحي وكذا الألوان .

بساط الحمام

من قصاصات الفوط والبشاكير القديمة يمكنك ابتكار هذا النوع من البساط الذي يعطى رونقاً للحمام وخاصة إذا كان لونه يتناغم مع بقية الأدوات الصحية والأرضية .

- يتم قص الفوطة القديمة على هيئة شرائط طولية - ثم تثبت هذه الشرائط بخيط الماكينة لإعطائها صلابة وتماثل في العرض - ثم يتم عمل ضفائر منها بلونين مختلفين .

وتأتي آخر مرحلة هي عمل البساط بلف الضفائر من الداخل إلى الخارج بواسطة تثبيتها بخيط الإبرة على النحو الموضح بالصورة .



بنفس الأسلوب يمكن عمل كسوة لغطاء التواليت من نفس لــون بساط الأرضية - فتحصلين على متعة تجميل الحمام بدون تكلفة .

مكعبات الإسفنج الصناعي :

مكعبات من الإسفنج الصناعي مكسوة بقماش سادة ذات ألـــوان زاهية ومتنوعة طول ضلع المكعب 40سم - ولكـل مكعـب شـريط في كل زاوية حتى يمكن تثبيتها في المكتب المجاور.

يمكن تشكيل نماذج متعددة من هذه المكعبات مثل الكنبة والسـرير والكرسي الممتد - ووضع المساند من هذه المكعبات في المكـان المطلـوب والمناسب لراحتك .

هديتك

صندوق البـريد

شكل غامض وغريب للف هديتك فمن الطـريف أن تكون علـى شكل صندوق البريد الإنجليزي وطريقة عملها سـهلة جـداً ولـن تحتـاج منك لأي مجهود كما أنك يمكنك عملها على مقـاس هـديتك فأنـت الـتي تتحكمين في حجمها :

المكونات :

- ورق سفوي أحمر اللون وأسود وأبيض .
- مادة لاصقة – مقص – شريط لاصق – قلم .

الطريقة :

- قومي بقص مستطيل لعمل الأسطوانة التي توضع بها الهدية لـذا احرصي على أن تكون مناسبة لحجم هديتك .
- قومي بوضع هديتك داخل الأسطوانة والصقيها جيـداً حـتى لا تتفكك.

- قومي برسم شكل "دائرة" على الورق الأحمر ثم ابدئي في قصها لتحصلي على "دايرة" لعمل الجزء العلوي واحرصي على أن تكون أكبر قليلاً من استدارة الأسطوانة .

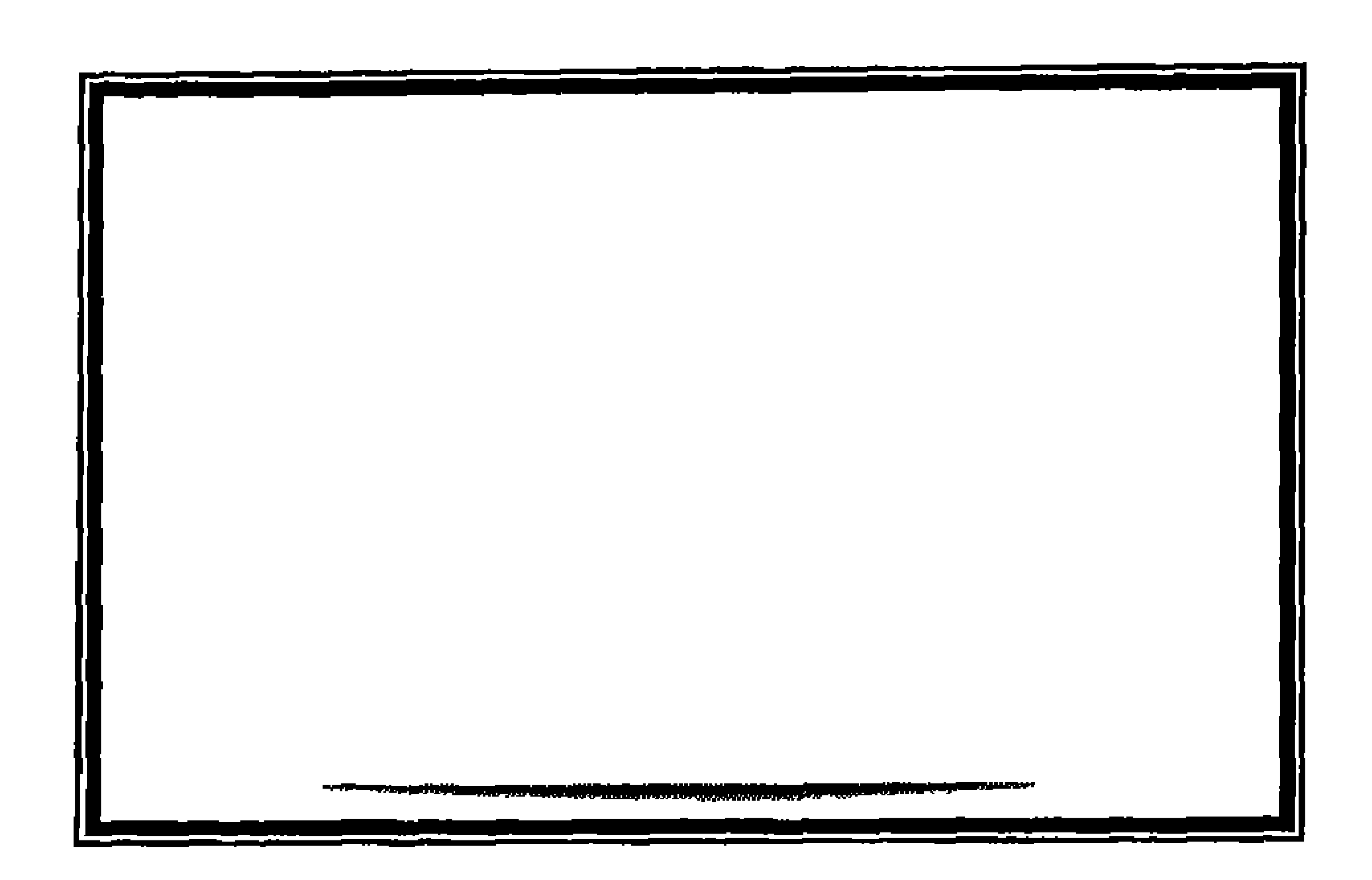
- قومي بقص حوالي 1سم من الدائرة كما في الصورة رقم (1) الصقي الأطراف فوق بعضها البعض لعمل الشكل العلوي .

- قومي بقص مستطيل آخر أسود اللون لعمل قاعدة صندوق البريد .

- الصقي المستطيل الأسود حول الأحمر كما في الصورة رقم (2) واغلقي الهدية من أسفل والصقيها جيداً حتى لا تتفكك وتسقط منها الهدية .

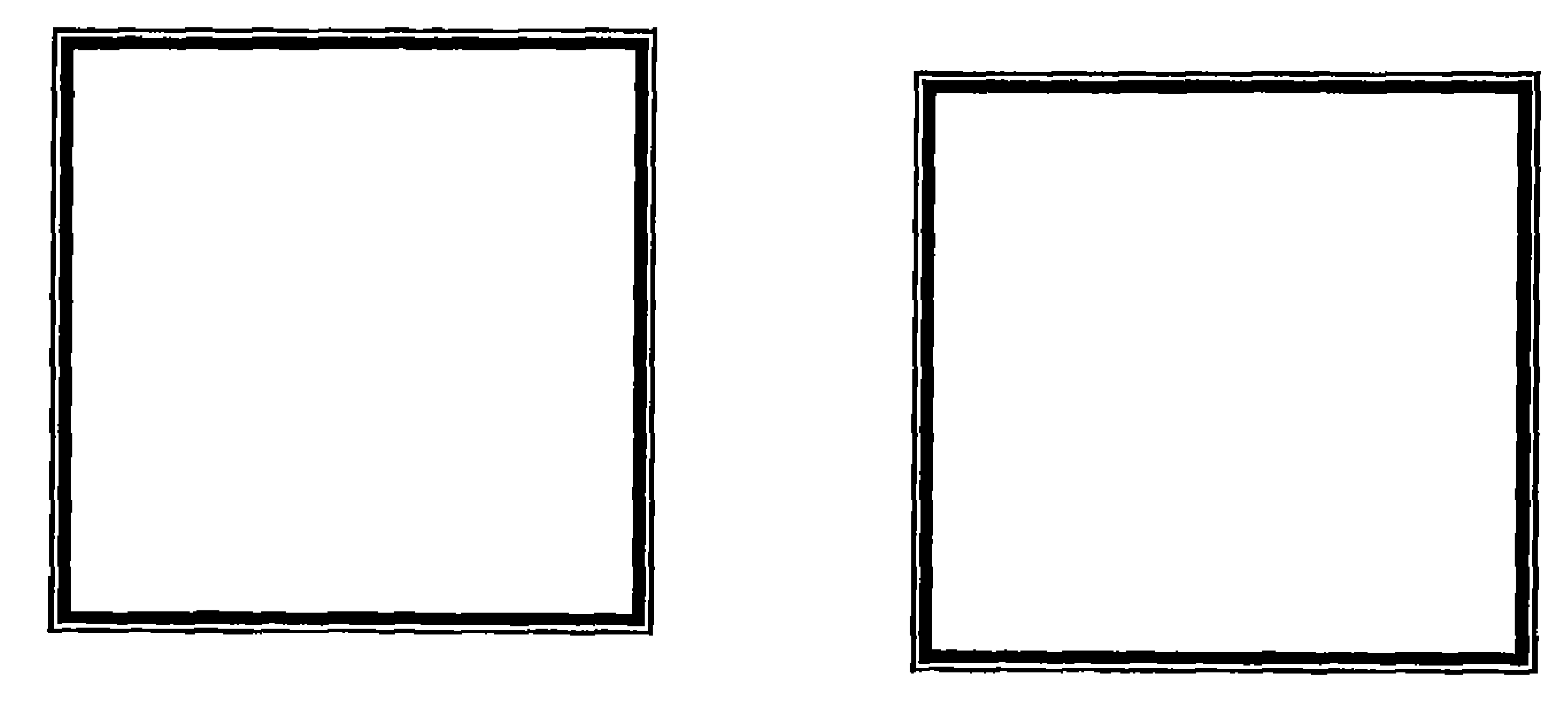
- قومي بتجميع الأجزاء ولصقها جيداً ثم ثبتي الجزء العلوي ثم الصقي قطعة من الورق على شريط غير سميك لعمل فتحة الصندوق .

- قومي بلصق قطعة من الورق الأبيض على شكل الهدية لتكتبي عليها اسم المهدي إليه .



مخلة بابا جدو

مخلة لا يستغنى عنها أي بابا جدو أو أي بابا – تضم كافة متعلقاته الشخصية التي يحتاج إليها في تنقلاته بالمنزل أو الفراندة أو الحديقة مثل النظارات –الصحف– البايب ومستلزماته – الراديو الترانزستور – التليفون اللاسلكي .. الخ.



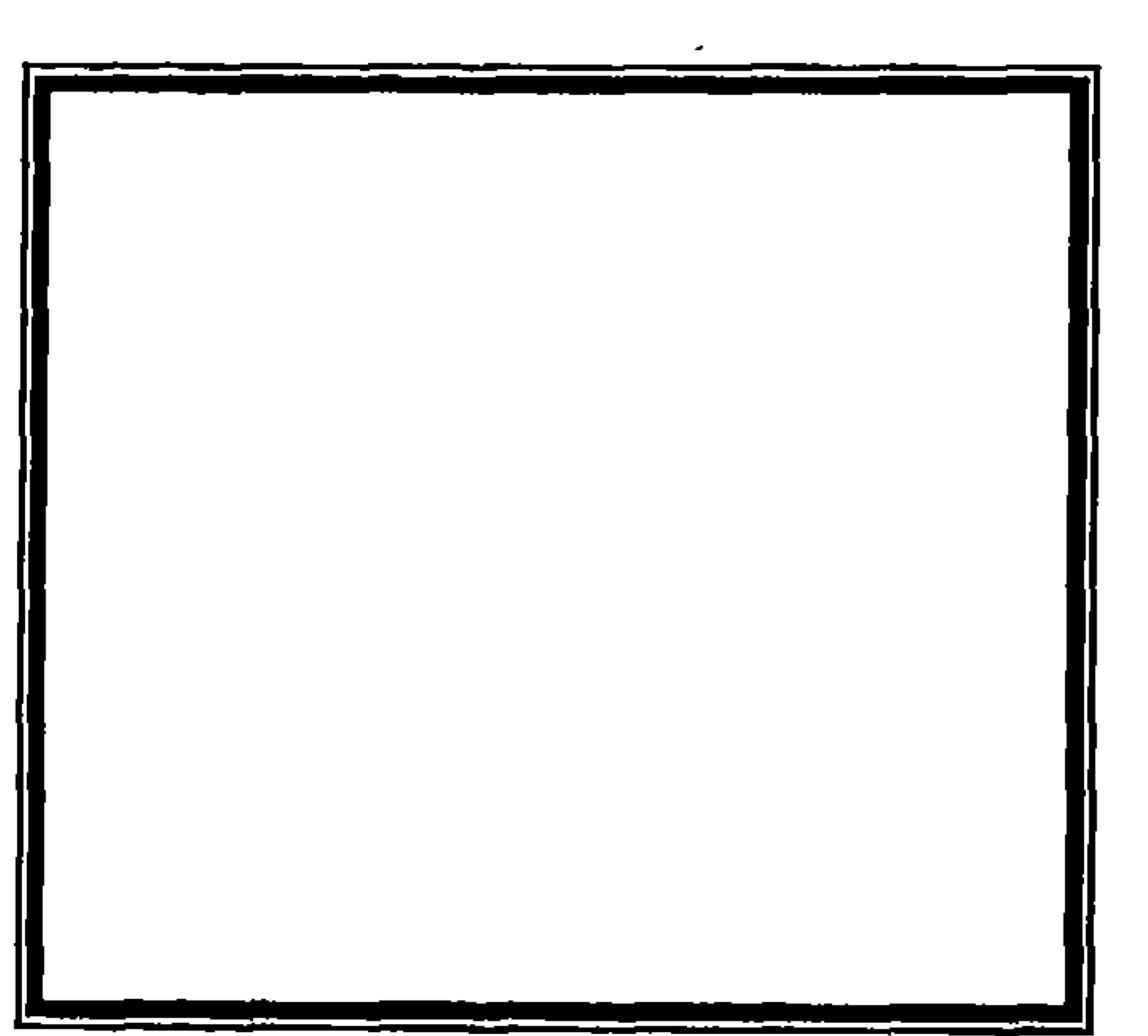
وبالنسبة لاستعمال السيدات مفارش الكنافاة والخيط والتريكو ...الخ .

كل ما تحتاجين إليه لتنفيذ هذه المخلة – متر من القماش السميك الزاهي الألوان وشريط كردون عريض للتثبيت من الخارج – وشريط أكنز للتثبت في مسند الكرسى من أعلى .

الرسم فوق

الزجاجات الفارغة

بأقل التكاليف يمكنك الحصول على فازة للزهور أو ببلوه رائع من صنع يديك في أوقات الفراغ ، الزجاجات الفارغة التي تتخلصين منها دورياً بمجرد استخدام سوائلها يمكنك الاحتفاظ بما كان منها له شكل غير مألوف لتحويلها لوظيفة جديدة تخدم الديكور وتزين الأرفف .. والطريقة اختيار ألوان الزجاج المتوفرة الآن في الأسواق ورسم أسطح الزجاجات بوحدات الزهور أو الأشكال الهندسية بالفرشاة بعد أن تكوني قد سكبت لوناً واحداً مخففاً داخلها وتركته لفترة حتى يجف ويصنع لوناً واحداً في جميع الأركان والعنق والنماذج المرفقة تعينك في اختيار الأشكال التي ترغبين فيها،ونفس الطريقة تستخدم إذا ما أردت الرسم بألوان الزيت مع مراعاة أنها لا تجف بنفس سرعة ألوان الزجاج .



الزهور غلاف عصري

لهدية جميلة

لأننا على مشارف الربيع فعلينا أن نختار الأنسب لتغليف هدايانا .. والأنسب هنا هي الزهور التي تعدينها بنفسك وتأكدي أن تغليف هديتك بزهور جميلة من صنع يديك تجعلها أنيقة. ومبتكرة الشكل رائعة المنظر ويمكنك عمل هذه الزهور من لون واحد ولكن تعدد ألوان الورق يجعلها أجمل .

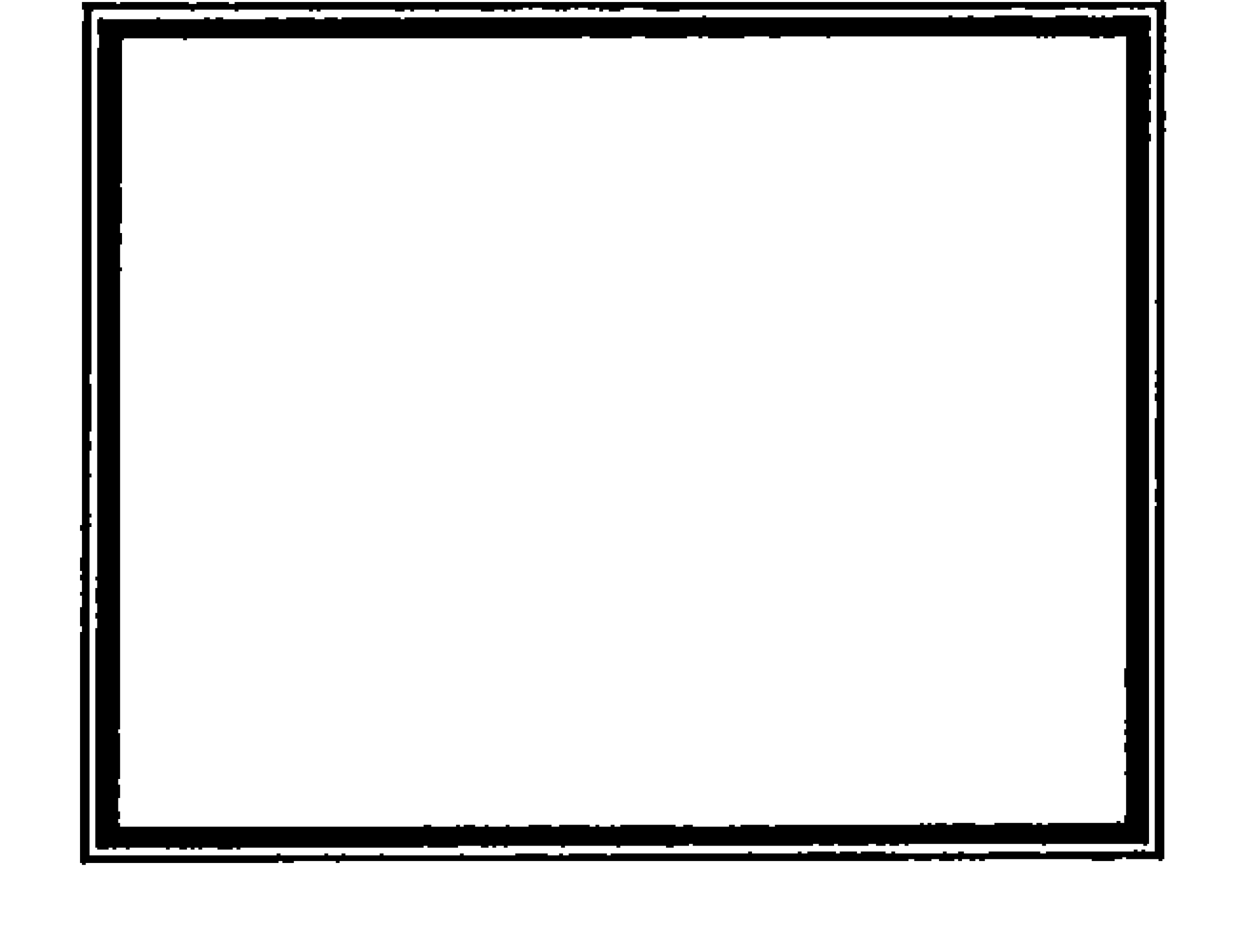
المكونات :

1- عدد من أفرخ الورق المختلفة الألوان .

2- فرخ ورق للف الهدية يكون متناسقاً مع ألوان الورق .

3- شريط للف الهدية .

4- مقص - خيط - إبرة .



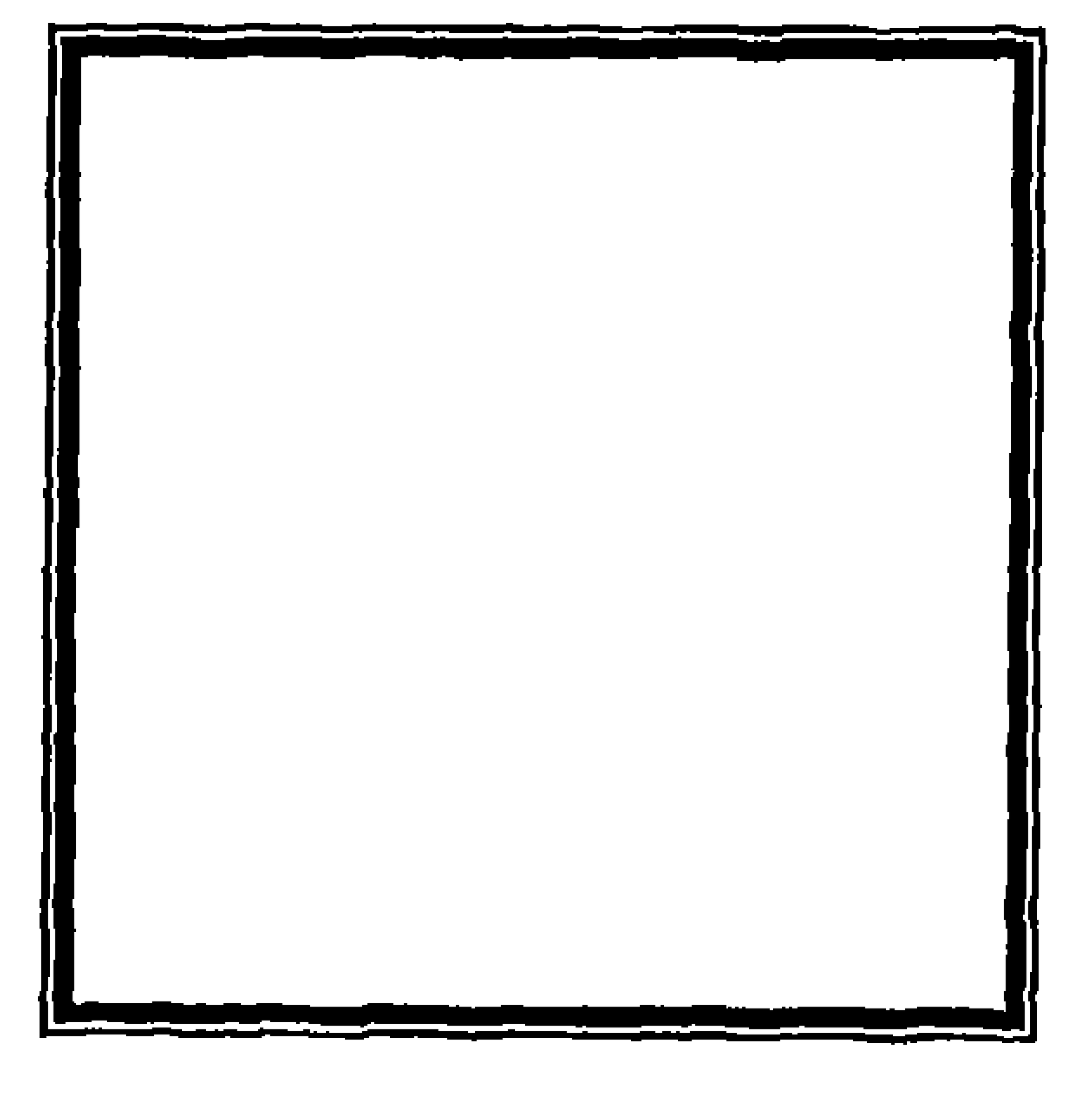
الطريقة :

1- قومي بقص الأوراق الملونة إلى شرائط طويلة ثم إلى

مربعات على أن يكون كل مربعين من لون واحد ومتساويين كما في الصورة (1) .

2- قومي بترتيب المربعين فوق بعضهما البعض كما في الصورة رقم (2) لإعداد الورق.

3- ابدئي في خياطة مجموعة من الأوراق وثبتيها جيداً في المنتصف ثم لفي الخيط من أسفل الورق جيداً لتحصلي على شكل الزهرة كما في الصورة رقم (3) ، كرري نفس الخطوات لتحصلي على عدد الزهور التي تحتاجينها



4- ثم قومي بلف هديتك جيداً بالورق واحرصي على تثبيته جيداً حتى لا يتفكك ويفسد مظهرها .

5- قومي بلف الهدية بالشريط الملون ثم ثبتي الزهور

أعلى الهدية لتحصلي على الشكل الرئيسي .

هديتك مهد لطفلك

هديتك جميلة أنيقة يزينها شكل جديد من نوعه هو مهد صغير يزيدها رقة ونعومة خاصة إذا كانت الهدية مقدمة بمناسبة مولد طفل وما عليك إلا إعداد وتجهيز المكونات التالية :

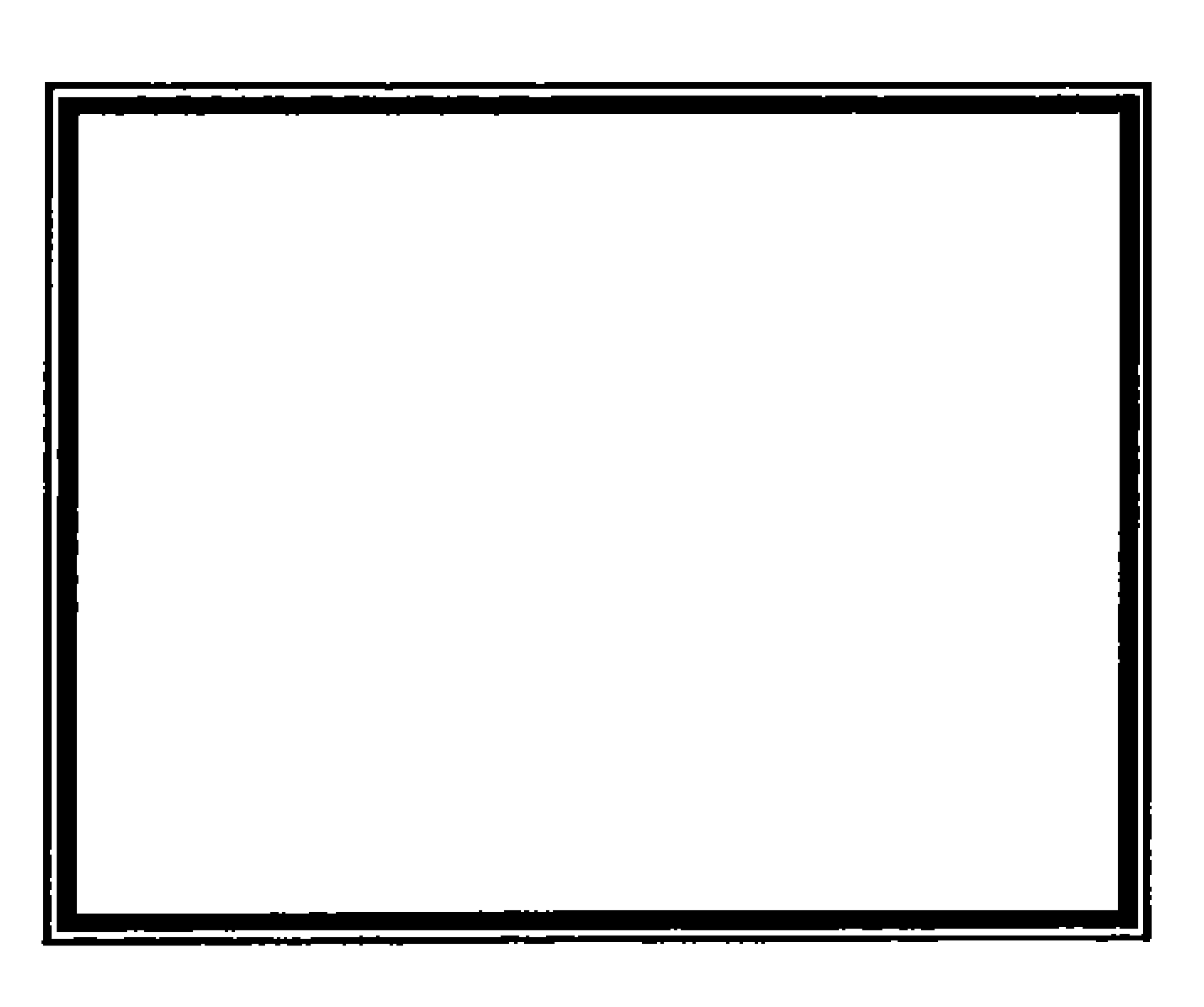
- ورق ملون للف الهدايا 2- قطعة من الورق المقوى .

- علبة كبريت فارغة - شرائط حرير ملونة على حسب لونك المفضل

- مادة -لاصقة - شريط لاصق - خيط 0 إبرة

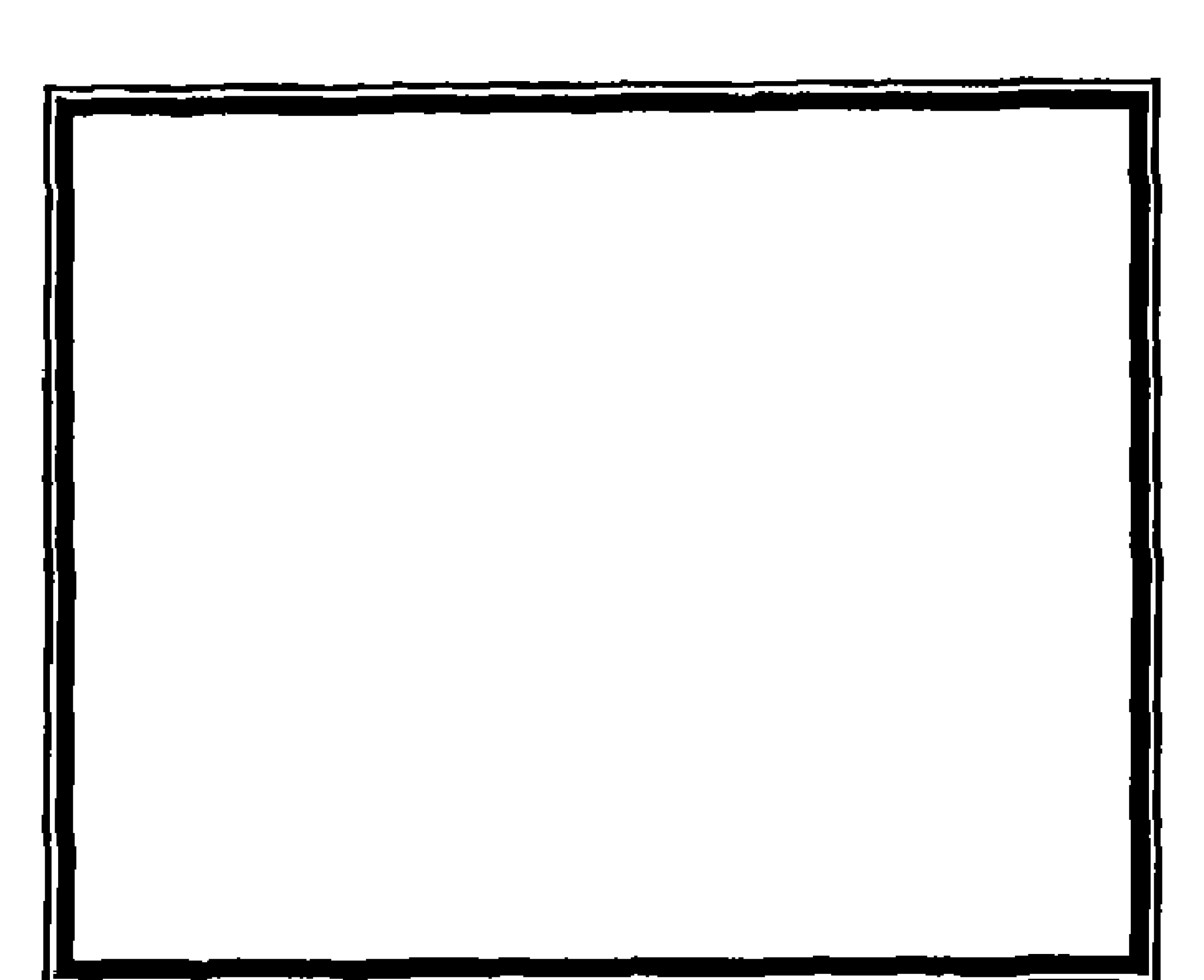
- شريط دانتيل - قطعة قطن مربعة الشكل .

الطريقة :



1- قومي بلف الهدية بالورق الملون مع مراعاة لصق الورق جيداً بالشريط اللاصق حتى لا تتفكك ويفسد شكلها .

2- ابــدئي في عمــل المهد بلف قطعة من الشـريط اللاصــق حــول علبــة الكبريت حتى تكون قويــة ويمكــن خياطــة الشــرائط بهــا.ثم غلفــي العلبــة مــن الداخل بالشرائط الملــونة و وزعي المادة اللاصقة عليها كلها ثم ابدئي في لصق الشرائط .



3- احضري الشـرائط الملونة وقصي جـزءاً يسـاوي ضـعف محـيط العلبـة وعـن طريــق الخيــط ابــدئي كشكشـة الشـريط ثـم ثبتيـه حول العلبة جيداً عن طريـق الخيط أو إعادة لصقه على حسب رغبتـك ثم كرري نفس العملية لعمل الدور الثاني من الكشكشة لتغطية أحرف العلبة .

4- قصي قطعة من الشرائط الملونة وجزءاً مساوياً لها من الدنتيل الأبيض ثم قومي بخياطتها مع بعضها البعض .

5- ضعي قطعة من القطن المغلفة بالشرائط لتكون بمثابة المرتبة ثم ضعي حولها الجزء المزين بالدنتيل وثبتيها داخل العلبة .

6- قصي شريطاً من الورق المقوى وغلفيه بالشرائط لعمل مظلة السرير لتحصلي على الشكل النهائي للمهد .

7- قومي بلصق المهد فوق الهدية جيداً لتحصلي على شكل أنيق وجديد لهديتك .

هديتك بالماصات البلاستيكية

فكرة جديدة نقدمها لك لتزيين هديتك باستخدام عدد من الماصات البلاستيكية الملونة والماصات الورقية أيضاً.

المكونات :

- ورق ملون بألوان زاهية جميلة .
- عدد من الماصات البلاستيكية أو الورقية .
- مقص -دباسة .

الطريقة :

- قومي بلف هديتك بالورق الملون والصقيه جيداً حتى لا يتفكك.
- ابدئي ترتيب ألوان الماصات على حسب رغبتك .
- قصي الماصات .

- ابدئي في تثبيت أجزاء الماصات على شكل نجمة وكرري نفس العملية حتى تحصلي على العدد المطلوب .

- ابدئي في لصق الوحدات فوق بعضهـا البعض لتحصلي على الشكل النهائي للوردة التي ستزين هديتك . قومي بتثبيتها على الهدية جيداً لتحصلي على الشكل النهائي .

هديتك بفيونكة أنيقة

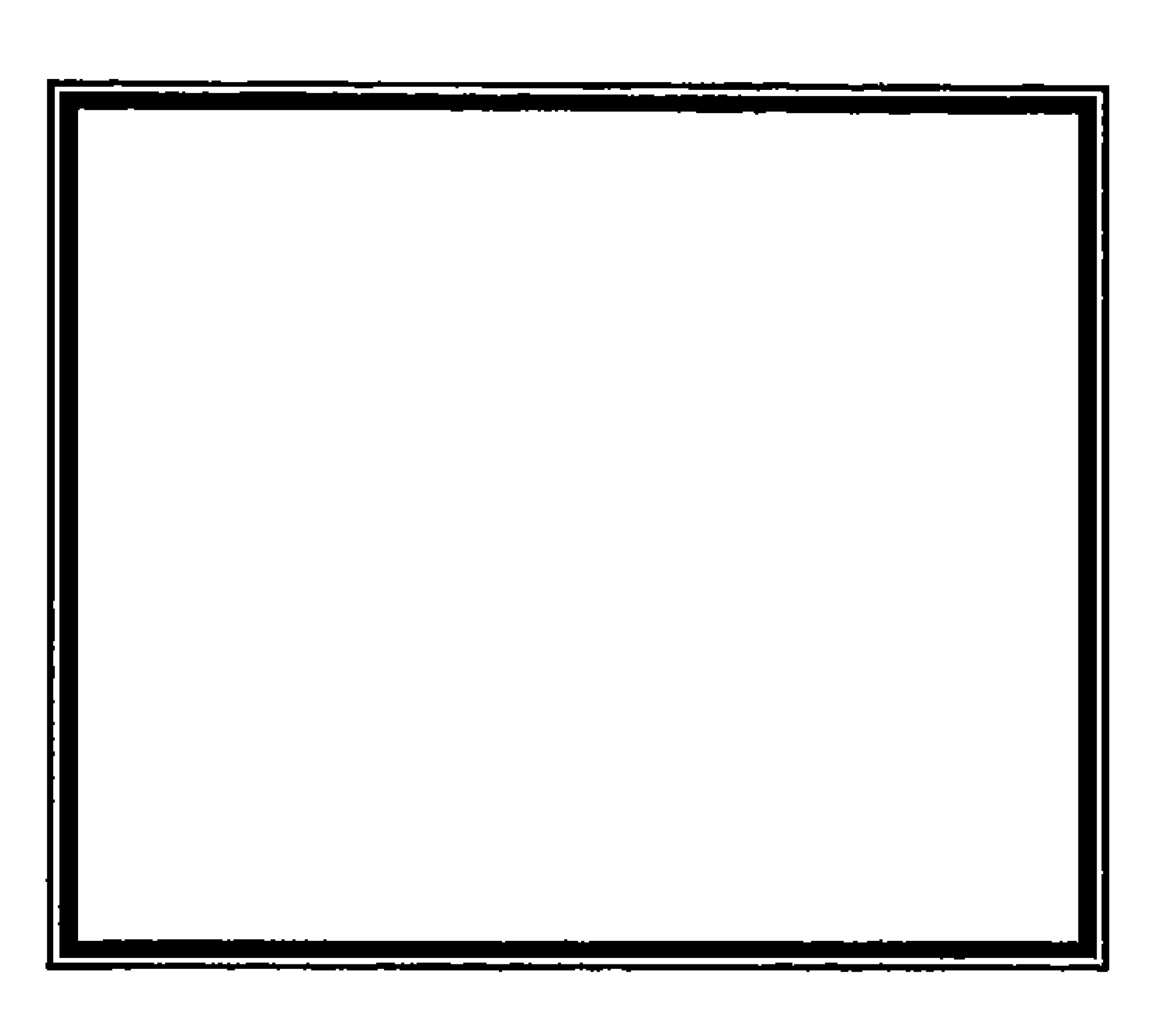
إذا كانت هديتك مستطيلة الشكل فإنه يمكن تزينها بفيونكـة رائعـة الجمال ومن صنع يديك ..

المكونات :

- شريط ملون يتلاءم مع لون الورق .
- ورق ملون بألوان زاهية .
- خيط .. إبرة .

الطريقة :

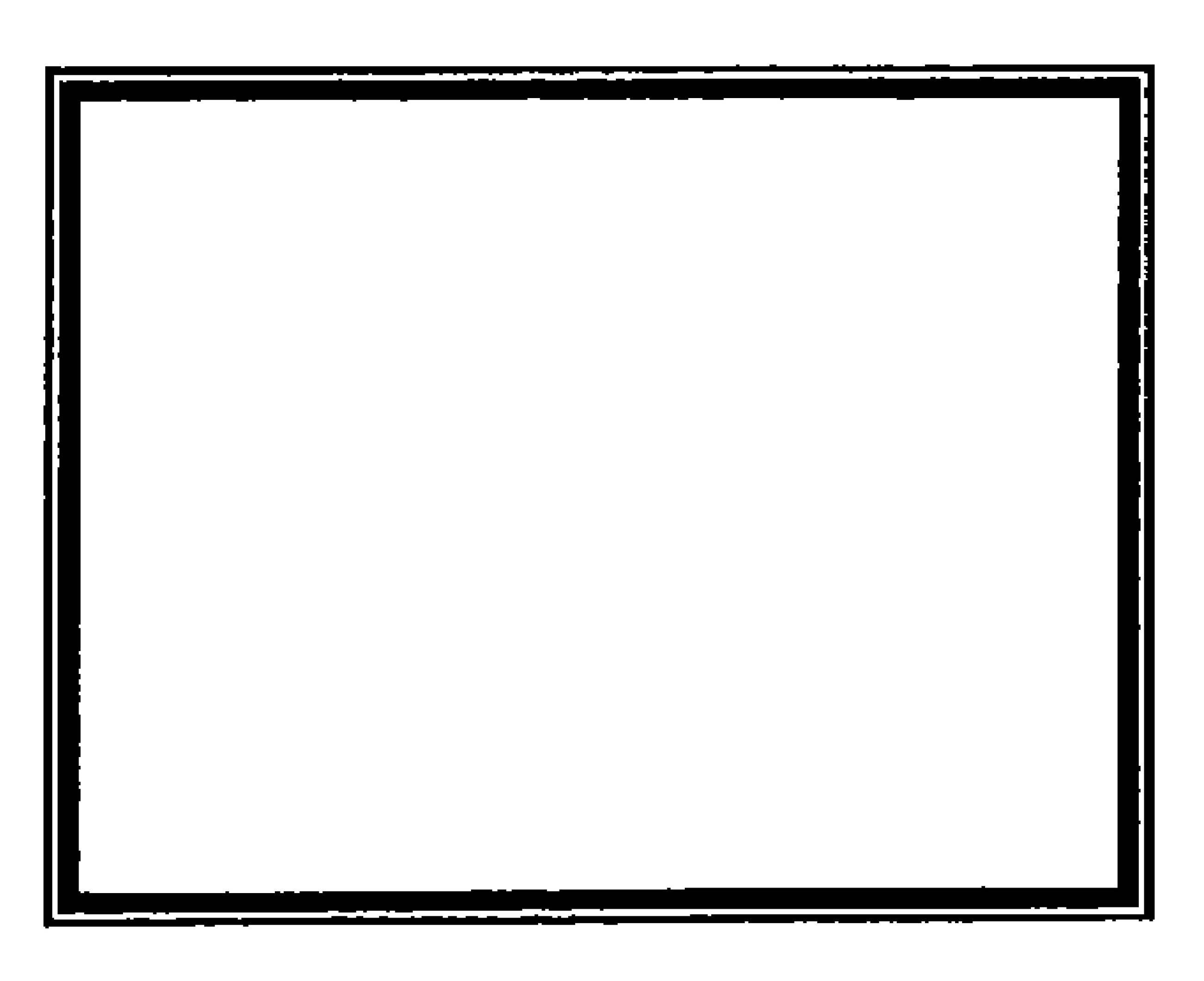
-خذي قطعة من الشريط الملون بطول 66سم وافرديها على مساحة مسطحة .



-قيسي حوالي 13سم من أول الشريط ثم ابدئي بعدها في تدكيك الشريط من أحد النواحي كما في الصورة رقم (1) .

-احرصي على أن تكون الخياطة على مقاسات10سم،7.5سم، 5سم ثم 5سم، 7.5سم، 10سم في النهاية .

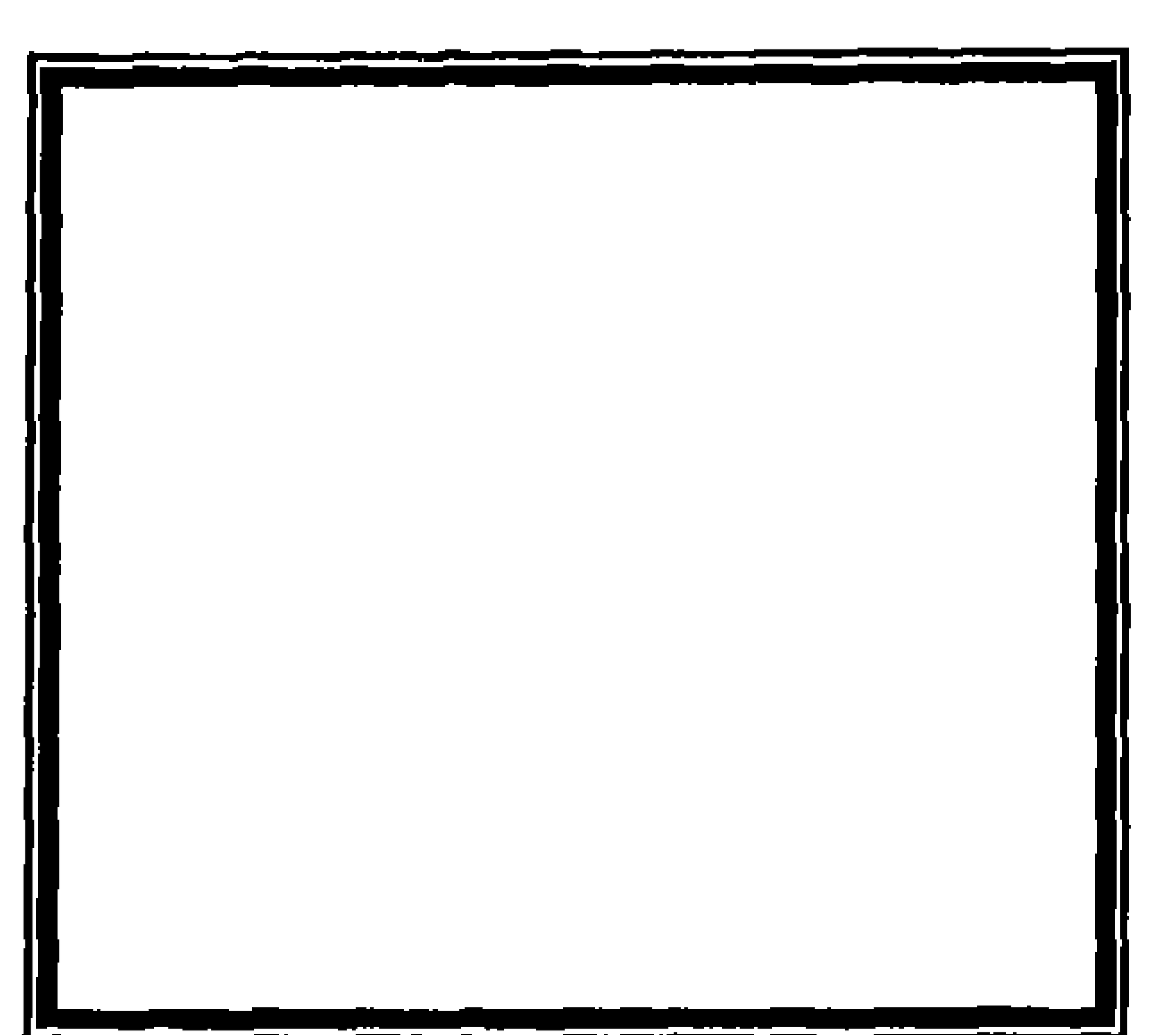
-كرري نفس العملية مع الجانب الآخر للشريط كما في الصورة رقم (2).



-اجذبي الخيط لتحصلي على الفيونكة .

-لفي الخيط جيداً حول الفيونكة من نقطة المنتصف واحكمي خياطته .

- قصي أطراف الشريط على شكل "7" لتزيدي من جمال شكل الفيونكة .



- لفي هديتك جيداً بشريط من نفس لون الفيونكة واحرصي على أن يتناسب مع لون الورق .
- ثم قومي بتثبيت الفيونكة جيداً فوق الهدية لتحصلي على الشكل النهائي .

هديتك بالدنتيل

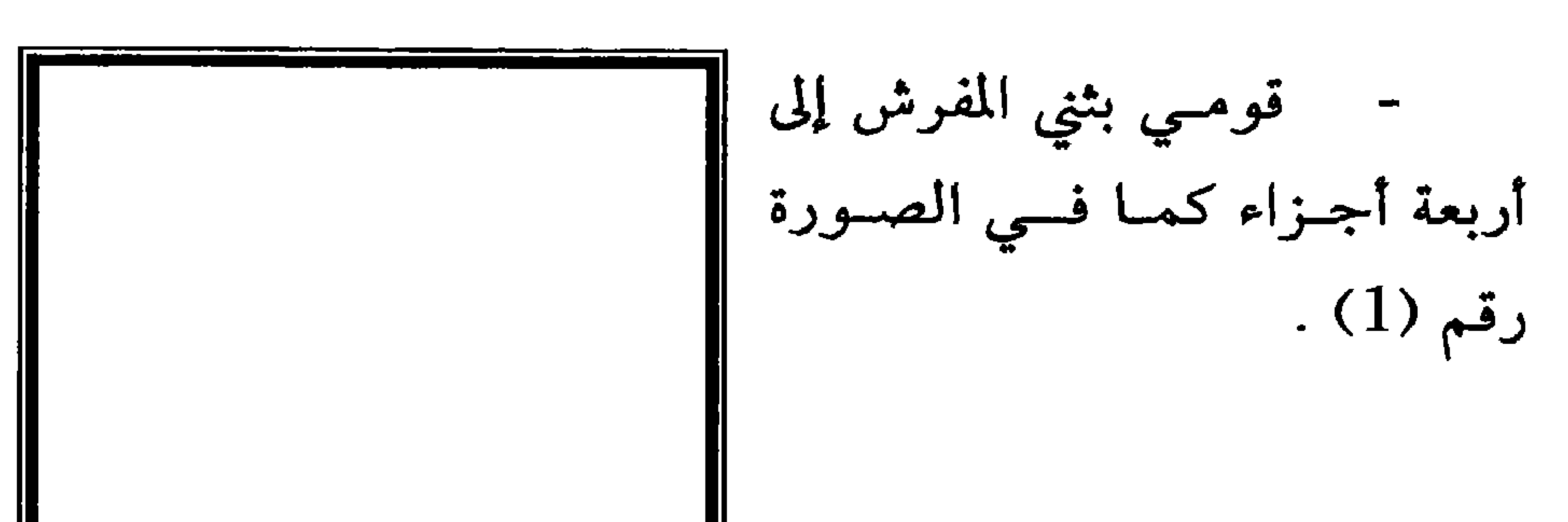
من أرق وأجمل اللمسات التي يمكن إضافتها لشكل هديتك هي وضع وحدات من الدنتيل الورقي .إنها تضفي جمالاً وأناقة لشكلها خاصة إذا كانت ذات لون فاتح .. وورق لف الهدايا لونه داكن فالألوان المتضادة تظهر جمال بعضها البعض .

الطريقة :

- احضري عدداً من المفارش الدنتيل الورقية والتي تستعمل للحلويات وراعي أن يكون اختيارها من حيث الحجم مناسباً لحجم الهدية .

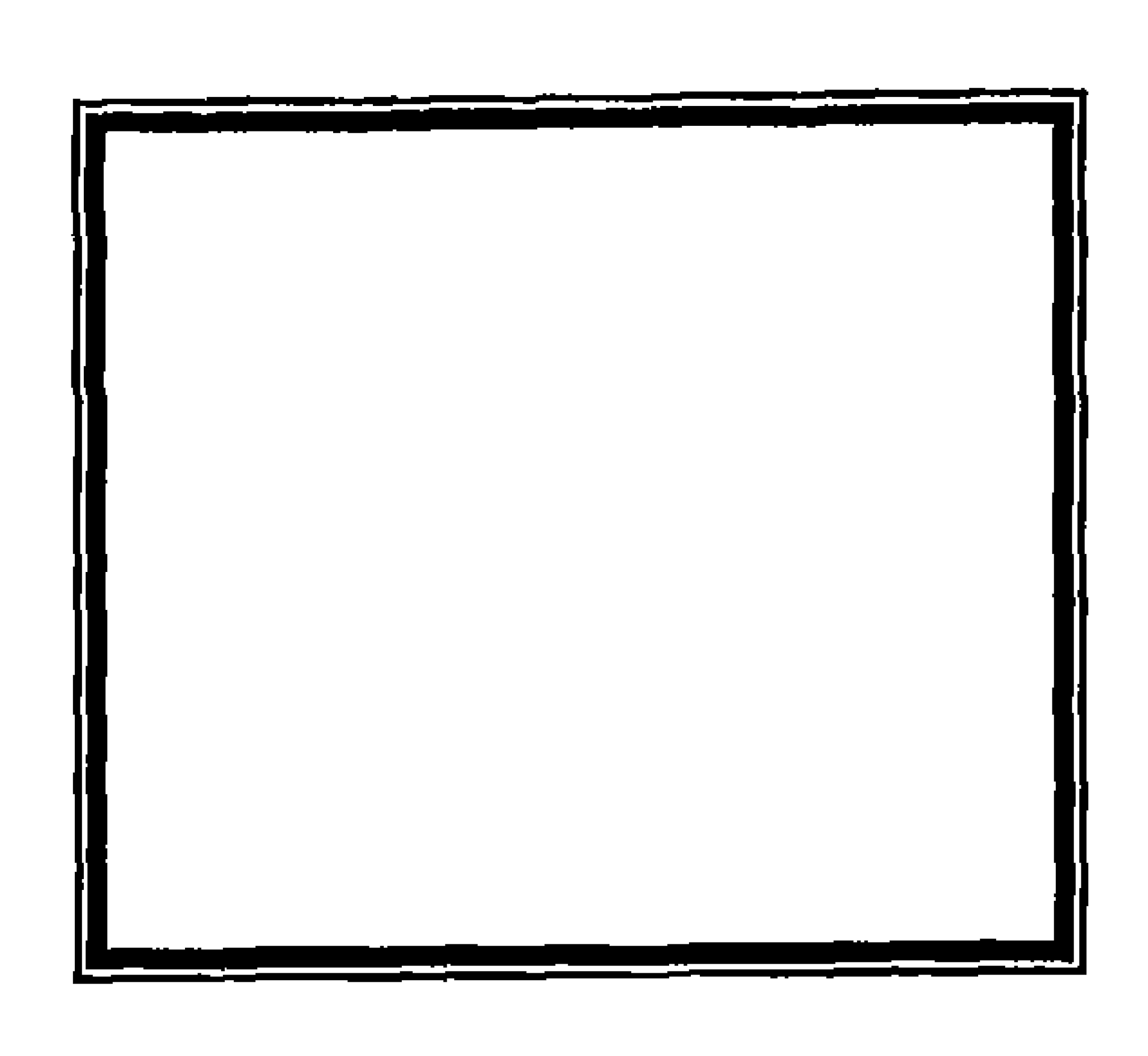
- قومي بلف الهدية بالورق الملون والصقيها جيداً بالمادة اللاصقة حتى لا تتفكك ويفسد شكلها .

- قومي بثني المفرش إلى أربعة أجزاء كما في الصورة رقم (1) .



- قصي المفرش من الطرف إلى نقطة المنتصف كما في الصورة رقم (2) .

- ابدئي في لصق المفرش على ركن الهدية كما في الصورة رقم (3) لتحصلي على الشكل الرئيسي ،كما يمكنك ابتكار أشكال أخرى للهدية .



لف الهدايا فن وذوق

إذا كانت لديك هدية مستديرة فغالباً ما تحيرك طريقة لفها وهل ستكون جميلة أم لا فالأسلوب العادي للف الهدية المستديرة هو أن نضعها في ورقة ونقوم بتجميع الورقة حولها في شكل وردة من أعلى ولكن هذا الشكل أصبح منتشراً جداً ولكن بالأناقة الكافية ، وهنا نقدم لك أفضل طريقة للف الهدايا المستديرة .

1- ضعي الهدية على الورق المراد لف الهدية به وتأكدي أن أطراف الورق عند رفعها لأعلى تكون متساوية ثم قومي بقص أطراف الورق بشكل مستدير .

2- ابدئي في لف الهدية وذلك عن طريق وضع أحد أطراف الورق لأعلى ثم ابدئي في عمل ثنيات متساوية الواحدة تلو الأخرى حتى تكون 3 أو 4 طيات ثم ثبتيها عن طريق شريط لصق .

3- أكملي طي باقي الورق حول الهدية بإتقان واحرصي على أن يكون تثبيت ولصق الأطراف جيداً حتى لا تتفكك وتشوه مظهر الهدية وبعد الانتهاء منها كلها قومي بوضع شريط ملون بالشكل المفضل لديك .

بكتب أسمك يا حبيبي !!

• هديتك أنيقة .. وجميلة من صنع يديك،وما أجمل أن تحمل هديتك أسم المهدى إليه أو أول حرف من اسمه ،فتكون لها مكانة خاصة لديه

المكونات :

1. ورق مزخرف للف الهدايا .
2. أشرطة ملونة خاصة للف الهدايا .
3. ورق ملون لتشكيل الاسم المراد .
4. ورق شفاف .
5. مقص + قلم للرسم + ورق شفاف .

● الطريقة :

1. قومي بلف هديتك بالورق واحرصي على أن تكون اللفة محكمة حتى لا تتفكك .

2. قومي بلفها جيداً بالأشرطة الملونة على أن يتناسب لونها مع لون الورق .

3. قومي برسم حروف الاسم المراد على الورق الشفاف ثم ضعيه على الورق الملون لعمل الاسم .

4. قومي بتفريغ الحروف بواسطة المقص .

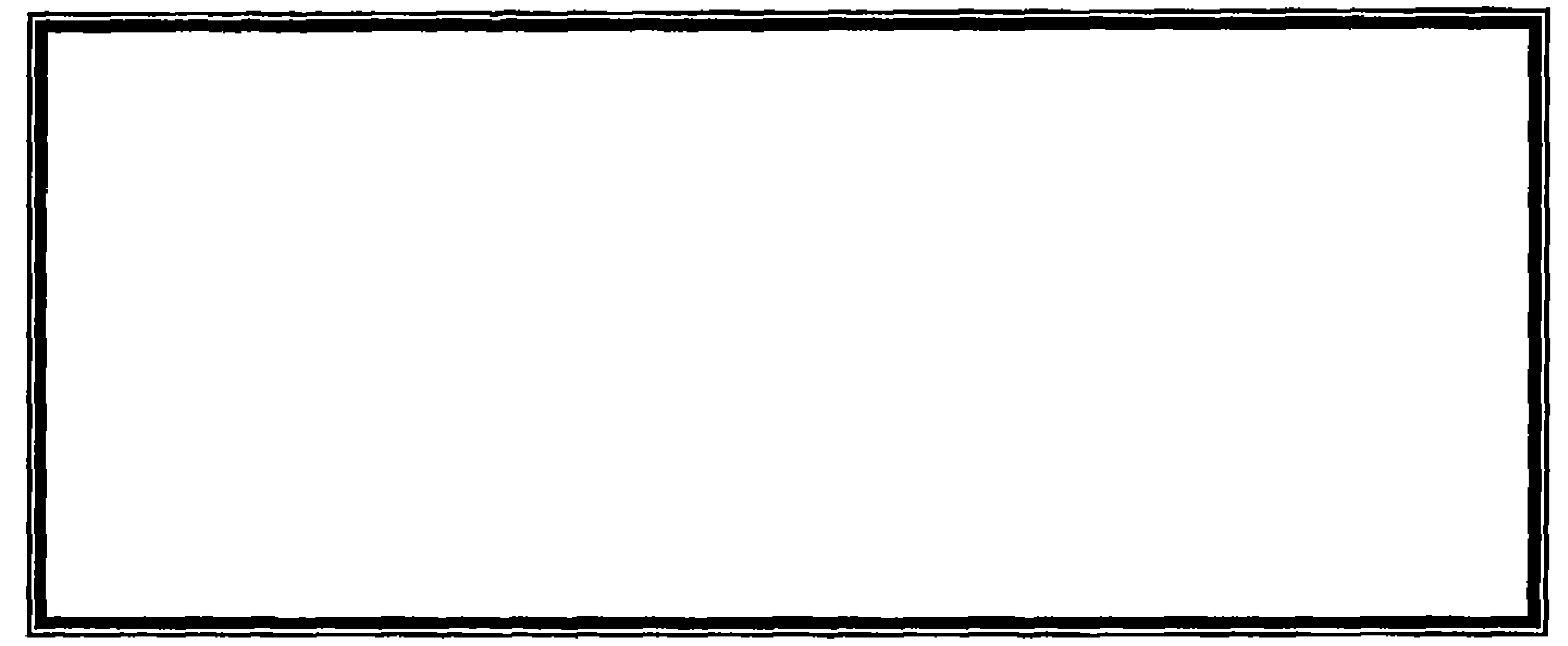
5. قومي بعمل ثقب صغير في أحد جوانب الاسم .

6. قومي بتثبيت الاسم بشريط مع فيونكة الهدية لتحصلي على شكل أنيق لهديتك كما هو الصورة الرئيسية .

هديتك

حقيبة من صنع يديك

أحدث أشكال لف الهدايا وأطرافها شكل الحقيبة الورقية جميل ومفيد ، وعملي جداً هذه الحقيبة تحمل هديتك أيا كان شكلها ويمكنك



عملها بالحجم الذي تريدينه ويناسب هديتك .

المكونات :

ورق ملون لعمل الحقيبة وراعي أن تختاري نوعاً جيداً حتى يتحمل ثقل الهدية .

- عدد من الكتب .

- مقص –مادة لاصقة – شريط لاصق .
- شريط ملون لعمل يدي الحقيبة .

الطريقة :

1. احضري الورق الملون وافرديه على المنضدة .
2. قوى بوضع مجموعة الكتب على الورق ثم ابدئي في لفة عليها ولصقه جيداً حتى لا تتفكك الأطراف وتفسد مظهر الهدية .
3. اتركي الورق حتى يجف اللصق تماماً ثم قومي بعمل ثقوب للأيدي .
4. ادخلي الشريط الملون في الثقوب ثم قومي بعمل عقدة صغيرة من الداخل لتحصلي على حقيبة جميلة .

ذوقك من ديكور ستائرك

بإمكانك أن تجعلي من الرابطة التي تلملمين بها الستار جانباً .. لمسة جمال إضافية ، منها الأنواع الفخمة التي تناسب ستائر حجرة الضيوف ، وتتسم بالمشغولات الرقيقة التي تجمع لونين أو اكثر ،ومنها الأنواع البسيطة التي يمكن أن تضعيها بنفسك من الخيوط والأحبال القوية،ويمكن أن تصنعي حزاماً عريضاً من الكروشية وتضيفي إليه الشراشيب حسب ذوقك . وتذكري أن اللمسات الأخيرة في ديكور الستائر من الأشياء الهامة التي تكتشف عن ذوق صاحبة البيت .

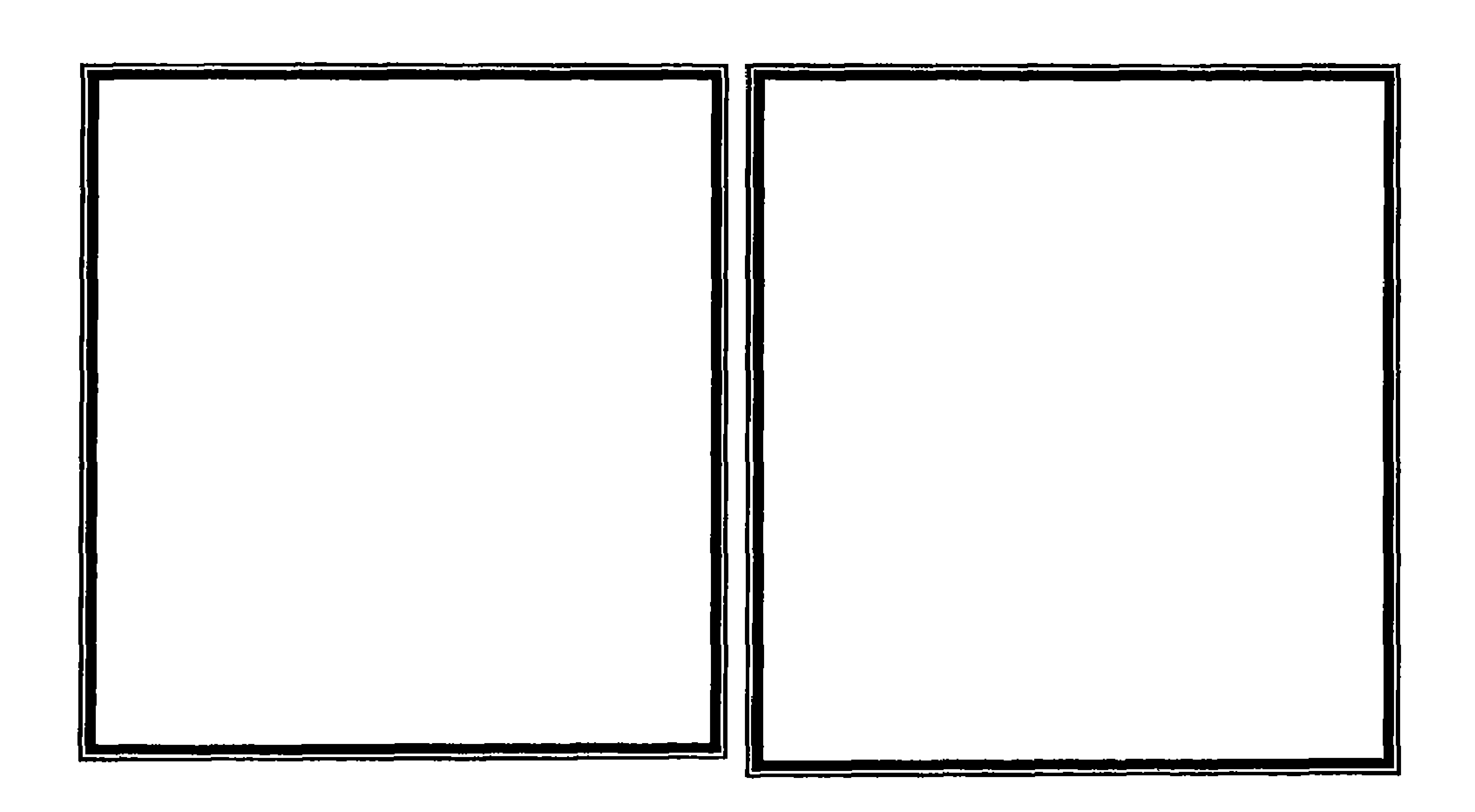
أخبار منزلية

1. الستائر المعدنية (أو شيش حصيرة كما تعرف أحياناً) أصبحت موضة "الفينان *Vential* ".
2. هذه الشراشف للأسرة من الساتان تضيف الإحساس بالمرح إلى غرفة نومك،سواء كانت مستخدمة لغطاء اللحاف أو لأكياس الوسائد
3. حان الوقت لكي تفكري في العطلات الصيفية التي تقترب ، وطبعاً الذهاب للمصيف يذكرنا جميعاً بالمناشف والفوط سيفرح بها أطفالك على شاطئ البحر ، أو في حمام السباحة .

حائط نباتات الظل

الأفكار المختلفة لإدخال عنصر النبات الأخضر إلى داخل المنازل لا تقف عند حد بحيث تعرض هذه الخضرة بأسلوب جمالي يضفي على المكان البهجة والاستمتاع بصحبة رفيق الحياة وهي النباتات التي تقبل بحكم تكوينها معايشتنا في المنازل .

الفكرة تتميز بالبساطة حيث لا يتطلب إنجازها سوى عدد من الألواح الخشبية من النوع الموسكى تكون هرمين يتداخل أحدهما بعكس الآخر – وبين جانبي الألواح – تثبت أفقياً ألواح بها فتحات مستديرة تسمح بوضع شاليات النباتات داخلها لتغطيتها في النهاية هذه السيمفونية الحية من الخضرة .



أفكار جديدة لشرفتك

لزراعة السلال المعلقة ، اشتري سلة حديدية مفرغة وبطنيها بالورق المخصص لذلك واطلبيه من متجر النباتات الداخلية والخارجية . استخدمي مزيج الروث والسماد الخالي من الأتربة الذي يباع في أكياس مخصصة لذلك ، فتتيها جيداً وضعي كمية منها في السلة واختاري مجموعة من النباتات المزهرة ويفضل 6-8 نباتات صغيرة . ازرعيها في السلة من الخارج ثاقبة ورق البطانة ووزعي الجذور بشكل دائري . إملأي السلة بما تبقى من الروث والسماد لسطحها ثم ازرعي فيه 4-6 نباتات مزهرة واسقيها جيداً.

سلال وآنية :

لا تتخلصي من أدوات مطبخك القديمة بل امنحيها حياة جديدة على شرفتك.

من المطبخ : قدور آنية وسلال

صافي الألومنيوم شكلها مميز وهي معلقة .. تدوم فترة طويلة وليست ثقيلة . استخدمي في تعليقها السلاسل الحديدية ونوعي النباتات فيها خاصة تلك التي لا تتدلى كثيراً لكي يبقى شكل المصفاة ظاهراً للأعين بشكل واضح .

لدوام النباتات في السلال المعلقة

- اسقيها يومياً وإذا كان الجو حاراً اسقيها مرتين في اليوم.
- النباتات المزهرة يفضل تغذيتها بسماد من النوع الجيد .
- اقطفي الأزهار الذابلة مباشرة لكي تساعدي النبتة على التزهير مجدداً .

قدور معدنية :

مناسبة للنباتات لأنها تبقي التربة باردة .المهم أن تثقبي قاع القدر عدة مرات لتسهيل تسرب الماء ، لو توفرت عندك عدة قدور ، ثبتيها فوق بعضها البعض بقاعدة حديدية كما في الصورة ، وجربي وضعها على شرفة المطبخ أو قرب الشباك .

1. لتمنعي تقوس قاع القدر ، ضعي فوقه شرائط لاصقة قبل البدء بفتح الثقوب.
2. إملأي قاع القدر بحصى ناعم قبل وضع التربة لمنع تسربه مع الماء ثم ازرعي النباتات بالطريقة المعروفة .

علب الحليب مميزة للزراعة التقليدية . اختاري النباتات ذات الأوراق الملونة مثل الليلكي والبنفسجي التي تنعكس بشكل جيد فوق لون الألومنيوم ، كما أنها لا تتطلب الكثير من الري لكي لا تصدأ العلب بسرعة .

عرض خارج عن المألوف ، قفص العصفور القديم هذا .. عليك فقط أن تختاري النباتات الخضراء المتدلية وأن تديري القفص حسب موقع الشمس ليكون نمو النبات متوازياً من جميع الزوايا .

1. اروي النبتة جيداً واتركيها مدة ساعة وفتتي التراب ووزعي الجذور لتساعدي على عملية نمو جديدة .

2. اصنعي شريطاً حديدياً على شكل طير وضعيه وسط الأرض ولفي حوله بعض أغصان النبتة .

استخدمي خيالك لتحصلي على أصص غريبة واستخدمي قطع السيارة المعطلة والصدئة مع النبات المعربش . ابحثي عن كل ما هو غريب عند بائع الحديد أو في محلات الأدوات البالية . نظفيها وادهنيها أو اتركيها قديمة كما هي و املأيها بالتراب وازرعيها بالنباتات واعرضيها ، لكن كوني منطقية ولا تحولي شرفتك إلى محل لبيع الحديد .

السطل الحديدي وآنية رش الماء لأنها تترك جذور النبات ذات الأوراق الكبيرة فهي تحتاج إلى الري والرطوبة ، ويمكنك تغطية التراب بالحصى الصغير لمنع عملية تبخر الماء .

من صنع يديك

الأثاثات المصنوع من "الميلامين" تتميز بأنها لا تكلف كثيراً ، وفي ذات الوقت لها قدرة على التحمل (ولذلك فهي نموذجية للاستخدام في غرف الأطفال) ، وإن كان يعيبها أنها قد لا تبدو رائعة من حيث المظهر . لكن بوسعك أنت أن تحيلي "كومودينو" قديم من "الملامين" إلى قطعة أصيلة من الأثاث،بمجرد إضافة بضع لمسات من الديكور ،وقليل من الخيال مع فرشاة للطلاء ، وألوان جذابة يمكن أن تحولي قطعة الأثاث هذه إلى ملمح يضيف إلى الغرفة رونقاً جديداً.

كل ما سوف تحتاجينه هو الآتي :

1. فرخ سنفرة .
2. فرشاة للطلاء .
3. التربنتينا (زيت + سبرتو) لتحضير الخشب قبل طلائه .
4. طلاء من النوع الداخل في صناعة الزيت (ساتان ، أو مصقول).

الخطوات :

1. فكي مقابض الأدراج من أماكنها .
2. سنفري السطح بحركات خفيفة .
3. امسحي سطح قطعة الأثاث بقطعة قماش مبللة واتركيه يجف .

4. ضعي طبقة من سائل التربنتينا لتحضير سطح الأثاث للدهان،ثم اتركيه حتى يجف .

5. ادهني الأثاث وفقاً لذوقك الخاص.يمكن استخدام الطلاء لصنع أشكال ،أو لون واحد غالب ،أو وحدات زخرفية متكررة إذا كانت لديك الجرأة الكافية لاستخدام أكثر من لون ، أو إعطاء مؤثرات لونية مختلفة ، فتأكدي أن ذلك يمكن أن يزيد من جمال قطعة الأثاث .

أبواب عصرية

مللت من لون بيتك الخارجي بعد أن بهت لونه وتقشير طلاؤه وتريدين استبداله بلون جديد وعصري يوحي بالألفة ...قومي بعملية تجميلية تغير شكل بابك بالكامل واليك الخطوات : خشب الباب قديم وطلاؤه متقشر وبدأت تتخلله بعض الشقوق .

1. قبل أن تبدأي ، انزعي كل الأقفال عنه كذلك المقابض وأي زينة برونزية . صنفري الطلاء القديم حتى تتخلصي منه تماماً .

2. امسحي الخشب الأساسي بقطعة قماش مبللة بسائل "الاسبيرتو" الأبيض لتمحي عنه آثار الغبار والأوساخ .ثم ادهنيه بمحلول خاص بطلاء الخشب مرتين .

3. إملائي الشقوق والثقوب بحشو الاكريليك للأماكن المسطحة استخدمي حشوة الخشب. امسحي فوقها بقطعة قماش مبللة لتنعيمها .اتركيها تجف ثم صنفريها خفيفاً .

4. احمي المفاصل بتغطيتها بشرائط لاصقة على قياسها تماماً وقصي كل ما يزيد من الشرائط اللاصقة بواسطة سكين الأشغال اليدوية .

5. ادهني الباب بطلاء إكريليك أبيض لحماية الخشب واتركيه يجف لمدة ساعتين ثم ادهنيه مرة ثانية .

6. اختاري طلاء لماعاً من النوع الجيد الذي يدوم فترة طويلة ،ادهني الباب مرتين بادئة بالأماكن الداخلية ثم الوسط وأخيراً الأطراف بعد أن يجف تماماً ثبتي الأقفال والمقابض .

أسرار الألوان

انقلي الانطباع الذي تريدين من خلال اللون المناسب .

- الأزرق جميل وملفت للنظر مثل الأخضر والأحمر . ابتعدي عن البني لأنه يجلب الملل عدا أنه شعبي جداً .
- الأبواب العصرية حالياً هي الأبيض ويليها خشب الجوز .
- الأسود يفرض نفسه ويثير الغموض وربما يبعد عن بيتك السارقين .

- الألوان الغامقة كالأزرق والأخضر تستوعب الأوساخ ولا تظهر عليها بسرعة .

- يفضل طلاء الباب في فصلي الربيع أو الصيف قبل حلول فصل الشتاء برياحه وبرده .

جددي شبابيكك

أعيدي طلاء شبابيكك الخشبية بقليل من الصنفرة والطلاء

1. صنفري الإطار الخشبي . ثم نظفيه بقليل من الماء الساخن وسائل تنظيف الصحون واتركيه يجف .

2. احشي كل الشقوق والثقوب بواسطة حشوة الخشب واحرصي على إبعاده عن الزجاج بواسطة سكين .

3. اطلي الخشب مرتين باللون الذي تفضلينه مع تركه يجف تماماً في كل مرة .

فكرة : استخدمي الورنيش الدائم بدل طلاء الألوان .

جدرانك قطعة كانفا .. احتالي عليها بالألوان

- **حيل أولية**

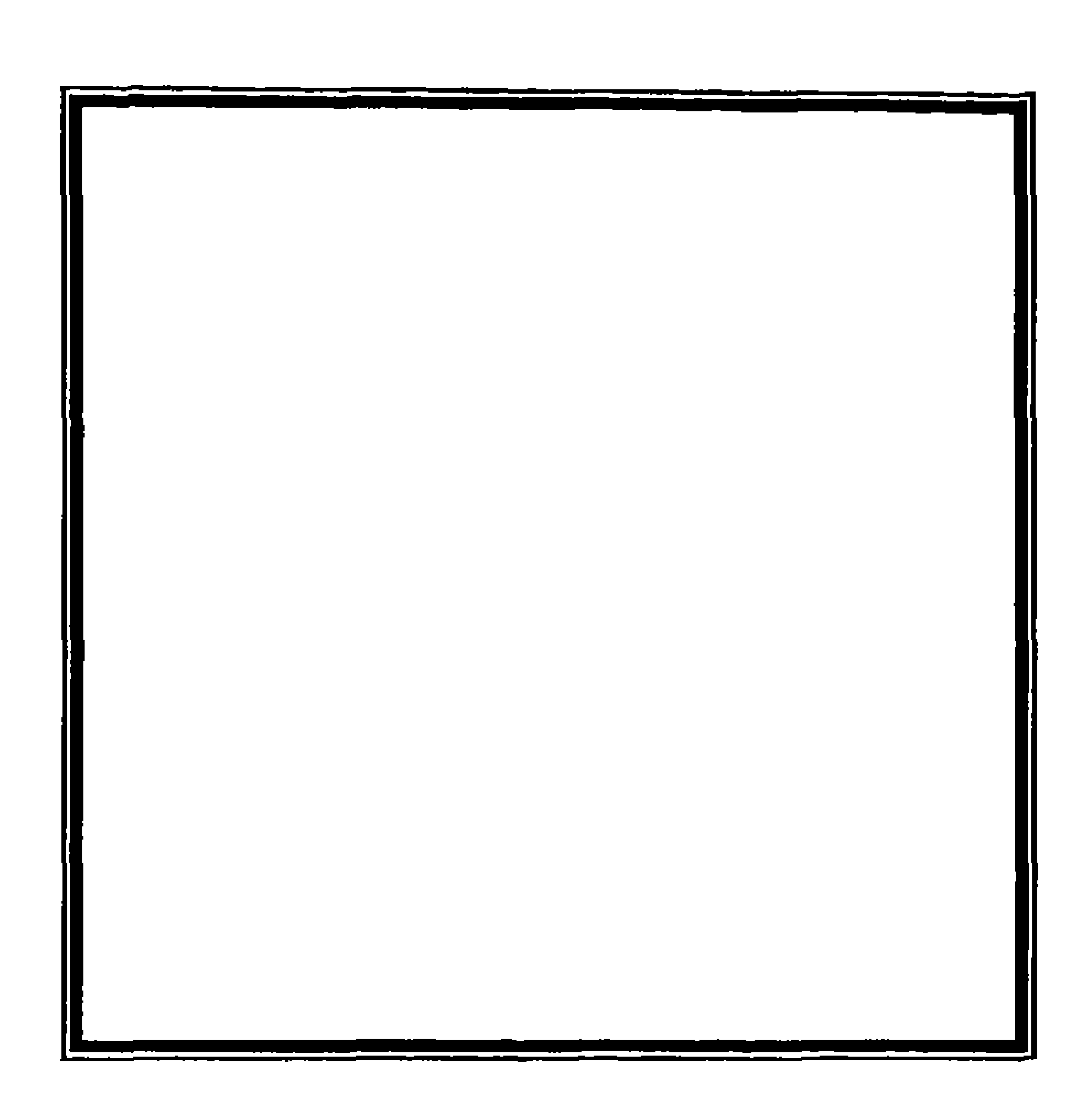
معظمنا لديه مساحات فارغة على الجدران ، فلم لا تتشجعي وتستخدمي فرشاة الطلاء ؟ فهي أرخص من ورق الجدران وأكثر عصرية . هنا نقدم لك بعضاً من الحيل التي يمكنك اتباعها في فن الطلاء .

- **المربعات :**

1. قيسي مساحة الحائط التي سترسمين فوقها المربع ، هنا اخترنا قياس 40سم مربعاً ، قيسي ضلع المربع السفلي من أسفل الحائط ثم استخدمي ميزان البناء لرسم خط أفقي ، كرري الخطوة نفسها مع المربعات الأخرى .

2. قيسي المربعات وعلميها من خلال خطوط أفقية مستخدمة ميزان البناء ، ثم استخدمي هذه العلامات لرسم خطوط عمودية تتقاطع مع الخطوط الأفقية .

3. ألقي نظرة على الحائط من بعيد وتأكدي من اللون الذي ترغبين في طلاء كل مربع به ، ثم اكتبي اسم اللون في ذلك المربع بقلم الرصاص.



اعزلي كل المربعات التي تريـدين طلاءهـــا بـنفس اللـون بواسـطة "شريط واق" Making tape يغطى حافة المربعات الأخرى المجاورة، ثـم أطلي المربعات مرتين ، كرري ذلك مع كل لون.

نصائح :

- المربعات الكبيرة لها وقع كبير ، أما الصغيرة فهي محـيرة للنظـر ،في الغرف الصغيرة استعملي الألوان الفاتحة بدرجاتها .
- حاولي طلاء المربعات بحركـة توافقيـة مـن الأعلـى إلى الأسـفل واتـركي قليـلاً فـي أسفل المربع لكي تطليه في حركة عكسية أي من الأسفل إلى الأعلى ثم عودي واطلي المربع كله مـن الأعلـى إلى الأسفل .

المراجع

- كيف نعاون الأخوة والأخوات على التفاهم د. سعد دياب.
- كيف نعيش مع الأطفال سامي علي الجمال.
- كيف يلعب الأطفال الأستاذ محمد عبد الحميد أبو العزم.
- كيف يلعب الأطفال للمتعة والتعلم جان شك جرد سمان.
- كيف ينمو الأطفال د. محمد خليفة بركات.
- لماذا ينحرف الأطفال د. محمد نسيم رأفت.
- 250 نصيحة للعناية بالطفل عايدة الرواجبة.
- مخاوف الأطفال د. السيد محمد خيري.
- مساعدة الأطفال على حل مشكلاتهم – الأستاذ صلاح الدين لطفي.
- مساعدة الطفل على إجادة الكلام صلاح الدين لطفي.
- مشكلات الطفولة والمراهقة د. عبد الرحمن العيسوي.
- المشكلات الانفعالية للمرض د. السيد محمد خيري.
- المشاكل الانفعالية للنمو د. السيد محمد خيري.
- مشكلات سلوكك د. محمد عماد الدين إسماعيل.

- مهنتك وكيف تختارها عبد الفتاح المنياوي.
- موسوعة تربية الأولاد د. خليل محسن.
- موسوعة الطفل الصحية والنفسية عكاشه عبد المنان.
- موسوعة علم النفس أسعد رزوق.
- موسوعة العناية بالطفل عايدة الرواجبة.
- نقائض الأطفال وطريقة إصلاحها محمود مهدي الاستنبولي.
- النمو النفسي عند الطفل وعلم النفس الذي يخصنا – ترجمة طاهر مزردع.
- الوعي الإسلامي – العدد 239 ذو القعدة 1404هـ - الأستاذة آمال عبد الرحمن محمد.





تصميم: نائل هوجلي 079 7212693

يطلب من:
مركز الرائد للخدمات الطلابية
الأردن- عمان- شارع الملكة رانيا- عمارة رقم 233
ص.ب 836- الرمز البريدي 11941
تلفاكس: 0096265356849 ، موبايل: 00962796612512
بريد الكتروني: dar_mostasharoon@hotmail.com



